



Νέα
Ελληνικά
για το **GCSE**
Βιβλίο Μαθητή

Τεύχος δεύτερο



Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ
Ρέθυμνο 2007

Δοκιμαστική
Έκδοση

Νέα Ελληνικά για το GCSE

Βιβλίο Μαθητή

Τεύχος δεύτερο



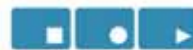
Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.
Ρέθυμνο 2007



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ



Το Πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών» συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στα πλαίσια του Μέτρου 1.1. του ΕΠΕΑΕΚ II και υλοποιήθηκε από το «Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών» του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Για την παραγωγή του διδακτικού υλικού που περιέχεται στο παρόν τεύχος
εργάστηκαν τα παρακάτω άτομα:

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαργαρίτα Λουκά, Σοφία Παπουτσίδου, Έλενα Τσίκιζα-Νικολακάκη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Μαργαρίτα Λουκά

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΡΕΥΝΑ & ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Υβέτ Παπαδοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗ

Βαγγέλης Ελευθερίου, Υβέτ Παπαδοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ελένη Δεναξά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ

Ειρήνη Φιλιππάκη-Warburton

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ

Μιχάλης Δαμανάκης

Η παρέα μας



Μαθητές Ελληνικού Γυμνασίου Λονδίνου



Μαθητές Ελληνικού παρoικιακού σχολείου



Μαθητές γυμνασίου και λυκείου στη Θεσσαλονίκη



ΘΕΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ

Εκπαίδευση και απασχόληση

Μαθήματα 1-12

Σ' αυτή την ενότητα θα μάθεις να δίνεις και να ζητάς πληροφορίες:

- ▶ για τη σχολική ζωή και καθημερινότητα, για το πρόγραμμα του σχολείου, για τα μαθήματα και άλλες σχολικές δραστηριότητες καθώς και για τις βαθμίδες της εκπαίδευσης
- ▶ για μελλοντικά σχέδια και εργασιακή εμπειρία
- ▶ για τα διάφορα είδη επαγγελμάτων, για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους, για τις συνθήκες εργασίας
- ▶ για κενές θέσεις εργασίας, για συνθήκες απασχόλησης, για πρόσληψη σε κάποια θέση μέσα από μικρές αγγελίες, διαφημίσεις ή συνεντεύξεις

Επίσης θα μάθεις για:

- τα άρθρα
- τα απόλυτα και τακτικά αριθμητικά
- τις κατηγορίες και την κλίση των επιθέτων
- τους βαθμούς των επιθέτων και τα ανώμαλα επίθετα
- τα αρχαιόκλιτα και τα ιδιόκλιτα ουσιαστικά
- τα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά - αρσενικά, θηλυκά και ουδέτερα
- όλους τους χρόνους των ρημάτων της α' συζυγίας, ενεργητικής και παθητικής φωνής
- όλους τους χρόνους των ρημάτων της β' συζυγίας (α' και β' τάξης), ενεργητικής και παθητικής φωνής
- τα ενεργητικά, μέσα και παθητικά ρήματα
- την ενεργητική και παθητική σύνταξη
- τα αποθετικά ρήματα

Το σχολείο μας



Όνοματεπώνυμο: Μάριος Δημητρίου

Ηλικία: 14 χρονών

Ιδιότητα: μαθητής

Σχολείο που φοιτά: γυμνάσιο αρρένων

Περιοχή: Βορειο-ανατολικό Λονδίνο

Το σχολείο μου βρίσκεται μακριά από το σπίτι μου, αλλά αξίζει τον κόπο να πηγαίνω σ' αυτό, επειδή είναι ένα πολύ οργανωμένο και αυστηρό γυμνάσιο για αγόρια.

Φοιτούμε περίπου 800 μαθητές, ενώ διδάσκουν 39 καθηγητές. Οι πιο πολλοί είναι νέοι. Η διευθύντριά μας είναι πολύ καλή και δίκαιη.

Το σχολείο μου είναι καινούριο και αποτελείται από τέσσερα διαφορετικά κτίρια. Τα δύο είναι τριώροφα και τα άλλα δύο δώροφα. Έχει πολλές αίθουσες, εργαστήρια, βιβλιοθήκη και κλειστό γυμναστήριο. Υπάρχουν επίσης γραφεία για το προσωπικό, τραπεζαρία και τουαλέτες. Οι καθηγητές μας είναι πολύ καλοί και φιλικοί. Μου αρέσει πιο πολύ ο κύριος Ρος, που μας κάνει Τεχνολογία, γιατί κάνει ωραίο μάθημα και μας λέει ανέκδοτα.

Φοράμε υποχρεωτικά στολή, γκριζο παντελόνι, άσπρο πουκάμισο, γκριζο σακάκι και μπλε γραβάτα. Χτες πήγα στο σχολείο με αθλητικά παπούτσια, γι' αυτό έμεινα δεκαπέντε λεπτά τιμωρία.



Όνοματεπώνυμο: Ιφιγένεια Χαραλάμπους

Ηλικία: 15 χρονών

Ιδιότητα: μαθήτρια

Σχολείο που φοιτά: ιδιωτικό γυμνάσιο θηλέων

Δίδακτρα: 8.000 λίρες τον χρόνο

Δήμος: Μπάρνετ, Βόρειο Λονδίνο

Στολή: καρό φούστα, άσπρη μπλούζα, καρό σακάκι

Πηγαίνω σε ιδιωτικό σχολείο. Το σχολείο μου βρίσκεται λίγο έξω από το Λονδίνο. Οι γονείς μου πληρώνουν ακριβά δίδακτρα, γι' αυτό κι εγώ προσπαθώ να είμαι άριστη μαθήτρια. Ο πιο αγαπημένος μου καθηγητής είναι ο κύριος Λούις που μας κάνει Τεχνολογία. Το μάθημά του είναι πολύ ενδιαφέρον κι ευχάριστο.



Σχολείο στη Θεσσαλονίκη



Λέγομαι Ζωή Μουσκίδη. Το σχολείο μου είναι μικτό γυμνάσιο και βρίσκεται στο Βόρειο Λονδίνο. Είναι λίγο μακριά από το σπίτι μου, γι' αυτό παίρνω τρένο για να πάω. Το κτίριο είναι παλιό αλλά καθαρό. Έχει πολλές αίθουσες για τα μαθήματά μας και μεγάλους διαδρόμους. Όλοι οι μαθητές φοράμε στολή. Από όλους τους καθηγητές μου προτιμώ την κυρία Στήβενς, που μας κάνει θέατρο. Είναι πάντα καλοντυμένη, πολύ φιλική μαζί μας αλλά και λίγο αυστηρή. Κάνει πολύ καλό μάθημα και μερικές φορές είναι αστεία.

Αυτό, όμως, που μου αρέσει περισσότερο στο σχολείο μου είναι το ότι είμαστε μαζί αγόρια και κορίτσια κι έτσι οι μέρες μας είναι πιο ενδιαφέρουσες. Τα αγόρια είναι διαφορετικά.



Με λένε Πέτρο Γεωργίου. Είμαι δεκατεσσάρων χρονών και φοιτώ στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λονδίνου. Πηγαίνω στη Γ' Γυμνασίου και είμαι αρκετά καλός μαθητής.

Το σχολείο μου δεν είναι πολύ μεγάλο ούτε το κτίριο είναι σπουδαίο· μου αρέσει, όμως, πολύ, γιατί τα περισσότερα παιδιά είναι από την Ελλάδα και την Κύπρο και είμαστε όλοι σαν μια οικογένεια. Οι καθηγητές μας είναι πολύ φιλικοί και αισθανόμαστε εμπιστοσύνη και σεβασμό απέναντί τους. Ξέρουμε ότι ενδιαφέρονται για μας και μας αγαπούν.



Μαθητές Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου



Συνομιλία με μια καθηγήτρια

ΑΠΟΘΗΚΗ

το γυμνάσιο θηλέων (για τα κορίτσια)
 το γυμνάσιο αρρένων (για τα αγόρια)
 το μικτό γυμνάσιο (για κορίτσια και αγόρια)
 το δημόσιο σχολείο
 το ιδιωτικό σχολείο
 το πρωινό σχολείο, το απογευματινό
 το βραδινό, το νυκτερινό σχολείο
 το νηπιαγωγείο
 το δημοτικό
 το γυμνάσιο
 το λύκειο
 η τεχνική σχολή
 το κολέγιο
 το πανεπιστήμιο
 ο μαθητής, η μαθήτρια
 ο σπουδαστής, η σπουδάστρια
 ο φοιτητής, η φοιτήτρια
 ο νηπιαγωγός, η νηπιαγωγός
 ο δάσκαλος, η δασκάλα
 ο καθηγητής, η καθηγήτρια
 ο γυμναστής, η γυμνάστρια
 ο διευθυντής, η διευθύντρια
 ο/η γυμνασιάρχης
 ο/η λυκειάρχης
 ο επιστάτης, η επιστάτρια

καινούριος, καινούρια, καινούριο
 παλιός, παλιά, παλιό
 ιδιωτικός, ιδιωτική, ιδιωτικό
 δημόσιος, δημόσια, δημόσιο
 καθολικός, καθολική, καθολικό
 χαλαρός, χαλαρή, χαλαρό
 υποχρεωτικός, υποχρεωτική, υποχρεωτικό
 αυστηρός, αυστηρή, αυστηρό
 προαιρετικός, προαιρετική, προαιρετικό
 παρών, παρούσα, παρόν
 απών, απούσα, απόν
 αστείος, αστεία, αστείο
 φιλικός, φιλική, φιλικό
 ακριβός, ακριβή, ακριβό

η Πληροφορική
 η Τεχνολογία

 η Επιστήμη:
 η Φυσική
 η Χημεία
 η Βιολογία

 η στολή
 η φούστα
 η μπλούζα
 το παντελόνι
 το πουκάμισο
 το πουλόβερ
 το σακάκι
 η γραβάτα

 το εργαστήριο
 το γυμναστήριο
 η βιβλιοθήκη
 το γραφείο
 η αίθουσα
 συγκεντρώσεων
 ο διάδρομος
 η τουαλέτα

πηγαίνω
 φοιτώ
 σπουδάζω
 μαθαίνω
 διαθέτω
 βρίσκομαι
 ονομάζομαι
 λέγομαι



A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί ο Μάριος πιστεύει πως αξίζει τον κόπο να πηγαίνει στο σχολείο του;
2. Για ποιο λόγο η Ιφιγένεια προσπαθεί να είναι άριστη μαθήτρια;
3. Ποια γνώμη έχει η Ζωή για τα αγόρια;
4. Ποιο είναι το πλεονέκτημα του σχολείου του Πέτρου;

B. Παρουσίασε στην τάξη τον εαυτό σου με βάση τα παρακάτω σημεία.

1. Πώς σε λένε;
2. Πού γεννήθηκες;
3. Πότε γεννήθηκες;
4. Πόσων χρονών είσαι;
5. Πώς είσαι εξωτερικά;
6. Τι χαρακτήρα έχεις;
7. Έχεις κανένα ελάττωμα; Ποιο;
8. Πού μένεις;
9. Με ποιους;
10. Πώς περνάς τις ελεύθερες ώρες σου;

Γ. Μάθε για το σχολείο του διπλανού / της διπλανής σου.



- Τι είδους σχολείο είναι;
- Πού βρίσκεται;
- Πώς είναι η περιοχή όπου είναι κτισμένο;
- Από πόσα κτίρια αποτελείται;
- Πώς είναι τα κτίρια εξωτερικά;
- Τι αίθουσες έχει (αριθμός, μέγεθος, επίπλωση/εξοπλισμός);
- Τι άλλες ανέσεις διαθέτει;
- Πόσους μαθητές και πόσους καθηγητές έχει;
- Ποιες είναι οι δραστηριότητες του σχολείου (εκδρομές, επισκέψεις, θεατρικές παραστάσεις);
- Τι του/της αρέσει περισσότερο στο σχολείο του/της;
- Τι θα ήθελε να αλλάξει στο σχολείο του/της;



Πρόσεξε

τις 3 βαθμίδες της εκπαίδευσης:

**ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Νηπιαγωγείο
4-5 χρονών

Δημοτικό Σχολείο
6-12 χρονών

**ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Γυμνάσιο
13-15 χρονών

Λύκειο Τεχνική Σχολή
16-18 χρονών 16-18 χρονών

**ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Πανεπιστήμιο
19-22 χρονών

Κολέγιο Τ.Ε.Ι.
19-22 χρονών 19-22 χρονών

Δ. Βρες σε τι είδους σχολείο φοιτά ο καθένας.

4 χρονών

10 χρονών

13 χρονών

17 χρονών

18 χρονών

20 χρονών

Ε. Τι κάνουν οι μαθητές και οι καθηγήτριες στις παρακάτω φωτογραφίες; Δες και τις φωτογραφίες της επόμενης σελίδας και μίλησε γι' αυτές.



Πείραμα στο μάθημα Χημείας



Μάθημα Ιστορίας



Μάθημα Γεωγραφίας

ΣΤ. Κάνε διαλόγους με το διπλανό σου:

- α.** – Σε παρακαλώ μου δίνεις
- | | |
|------------|---------------------|
| τον | χάρακά σου; |
| την | ξύστρα σου; |
| τη | γόμα σου; |
| το | μολύβι / στιλό σου; |

- Ναι, ορίστε.
 – Όχι, δε σου **τον** δίνω. **Τον** χρειάζομαι.
 Όχι, δε σου **τη** δίνω. **Τη** χρειάζομαι.
 Όχι, δε σου **το** δίνω. **Το** χρειάζομαι.

– Ευχαριστώ.



- β.** – Μπορώ να
- | | | |
|---------------|------------|----------------------|
| έχω | τον | μαρκαδόρο; |
| πάρω | την | κόλλα; |
| χρησιμοποιήσω | τη | σβήστρα; |
| | το | διορθωτικό / λεξικό; |

- Ναι, ορίστε.
 – Όχι, μην **τον** πάρεις. **Τον** χρειάζομαι.
 – Όχι, μην **την** πάρεις. **Τη** χρειάζομαι.
 – Όχι, δεν μπορείς. **Το** χρειάζομαι.

– Ευχαριστώ.



! **Πρόσεξε** τις φράσεις και πες πότε λέμε την καθεμιά.

- Να πάρω το στιλό σου δύο λεπτά;
- Πάρ' το.
- Όχι, να μην το πάρεις.

- Μήπως θα μπορούσα να δανειστώ το στιλό σας;
- Βεβαίως, ορίστε.
- Λυπάμαι, το χρειάζομαι.

- Καθάρισε τον πίνακα, Ελένη.
- Ξύσε το μολύβι σου.
- Άνοιξε το βιβλίο σου.

- Σας παρακαλώ, μπορείτε να καθαρίσετε τον πίνακα;
- Σας παρακαλώ, μπορείτε να κλείσετε την πόρτα;

Z. Ξέρεις πότε λέμε το καθένα;

- Θα πάρουμε παρουσίες.

- Παρών!
- Παρούσα!

- Θα ειδοποιήσω τους γονείς σου.

- Ποιος απουσιάζει;

- Θα σε αναφέρω στον διευθυντή.

- Έχουμε

συγκέντρωση
πρόβα
εκκλησιασμό
προσευχή

- Θα τιμωρηθείς για τη συμπεριφορά σου.
- Θα σχολάσουμε μισή ώρα νωρίτερα.

- Το σχολείο θα παραμείνει κλειστό για δύο εβδομάδες.



Έργο μαθητή για το μάθημα των Καλλιτεχνικών



Γιορτή της 28ης Οκτωβρίου



Σχολική θεατρική παράσταση

Τα Ρήματα

Ενεστώτας

α' συζυγίας

-ω, -ομαι

Ενεργητική φωνή	Παθητική Φωνή
βρίσκω	βρίσκομαι
βρίσκεις	βρίσκεσαι
βρίσκει	βρίσκεται
βρίσκουμε/ομε	βρισκόμαστε
βρίσκετε	βρίσκεστε
βρίσκουν	βρίσκονται

β' συζυγίας

Η Πρώτη Τάξη

-ώ, -ιέμαι

Ενεργητική φωνή	Παθητική Φωνή
αγαπώ/άω	αγαπιέμαι
αγαπάς	αγαπιέσαι
αγαπά/άει	αγαπιέται
αγαπούμε/άμε	αγαπιόμαστε
αγαπάτε	αγαπιέστε
αγαπούν/άν(ε)	αγαπιούνται

Η Δεύτερη Τάξη

-ώ, -ούμαι/άμαι

Ενεργητική φωνή	Παθητική Φωνή	Ενεργητική φωνή	Παθητική Φωνή
ωφελώ	ωφελούμαι	–	φοβάμαι/φοβούμαι
ωφελείς	ωφελείσαι	–	φοβάσαι
ωφελεί	ωφελείται	–	φοβάται
ωφελούμε	ωφελόμαστε	–	φοβόμαστε/φοβούμαστε
ωφελείτε	ωφελείστε	–	φοβόσαστε/φοβάστε
ωφελούν	ωφελούνται	–	φοβούνται

Αποθετικά ρήματα

Υπάρχουν ρήματα, όπως το φοβάμαι, που έχουν **μόνο παθητική φωνή**. Αυτά λέγονται αποθετικά. **Αποθετικά ρήματα** είναι και τα παρακάτω:

α' συζυγίας: αισθάνομαι, γίνομαι, δέχομαι, εργάζομαι, έρχομαι, φαίνομαι

β' συζυγίας: κοιμάμαι, λυπάμαι, αρνούμαι ή αρνιέμαι, περιποιούμαι, βαριέμαι

Στο σχολείο της Αγγέλας

Εξώφυλλα σχολικών βιβλίων

Η Αγγέλα είναι δεκατεσσάρων χρονών και ζει στη Λάρνακα με την οικογένειά της.

Στο σπίτι τους αυτό τον καιρό φιλοξενούν την Έλενα και τον Νικόλα, τα δύο ξαδέρφια τους από το Λονδίνο, που κατέβηκαν στην Κύπρο λόγω των σχολικών διακοπών του πρώτου τριμήνου. Η Αγγέλα, όμως, δεν έχει διακοπές. Έτσι τα τρία παιδιά ξεκίνησαν την Τετάρτη 17 Οκτωβρίου στις 8.15 για το 2ο Γυμνάσιο Δροσιάς, όπου φοιτά η Αγγέλα. Θα ζητούσαν άδεια από τη γυμνασιάρχη να περάσουν την ημέρα τους στο σχολείο μαζί με την ξαδέρφη τους.

«Και βέβαια μπορείτε», ήταν η απάντηση της κυρίας Χατζηθωμά. «Θα είναι μια καλή ευκαιρία να δείτε πώς λειτουργούν τα σχολεία εδώ στην Κύπρο. Είμαι σίγουρη πως θα βρείτε μερικές διαφορές από τα σχολεία στην Αγγλία».

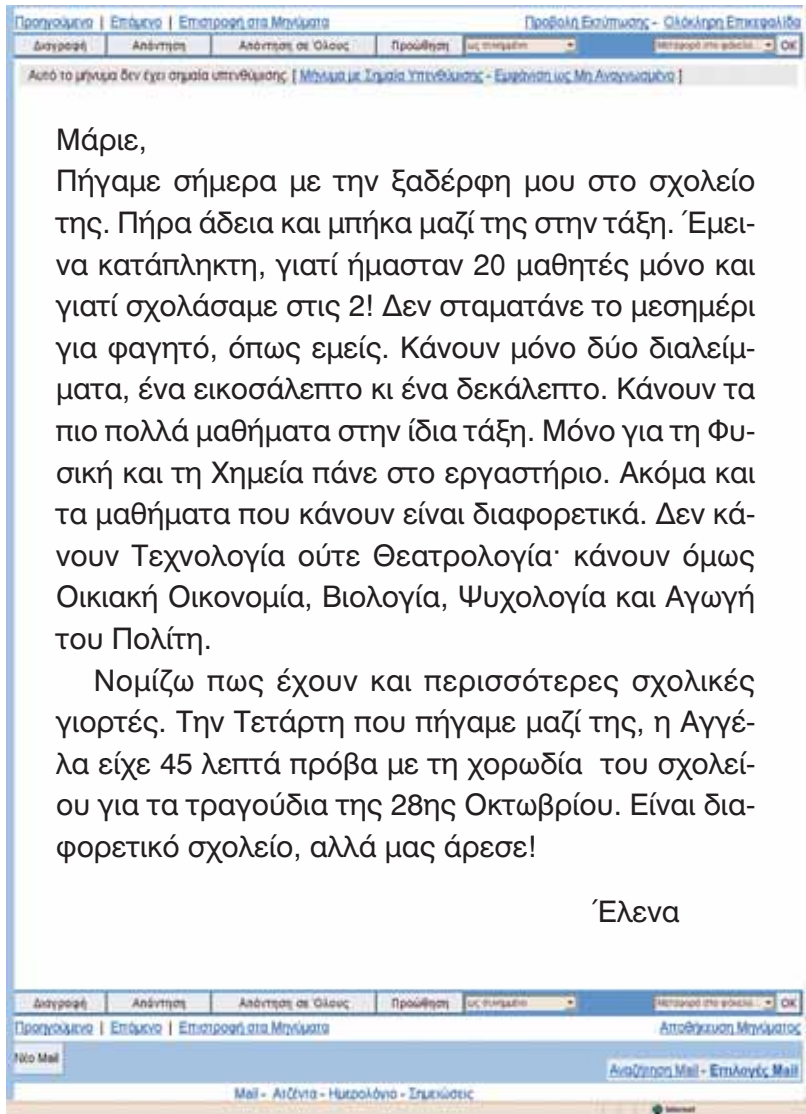
Πριν φύγουν από το σχολείο, η Αγγέλα και οι καλεσμένοι της πέρασαν από το γραφείο της διευθύντριας, για να την ευχαριστήσουν. Της είπαν ότι η μέρα τους πέρασε πολύ ευχάριστα και ότι η επίσκεψη στο σχολείο της ξαδέρφης τους τους πρόσφερε μια ενδιαφέρουσα εμπειρία.

Το βράδυ η Έλενα έστειλε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στο Λονδίνο:

Δες το e-mail της Έλενας στην επόμενη σελίδα...



Ηλεκτρονικό μήνυμα



Το σχολικό πρόγραμμα της Αγγέλας

ΤΕΤΑΡΤΗ

8.30 Αρχαία Ελληνικά

9.30 Μαθηματικά

10.30 Νέα Ελληνικά

11.30 Διάλειμμα

11.50 Φυσική

12.50 Διάλειμμα

13.00 Τέχνη/Καλλιτεχνικά



Μάθημα Πληροφορικής



Απονομή διπλωμάτων



Εργαστήριο Βιολογίας

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί η κυρία Χατζηθωμά πιστεύει ότι είναι καλή ευκαιρία να επισκεφτούν η Έλενα και ο Νικόλας το σχολείο;
2. Τι έκαναν η Αγγέλα και οι καλεσμένοι της, πριν φύγουν από το σχολείο;
3. Με τι έμεινε κατάπληκτη η Έλενα κατά την επίσκεψή της στο σχολείο της Αγγέλας;



Το διάλειμμα



Κουβέντα με καθηγητές

τα Αγγλικά
τα Γαλλικά
τα Ισπανικά
τα Γερμανικά
τα Ελληνικά
τα Ρωσικά
τα Λατινικά



τα Μαθηματικά
η Ιστορία
η Γεωγραφία
τα Θρησκευτικά
η Γυμναστική
η Θεατρολογία
η Επιστήμη:
η Φυσική
η Χημεία
η Βιολογία
η Τέχνη/
τα Καλλιτεχνικά
η Μουσική
η Οικιακή Οικονομία

η συγκέντρωση
το τρίμηνο
η γιορτή
η πρόβα
το ποίημα
το θεατρικό
η χορωδία
η παρέλαση
το γήπεδο



μοντέρνος - μοντέρνα - μοντέρνο
σύγχρονος - σύγχρονη - σύγχρονο
καθαρός - καθαρή - καθαρό
βρόμικος - βρόμικη - βρόμικο
ευάερος - ευάερη - ευάερο
ευήλιος - ευήλια - ευήλιο
σκοτεινός - σκοτεινή - σκοτεινό
τετράωρος - τετράωρη - τετράωρο
πεντάωρος - πεντάωρη - πεντάωρο
εξάωρος - εξάωρη - εξάωρο
εβδομαδιαίος - εβδομαδιαία - εβδομαδιαίο
μηνιαίος - μηνιαία - μηνιαίο
εύκολος - εύκολη - εύκολο
κουραστικός - κουραστική - κουραστικό
σχολικός - σχολική - σχολικό
εκπαιδευτικός - εκπαιδευτική - εκπαιδευτικό



η αίθουσα (των καθηγητών, Μουσικής, Γυμναστικής, Καλλιτεχνικών, Πληροφορικής)

το εργαστήριο (Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας)

το ωρολόγιο πρόγραμμα

Β. Δες το σχολικό πρόγραμμα ενός παιδιού που ζει στη Θεσσαλονίκη και απάντησε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη
8.15 Νεολ. Γλώσσα	8.15 Φυσική	8.15 Θρησκευτικά
9.00 Διάλειμμα	9.00 Διάλειμμα	9.00 Διάλειμμα
9.05 Μαθηματικά	9.05 Αρχαία Ελλην.	9.05 Νεολ. Γλώσσα
9.50 Διάλειμμα	9.50 Διάλειμμα	9.50 Διάλειμμα
9.55 Μουσική	9.55 Μαθηματικά	9.55 Οικιακή Οικονομία
10.40 Διάλειμμα	10.40 Διάλειμμα	10.40 Διάλειμμα
10.50 Ιστορία	10.50 Καλλιτεχνικά	10.50 Αρχαία Ελληνικά
11.30 Διάλειμμα	11.30 Διάλειμμα	11.30 Διάλειμμα
11.45 Φυσική	11.45 Βιολογία	11.45 Γυμναστική
12.30 Διάλειμμα	12.30 Διάλειμμα	12.30 Διάλειμμα
12.35 Γυμναστική	12.35 Μουσική	12.35 Φυσική
		13.15 Διάλειμμα
		13.20 Ψυχολογία

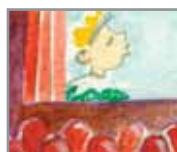
1. Ποιο είναι το πρώτο μάθημα της εβδομάδας;
2. Ποιο είναι το τελευταίο μάθημα της Τετάρτης;
3. Ποιο μάθημα έχει στις δέκα και τέταρτο την Τρίτη;
4. Πόσην ώρα διαρκεί το μάθημα της Βιολογίας που έχει την Τρίτη;

Γ. Μπορείς να πεις με τι ασχολείται η Αγγέλα;

τις καθημερινές



το Σαββατοκύριακο



Δ. Πες πότε κάνει το καθένα ο Μάριος.

7.30	πλένει τα δόντια του
8.00	πηγαίνει στο σχολείο με το αυτοκίνητο
9.10	βρίσκεται στην τάξη και κάνει μάθημα
11.20	παίζει στο διάλειμμα
12.10	βρίσκεται στο εργαστήριο Χημείας
12.30	τρώει στην καντίνα
3.30	φεύγει από το σχολείο
4.30	γυμνάζεται στο γυμναστήριο

Ε. Πού βρίσκονται και τι κάνουν;



ΣΤ. Δες τις σελίδες των ημερολογίων και πες πότε και με τι ασχολήθηκε ο καθένας.

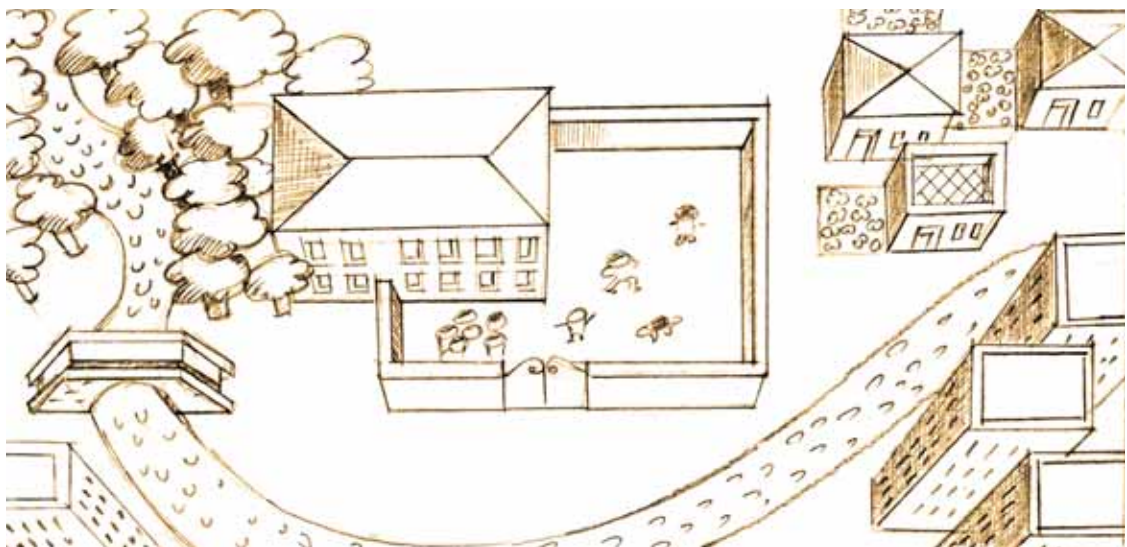
Τετάρτη 12 Μαρτίου

- 4.10-5.30 επανάληψη για το διαγώνισμα Αγγλικών
- 5.45-6.20 σειρά «Οι φίλοι»
- 6.30-7.30 δείπνο-πλήσιμο πιάτων
- 8.00-9.30 μυθιστόρημα «Άρχοντας των δαχτυλιδιών»
- 9.30 ντουζ
- 9.50 μουσική

Σάββατο 5 Απριλίου

- 10.30 σουπερμάρκετ
- 12.20 λέσχη μουσικής
- 2.15 ελληνικό σχολείο
- 5.30 δημοτική βιβλιοθήκη

Ζ. Περιγράψε την περιοχή και το σχολείο της Αγγέλας με βάση το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί.



Η. Πες τι παίρνουν μαζί τους στο σχολείο.



α.



β.



γ.



Θ. Πες με τι περνούν τις ελεύθερες ώρες τους ο καθένας.



Τα άρθρα

Οριστικό άρθρο

Γνωρίζεις τον φίλο μου **τον** Δημήτρη;
 Να φοράς **τη** φούστα αυτή. Σου πάει.
Το βιβλίο αυτό είναι καταπληκτικό.
 Η γιαγιά φροντίζει **τα** λουλούδια του κήπου.
Μιλάμε για κάποιον ή κάτι συγκεκριμένο

Αόριστο άρθρο

Χθες συνάντησα **έναν** φίλο μου.
 Θέλω ν' αγοράσω **μια** γαλάζια φούστα.
 Πέρσι διάβασα **ένα** καταπληκτικό βιβλίο.
 Δέντρα και λουλούδια φύτρωναν γύρω.
Μιλάμε για κάποιον ή κάτι αόριστα

Οριστικό άρθρο

	Ενικός Αριθμός			Πληθυντικός Αριθμός		
Ον.	Αρσενικό ο	Θηλυκό η	Ουδέτερο το	Αρσενικό οι	Θηλυκό οι	Ουδέτερο τα
Γεν.	του	της	του	των	των	των
Αιτ.	τον	τη(ν)	το	τους	τις	τα

Αόριστο άρθρο

	Ενικός Αριθμός			Πληθυντικός Αριθμός		
Ον.	Αρσενικό ένας	Θηλυκό μια	Ουδέτερο ένα	Δεν υπάρχει		
Γεν.	ενός	μιας	ενός	Δεν υπάρχει		
Αιτ.	έναν	μια	ένα	Δεν υπάρχει		

! **Πρόσεξε:** Θ' αγοράσω μόνο **μία** φούστα (αριθμητικό)

! **Πρόσεξε:** **την** ή **τη**; **την** + φωνήεν (α, ε, η, ι, υ, ο, ω)
 κ, π, τ
 γκ, μπ, ντ, ξ, ψ

τη + τα υπόλοιπα σύμφωνα
 (β, γ, δ, ζ, θ, λ, μ, ν, ρ, σ, φ, χ)

σε + οριστικό άρθρο

- σε + τον ➔ **στον** Βγαίνω **στον** κήπο.
 Πάω **στον** διευθυντή.
- σε + τη(ν) ➔ **στη(ν)** Πηγαίνω **στην** τρίτη τάξη.
 Θα πάω **στη** γιαγιά μου.
- σε + το ➔ **στο** Πηγαίνω **στο** γραφείο κάθε πρωί.
- σε + του ➔ **σου** Πήγαμε **σου** θείου μου.
- σε + της ➔ **στης** Πήγαμε **στης** Μαρίας.
- σε + τους ➔ **στους** Δώσαμε τα χρήματα **στους** φτωχούς.
- σε + τις ➔ **στις** Γεννήθηκα **στις** 7 Απριλίου 1952.

Το πιο ενδιαφέρον μάθημα

Αντρέα, χεια σου.

Ελπίζω να είσαι καλά. Ο Φίγκaro τι κάνει; Πώς σου φάνηκε η τελευταία ταινία του «Αρχοντα των Δαχτυλιδιών»; Αλήθεια, με το σχολείο σου πώς πας;

Εγώ φέτος είμαι ευχαριστημένη με τα καινούρια μου βιβλία και τους καθηγητές. Αρκετά μαθήματα είναι ελκυστικά, όπως η Πληροφορική, η Τεχνολογία, τα Μαθηματικά, αλλά το πιο ενδιαφέρον μάθημα για μένα είναι η Θεατρολογία.

Η καθηγήτρια που μας κάνει Θεατρολογία είναι φιλική και δραστήρια. Αποφασίσαμε να ετοιμάσουμε ένα θεατρικό έργο και να λάβουμε μέρος σ' ένα μεγάλο πανευρωπαϊκό διαγωνισμό θεάτρων· αν είμαστε οι καλύτεροι, θα κερδίσουμε ένα ταξίδι στην Ελλάδα.

Μ' ενθουσιάζει η ιδέα να παίξω διάφορους ρόλους. Στο μυαλό μου ταξιδεύουν διάφοροι ήρωες, άλλοι πεισματάρηδες και ζηλιάρηδες, με καφετιά μαλλιά και πυκνά φρύδια και άλλοι χήνκοι και χαμογελαστοί, με χρυσαφιά ρούχα και μακριά μαλλιά. Θέλω να γίνω τόσο καλή ηθοποιός όσο η Μελίνα Μερκούρη και η Ειρήνη Παπά, που τις έχω δει σε πολλές ταινίες. Είδες την Παπά στον ρόλο της μητέρας στην ταινία «Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι»; Υπέροχη δεν ήταν;

Σ' αφήνω τώρα, γιατί πρέπει να ετοιμαστώ για το σχολείο.
Περιμένω νέα σου.

Με αγάπη
Ιφιγένεια



Υ.Γ. Α! Παραλίγο να το ξεχάσω. Πηγαίνω και στο ελληνικό σχολείο.
Μου αρέσει πιο πολύ από το αγγλικό, γιατί κάνω παρέα με άλλα παιδιά ελληνικής καταγωγής.

Ιφιγένεια,

Σε χαιρετώ από τη Θεσσαλονίκη.

Ο Φίγκαρο δυστυχώς αρρώστησε και τον πήχαμε στον κτηνίατρο. Τώρα είναι καλύτερα.

Ο «Αρχοντας των Δαχτυλιδιών» μου άρεσε.

Το σχολείο ξεκίνησε και χαιρομαι, γιατί ξαναβρήκα τους φίλους μου.

Το πιο αγαπημένο μου μάθημα είναι η Φυσική. Πέρσι σε όλα τα διαγωνίσματα είχα πάρει άριστα. Φέτος έχουμε δύο ώρες την εβδομάδα Φυσική στο πρώτο τετράμηνο και τρεις στο δεύτερο, αλλά δυστυχώς, ο καθηγητής δεν μου αρέσει και τόσο. Το μάθημά του είναι περισσότερο θεωρητικό αντί πρακτικό. Σπάνια κάνουμε πειράματα στο εργαστήριο. Κάνουμε και δύο ώρες Χημεία. Έχουμε μια νεαρή καθηγήτρια που κάνει αρκετά ενδιαφέρον μάθημα και συνήθως δε μας βάζει πολλές εργασίες για το σπίτι, όπως συμβαίνει με τη Φυσική.

Το πρόβλημα είναι ότι σε δύο χρόνια, εκτός από τις εξετάσεις στο σχολείο, θα δώσουμε και πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο σε έξι μαθήματα. Για να καταφέρω να πάρω καλούς βαθμούς σ' αυτές τις εξετάσεις, πρέπει να δουλέψω πολύ από φέτος. Διαφορετικά, τα σχέδιά μου να σπουδάσω ιατρική δε θα μπορέσουν να πραγματοποιηθούν.

Αντρέας

Α. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο μάθημα είναι πιο ενδιαφέρον για την Ιφιγένεια;
2. Πώς είναι οι ήρωες που ταξιδεύουν στο μυαλό της;
3. Πώς δικαιολογείται ο χαρακτηρισμός της καθηγήτριας ως δραστήριας;
4. Ποιο μάθημα αρέσει περισσότερο στον Αντρέα και γιατί;

Ξέρεις τι μάθημα είναι αυτό;



το πείραμα
 οι εξισώσεις
 η άλγεβρα
 τα προβλήματα
 η λύση
 οι ασκήσεις
 τα ιστορικά γεγονότα
 η ημερομηνία
 η μάχη του Μαραθώνα
 η γλώσσα
 η γνώση
 η πρόοδος
 η κατανόηση

μιλώ
 καταλαβαίνω
 εξηγώ
 βελτιώνομαι
 προοδεύω
 σπουδάζω

η εργασία για το σπίτι
 το διάβασμα/ η μελέτη
 η επανάληψη
 το διαγώνισμα ή τέστ
 οι εξετάσεις
 οι πανελλήνιες εξετάσεις
 οι εισαγωγικές εξετάσεις
 οι βαθμοί
 το απολυτήριο
 το πτυχίο
 το τρίμηνο, το τετράμηνο
 οι διακοπές του τριμήνου
 η τιμωρία
 η πειθαρχία
 οι παρουσίες



ανιαρός - ανιαρή - ανιαρό
 ενδιαφέρων - ενδιαφέρουσα - ενδιαφέρον
 εύκολος - εύκολη - εύκολο
 δύσκολος - δύσκολη - δύσκολο
 διασκεδαστικός - διασκεδαστική - διασκεδαστικό
 κουραστικός - κουραστική - κουραστικό
 ανούσιος - ανούσια - ανούσιο
 τελικός - τελική - τελικό
 άριστος - άριστη - άριστο
 δραστήριος - δραστήρια - δραστήριο
 χρυσαφής - χρυσαφιά - χρυσαφί
 καφετής - καφετιά - καφετί
 πεισματάρης - πεισματάρια - πεισματάρικο
 ζηλιάρης - ζηλιάρια - ζηλιάρικο
 γλυκός - γλυκιά - γλυκό
 θεωρητικός - θεωρητική - θεωρητικό
 πρακτικός - πρακτική - πρακτικό

Β. Μίλησε στους συμμαθητές σου για το μάθημα που σου αρέσει περισσότερο και εξήγησε γιατί. Χρησιμοποίησε εκφράσεις από το κουτί.

1. Το μάθημα που μου αρέσει είναι..., γιατί...
2. Το πιο ενδιαφέρον μάθημα είναι..., γιατί...
3. Όλα τα άλλα μαθήματα δεν είναι τόσο συναρπαστικά/ενδιαφέροντα όσο το μάθημα..., γιατί...
4. Προσέχω στο μάθημα..., γιατί είναι το πιο ενδιαφέρον....
5. Είμαι πάντοτε παρών/ούσα στο μάθημα..., γιατί είναι....

Γ. Ποιος καθηγητής / ποια καθηγήτρια σου αρέσει; Γιατί; Περιγράψε τον/την. Χρησιμοποίησε εκφράσεις από το κουτί.

1. Ο καθηγητής / η καθηγήτρια που μου αρέσει...
Ο αγαπημένος μου καθηγητής...
Ο καθηγητής που θαυμάζω είναι...
2. Γιατί έχει πολλές γνώσεις / εξηγεί πολύ καλά το μάθημα / έχει μεταδοτικότητα / είναι ενδιαφέρων ως άνθρωπος / είναι ευσυνείδητος, υπομονετικός, πρόθυμος να λύσει απορίες, δραστήριος, φιλικός, εκεί που ταιριάζει αυστηρός και εκεί που πρέπει χαλαρός / βάζει καλούς βαθμούς, είναι επεικής / συζητάει πολύ με τους μαθητές, έχει κατανόηση...

Δ. Περιγράψε τους καθηγητές του Μάριου.



α. κύριος Σάλλιβαν



β. κυρία Ρόπερτς



γ. κύριος Σμιθ

Ε. Δες τις εικόνες και πες τι μάθημα γίνεται στην καθεμιά.



α



β



γ



δ



ε



στ

ΣΤ. Πες για ποιο μάθημα πρόκειται.



Πρόσεξε τα άρθρα που ταιριάζουν σε κάθε μάθημα.

Λέμε:

των Ελληνικών
των Μαθηματικών
των Γαλλικών
των Θρησκευτικών

Αλλά λέμε:

της Τεχνολογίας
της Φυσικής
της Χημείας
της Θεατρολογίας

Ζ. Κάνε διαλόγους όπως στο παράδειγμα.

Αγγλικά

Η καθηγήτριά μου των Αγγλικών λέγεται Μαίρη Γουάιτ.

Ελληνικά

Μαθηματικά

Γαλλικά

Γυμναστική / Φυσική Αγωγή

Φυσική

Ξένες γλώσσες

Η. Κάνε διαλόγους με τον διπλανό / τη διπλανή σου, χρησιμοποιώντας και τους δύο τρόπους ερώτησης, όπως στο παράδειγμα.

α. από τις... μέχρι τις...

β. από τις... ως τις...

γ. από τις... ως τη 1.00

π.μ. = (προ μεσημβρίας)

μ.μ. = (μετά μεσημβριαν)

α. – Πότε είναι το μάθημα των Αγγλικών σου;

– Το μάθημα των Αγγλικών μου είναι την Τετάρτη από τις εννέα και τέταρτο μέχρι τις δέκα και είκοσι π.μ.

β. – Πότε έχεις Αγγλικά;

– Αγγλικά έχω την Τετάρτη από τις εννέα και τέταρτο ως τις δέκα και είκοσι π.μ.

Τεχνολογία / Πέμπτη 2.30 - 3.30

Θρησκευτικά / Τετάρτη 9.00 - 9.45

Χημεία / Παρασκευή 11.15 - 1.00

Βιολογία / Τρίτη 10.30 - 11.10

Φυσική / Τρίτη 9.00 - 9.40

Γαλλικά / Δευτέρα 2.45 - 3.30

Ιστορία / Παρασκευή 11.50 - 12.40

Γεωγραφία / Τετάρτη 10.55 - 12.00

Γυμναστική / Πέμπτη 8.55 - 9.30

Τετάρτη 12.00-12.40 Παρασκευή 11.05 - 11.45

Θ. Τι έκαναν μετά τα μαθήματα;



Ι. Δες τον έλεγχο Α' τετραμήνου του Αντρέα και πες σε ποια μαθήματα πάει καλά και σε ποια μπορεί να βελτιωθεί ακόμα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2 ^ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ		ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ του μαθητή <u>Ανδρέα Νικολαΐδη</u> του <u>Νικολάου</u> και της <u>Πελαγίας</u> επίνομου-πατέρα <u>Βαφειιάδου</u>													ΣΧ. ΕΤΟΣ <u>2004-05</u> Α.Μ. Μ. <u>1283</u>												
Α' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ Η Α' & Β' ΤΑΞΗ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ													ΕΠΙΛΟΓΗΣ			ΚΛΑΔΟΙ			ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ							
	Θρησκευτικά	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	Νέα Ελληνική Γλώσσα Α Γραμματεία	Ιστορία	Μαθηματικά	Φυσική	Λογική	Α' Ξένη Γλώσσα Εισαγωγή	Αρχαία Οικονομίας	Εισαγωγή στο Δίκαιο και τους Πολ. Θεσμούς	Τεχνολογία	Φυσική Αναγνώση	ΣΕΠ	Β' Ξένη Γλώσσα	Ο Ευρωπαϊκός Πολιτισμός και οι Ρόλοι του	Εφαρμοστές Τεχνολογίες	Αισθητική Αναγνώση	Ψυχολογία	Αγγλικά		Γαλλικά	Στοιχεία Θεατρολογίας	Μουσική	Εισαγωγικά	ΑΠΟΥΣΙΕΣ		
Α' ΤΕΤΡ.	19	16	18	18	18	20	20	17	18	20	19				20				17	17				07			
Μ.Ο. ΤΑΞΗΣ																											
Β' ΤΕΤΡ.																											
Μ.Ο. ΤΑΞΗΣ																											
Μ.Ο. ΤΕΤΡ. ΜΑΘΗΤΗ																											
ΓΡΑΦΤΑ																											
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ																											
ΒΑΘΜΟΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ																											
ΕΤΗΣΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ																											

Τα επίθετα

Οι ομάδες των επιθέτων

-ος, -η, -ο	όμορφ ος , όμορφ η , όμορφ ο
-ος, -α, -ο	ωραί ος , ωραί α ωραί ο
-ός, -ιά, -ό	γλυκ ός , γλυκι ά , γλυκ ό
-ύς, -ιά, -ύ	βαθ ύς , βαθ ιά , βαθ ύ
-ής, -ιά, -ί	σταχ τής , σταχ τιά , σταχ τί
-ης, -α, -ικο	ζηλιάρ ης , ζηλιάρ α ζηλιάρ ικο
-ων, -ουσα, -ον	ενδιαφέρ ων , ενδιαφέρ ουσα , ενδιαφέρ ον
-ης, -ης, -ες	ακριβ ής , ακριβ ής , ακριβ ές
-ύς, -ή, -ύ	πολύ ς , πολλ ή , πολ ύ

Κλίση των Επιθέτων

Ενικός		Πληθυντικός	
-ος -η -ο	φιλικός, φιλική, φιλικό	-οι -ες -α	φιλικοί, φιλικές, φιλικά
-ος -α -ο	νέος, νέα, νέο		νέοι, νέες, νέα
-ός -ιά -ό	γλυκός, γλυκιά, γλυκό		γλυκοί, γλυκές, γλυκά
-ύς -ιά -ύ	μακρύς, μακριά, μακρύ	-ιοί -ιές -ιά	μακριοί, μακριές, μακριά
-ής -ιά -ί	χρυσ αφής, χρυσ αφιά, χρυσ αφί		χρυσ αφιοί, χρυσ αφιές, χρυσ αφιά
-ης -α -ικο	ζηλιάρης, ζηλιάρα, ζηλιάρικο	-ηδες -ες -ικα	ζηλιάρηδες, ζηλιάρες, ζηλιάρικα
-ων -ουσα -ον	ενδιαφέρων, ενδιαφέρουσα ενδιαφέρον	-οντες -ουσες -οντα	ενδιαφέροντες, ενδιαφέρουσες ενδιαφέροντα
-ης -ης -ες	ακριβής, ακριβής, ακριβές	-είς -είς -ή	ακριβείς, ακριβείς, ακριβή



Πρόσεξε:

Ενικός

πολύ**ς**, πολλ**ή**, πολ**ύ**

Πληθυντικός

πολλ**οί**, πολλ**ές**, πολλ**ά**

Η μέρα μου ξεκινά στις οχτώ παρά τέταρτο



- Ζωή, πάμε στα βιβλιοπωλεία αύριο μετά το σχολείο; Θέλω να πάρω χαρτικά για το μάθημα της Τέχνης.
- Αχ! Μαρία, δεν θα μπορέσω να έρθω. Μόλις σχολάσουμε, πρέπει να γυρίσω αμέσως σπίτι. Η μαμά είναι απογευματινή στο ανθοπωλείο και θα φύγει στις τέσσερις. Πρέπει να είμαι εκεί για το μωρό.
- Δεν ήξερα ότι βοηθάς στο σπίτι.
- Δυστυχώς, πρέπει να βοηθάω κι εγώ, γιατί οι γονείς μου δουλεύουν και οι δύο.



- Και τότε κάνεις τις εργασίες που μας βάζουν οι καθηγητές μας για το σπίτι;
- Συνήθως μετά τις πέντε που έρχεται ο μπαμπάς στο σπίτι. Όταν κάνει υπερωρία κι αργεί να έρθει, αναγκάζομαι να σηκωθώ από τις έξι, για να τελειώσω το διάβασμά μου. Αύριο, που έχουμε διαγώνισμα στα Μαθηματικά, θα σηκωθώ νωρίς για να κάνω επανάληψη. Μου αρέσει, όμως, να μελετώ το πρωί που το μυαλό μου είναι ξεκούραστο. Εσύ, τι ώρα ξυπνάς το πρωί;

Πρωινή ρουτίνα



- Η μέρα μου ξεκινά στις οχτώ παρά τέταρτο με ένα γερό πρωινό. Μετά κάνω ντουζ, ντύνομαι και φεύγω για το σχολείο. Μετά το σχολείο ξεκουράζομαι λίγο με μουσική και μετά κάνω τα μαθήματά μου. Έχω μπόλικο χρόνο, γιατί η μαμά μου είναι όλη μέρα στο σπίτι. Μέχρι να σχολάσω, έχει κάνει όλες τις δουλειές. Φέτος γράφτηκα σε μια λέσχη χορού κοντά στο σπίτι μου. Έκανα από μικρή μπαλέτο, αλλά το σταμάτησα μετά από ένα ατύχημα με το ποδήλατο. Τώρα λέω να το ξαναρχίσω.

– Τώρα όμως που είσαι στην τελευταία χρονιά του Γυμνασίου θα έχεις πολλή μελέτη. Θα σου μένει χρόνος για το χορό;
 – Είναι αλήθεια πως φέτος έχουμε έξι μαθήματα την ημέρα, πολλά διαγωνίσματα κι εξετάσεις στο τέλος του χρόνου. Πιστεύω, όμως, ότι θα τα προλαβαίνω όλα, γιατί είμαι τακτική και οργανωμένη. Δεν αναβάλλω ποτέ πράγματα για την άλλη μέρα και δεν ξεμυαλίζομαι με τηλεόραση, βίντεο και μουσική, αν δεν έχω τελειώσει πρώτα τη δουλειά του σχολείου.



Άλλες δραστηριότητες

Το σχολικό πρόγραμμα της Ζωής

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ
9.00-9.50	Μαθηματικά	Αγγλικά
9.50-10.45	Φυσική	Ιστορία
10.45-11.05	Διάλειμμα	Διάλειμμα
11.05-12.00	Αγγλικά	Γυμναστική
12.00-12.30	Διάλειμμα	Διάλειμμα
12.30-14.30	Τέχνη/Καλλιτεχνικά	Μαθηματικά
14.30-15.30	Γαλλικά	Πληροφορική

ΑΠΟΘΗΚΗ

το πρωινό
το ντουζ
το ντύσιμο
το διάβασμα, η μελέτη
η επανάληψη
η εργασία για το σπίτι
η δουλειά του σχολείου
το διαγώνισμα
η εξέταση - οι εξετάσεις
τα χαρτικά
το βιβλιοπωλείο
το ανθοπωλείο
η υπερωρία
το μπαλέτο
η λέσχη χορού
το ατύχημα
το ποδήλατο
η τηλεόραση
το βίντεο

ξυπνώ
σηκώνομαι
ντύνομαι
βοηθώ
γράφομαι
ξεκουράζομαι
ξεμυαλίζομαι
προλαβαίνω
αναβάλλω



φέτος
πέρυσι / πέρσι
νωρίς
αργά

απογευματινός - απογευματινή - απογευματινό
τακτικός - τακτική - τακτικό
οργανωμένος - οργανωμένη - οργανωμένο



A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί τελικά τα δυο κορίτσια δεν θα πάνε μαζί για ψώνια;
2. Πότε νομίζει πως είναι καλύτερα να μελετά η Ζωή;
3. Για ποιο λόγο η Μαρία έχει πολύ ελεύθερο χρόνο;
4. Τι σκέφτεται να κάνει τα απογεύματά της η Μαρία μετά το σχολείο;



Β. Μίλησε στην τάξη για τη δική σου καθημερινή σχολική ρουτίνα, με βάση το διπλανό σχεδιάγραμμα.

- Τι ώρα σηκώνεσαι το πρωί;
- Τι κάνεις, πριν πας σχολείο;
- Τι τρως για πρωινό;
- Τι ώρα φεύγεις για το σχολείο;
- Πώς πηγαίνεις στο σχολείο;
- Τι ώρα φτάνεις;
- Τι ώρα χτυπά το κουδούνι;
- Τι κάνετε πρώτα;
- Πόσα μαθήματα έχεις την ημέρα;
- Πόσα διαλείμματα κάνετε στο σχολείο σου;
- Τι κάνεις στο διάλειμμα;
- Τι ώρα σχολάς;
- Τι κάνεις μετά το σχολείο;

Γ. Τι τρώνε;

πρωινό



μεσημεριανό γεύμα



βραδινό γεύμα



Δ. Πώς είναι η στολή που φορούν;



Ε. Πώς χαρακτηρίζεις τον καθένα;



α

ποδόσφαιρο,
κολύμπι, κηπουρική,
βάζει ηλεκτρική σκούπα



δ

πάρτι, παρέα, φίλοι



β

κοιμάται, βλέπει τηλεόραση,
παίζει με αεροπλανάκια



ε

δίνει μολύβι,
φέρνει ποτήρι με νερό,
βοηθά ηλικιωμένη κυρία



γ

δίνει δώρο, κερνάει
σοκολατάκια, δίνει λεφτά
στον μικρό αδερφό



στ

γελά, λέει αστεία σε
άλλους που γελούν

ΣΤ. Τι ώρα πάνε στο σχολείο και πώς;



8:05



7:45



8:15



8:20



8:25



8:10



7:30

Ζ. Τι περιποίηση και φροντίδα χρειάζονται;



Η. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Θ. Πες τι μαθαίνουμε σε κάθε μάθημα.

Μαθηματικά

η μάχη του Μαραθώνα,
η ναυμαχία της Σαλαμίνας

Χημεία

πρωτεύουσες,
βουνά, ποτάμια, λίμνες

Πληροφορική

λύνουμε προβλήματα,
κάνουμε ασκήσεις,
μαθαίνουμε γεωμετρία

Γεωγραφία

πειράματα στο εργαστήριο
στερεά, υγρά, αέρια

Τεχνολογία

χειριζόμαστε υπολογιστή

Αγγλικά

διαβάζουμε μυθιστορήματα
και ποιήματα, μαθαίνουμε
για διάφορους λογοτέχνες

Βιολογία

κατασκευές, ξυλουργική

Ιστορία

οργανισμοί ανθρώπων,
ζώων, φυτών, μικρο-
οργανισμοί και βακτήρια

Αριθμητικά

Πες πόσο κοστίζει το καθένα.



4 ευρώ



14 ευρώ



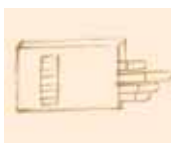
104 ευρώ



1400 ευρώ



4,04 ευρώ



14,50 ευρώ



140,50 ευρώ



1.200,00 ευρώ

Πες τις ώρες.

6.00 π.μ.
7.15 π.μ.
7.30 π.μ.
12.00 μεσημέρι

8.00 μ.μ.
9.15 μ.μ.
9.45 μ.μ.
12.00 μεσάνυχτα

Πες τις χρονολογίες.

1453

1821

1940

1963

1974

1989

2001

2004

2010

Διάβασε τις προτάσεις.

- Το πρώτο τρίμηνο αρχίζει στις 11 Σεπτεμβρίου.
- Γεννήθηκα στις 31 Ιανουαρίου.
- Γιορτάζω στις 25 Μαρτίου.
- Θα πάμε εκδρομή την 21η Ιουνίου.
- Το νέο έτος αρχίζει την πρώτη Ιανουαρίου.

Πες τα τηλέφωνα.

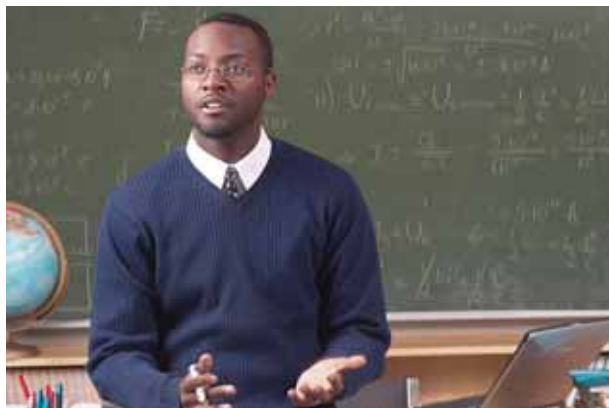


0030 210 3526457



00357 247 22459

Ο καλύτερος καθηγητής



Στο σχολείο μου διδάσκουν πολλοί νέοι και καλοί καθηγητές. Έχουν όλοι αρκετή πείρα και είναι φιλικοί μαζί μας. Όλα, όμως, τα παιδιά συμφωνούμε πως ο καλύτερός μας καθηγητής είναι ο κύριος Γουίσπερ, που μας κάνει Μαθηματικά. Είναι γλυκύτατος και κάνει το ωραιότερο μάθημα. Στο μάθημά του υπάρχει τάξη, ησυχία και χαμόγελο.

Όποιος έκανε αταξία δεν έμπαινε τιμωρία, όπως γινόταν με άλλους καθηγητές. Άκουγε, όμως, όλη την τάξη να γελάει μαζί του, πράγμα που σε κανένα δεν άρεσε. Έτσι, ο καταπληκτικός και ταλαντούχος κύριος Γουίσπερ έβαζε τάξη και ησυχία στο άτακτο τμήμα της δευτέρας τάξης του γυμνασίου και μπορούσε άνετα να κάνει το μάθημά του. Βέβαια, δεν ήξερε ότι όλοι μας τον λατρεύαμε για την ήρεμη συμπεριφορά του. Κανένα πρόβλημα με την πειθαρχία στο μάθημά του. Ούτε φωνές, ούτε φασαρία και καβγάδες, όπως γινόταν με τόσους άλλους καθηγητές. Ευγένεια, ηρεμία, καλοσύνη και γέλιο ήταν τα δικά του όπλα. Είχε τον τρόπο του να μας βάζει σε σκέψη.

Σήμερα, όμως, ο κύριος Γουίσπερ δεν ήταν σε φόρμα. Έκανε το μάθημα χωρίς πολλά χαμόγελα. Ορθογώνια και ισοσκελή τρίγωνα, εμβαδόν και περίμετρος. Ανιαρά πράγματα, που ο κύριος Γουίσπερ συνήθως ήξερε να τα κάνει χαρούμενα παραμύθια, σήμερα ήταν μπερδεμένες γραμμές στον πίνακα. Σίγουρα κάτι δεν πήγαινε καλά. Ούτε μια τρελή ιστορία, ούτε ένα αστείο σχόλιο, ούτε ένα караγκιοζάκι στον πίνακα, για να σχολιάσει όσα δεν του άρεσαν. Δεν μας έκανε ούτε το κεφάλι με τα μεγάλα αυτιά που λεγόταν Μάριος, ούτε τη χοντρή κυρία που την έλεγαν Νίνα, ούτε το κορίτσι που για μάτια είχε δυο τεράστιες μουντζούρες και το έλεγαν Έλενα. Την ώρα του μαθήματος ο Μάριος έπαιζε με το κινητό, η Νίνα έτρωγε πατατάκια και η Έλενα έβαζε μάσκα. Στο τέλος του μαθήματος, λίγο πριν βγει από την τάξη μας, έκανε ένα σκιτσάκι στον πίνακα. Το γλυκό πρόσωπο μιας γριούλας, μερικά λουλουδάκια στα αριστερά και μια φράση σε κορδελίτσα δεμένη φιόγκο. «Αντίο, μανούλα».

Δεν μας πήρε πολύ για να καταλάβουμε τι είχε συμβεί στον αγαπημένο μας κύριο Γουίσπερ. Η μητέρα του είχε πεθάνει στο νοσοκομείο την προηγούμενη μέρα. Από την καθηγήτρια που είχαμε μετά μάθαμε πως η κηδεία θα γινόταν στο τέλος της εβδομάδας.

γλυκός - γλυκιά - γλυκό
 ευγενικός - ευγενική - ευγενικό
 αστείος - αστεία - αστείο
 ήρεμος - ήρεμη - ήρεμο
 γελαστός - γελαστή - γελαστό
 υπομονετικός - υπομονετική - υπομονετικό
 καταπληκτικός - καταπληκτική - καταπληκτικό
 ταλαντούχος - ταλαντούχα - ταλαντούχο
 καλλιεργημένος - καλλιεργημένη - καλλιεργημένο
 αυστηρός - αυστηρή - αυστηρό
 κακός - κακιά - κακό
 βαρετός - βαρετή - βαρετό
 νευρικός - νευρική - νευρικό
 αγενής - αγενής - αγενές
 αναιδής - αναιδής αναιδές
 ήσυχος - ήσυχη - ήσυχο
 ανήσυχος - ανήσυχη - ανήσυχο
 μελετηρός - μελετηρή - μελετηρό
 δημιουργικός - δημιουργική - δημιουργική
 άτακτος - άτακτη - άτακτο
 αδιάφορος - αδιάφορη - αδιάφορο
 θορυβώδης - θορυβώδης - θορυβώδες
 τακτικός - τακτική - τακτικό



ο καθηγητής, η καθηγήτρια
 η τάξη
 το τμήμα
 το πρόγραμμα
 η πειθαρχία
 η αταξία
 η τιμωρία
 η κηδεία

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι έκανε συνήθως ο κύριος Γουίσπερ στην τάξη;
2. Τι πάθαινε όποιος έκανε την αταξία του μέσα στην τάξη;
3. Γιατί οι μαθητές λάτρευαν τον κύριο Γουίσπερ;
4. Γιατί ο κύριος Γουίσπερ δεν ήταν σε φόρμα σήμερα;

Είστε αθλητικός τύπος;



... ή είστε καλλιτεχνικός τύπος;



Β. Μίλησε στην τάξη για έναν δικό σου καθηγητή / μια δικιά σου καθηγήτρια που θαυμάζεις.

Πρόσεξε ποια πρόσωπα εργάζονται σε ένα σχολείο:

- γυμνάστρια
- βιβλιοθηκάριος
- γραμματέας
- επιστάτης
- κηπουρός
- καθαρίστρια
- διευθυντής
- γυμνασιάρχης
- λυκειάρχης

1. Πώς τον / τη λένε;
2. Τι μάθημα σας κάνει;
3. Πώς είναι η φυσιογνωμία του / της;
4. Πώς ντύνεται;
5. Πώς συμπεριφέρεται;
6. Γιατί σου αρέσει;

Γ. Κοίταξε τις εικόνες και περιέγραψε πώς είναι ο καθένας.



οι καθηγητές μου • οι καθηγητές μου

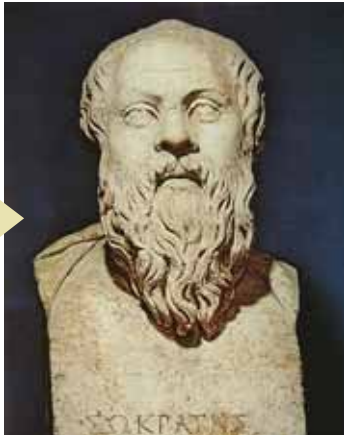
Δ. Αυτά τα πρόσωπα έχουν σχέση με τα γράμματα, τις επιστήμες, και τις τέχνες. Μπορείς να πεις ποιοι είναι;

Γράμματα

Επιστήμες

Τέχνες

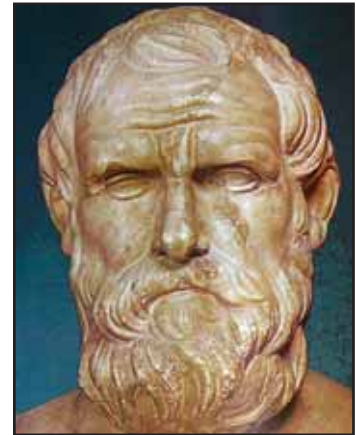
...τότε



Σωκράτης



Πυθαγόρας



Αριστοφάνης

...τώρα



Οδυσσέας Ελύτης

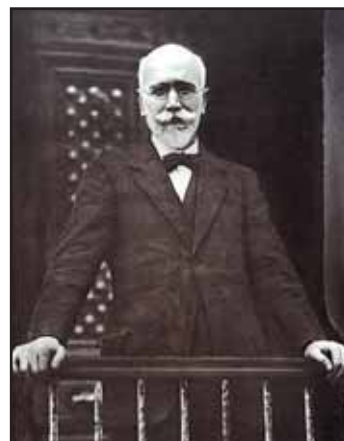


Γεώργιος Παπανικολάου



Μάνος Χατζηδάκης

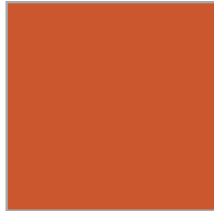
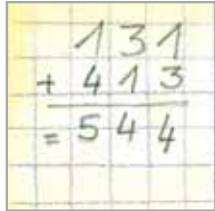
Γνωρίζεις αυτό το πρόσωπο;
Πού θα το κατέτασες;



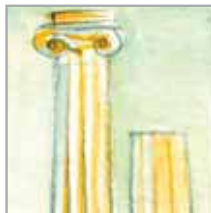
E. Μπορείς να βρεις ποιο μάθημα είναι;



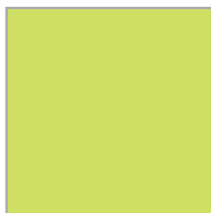
*je parle
français*



*I am
You are*



WIR
SPRECHEN
DEUTSCH



ΣΤ. Ποιο χόμπι κάνεις με το καθένα;

- άλογα
- σκάκι
- νομίσματα
- καλάμι ψαρέματος
- ρακέτες
- σανίδα σέρφιγκ
- σχοινί αναρρίχησης
- γραμματόσημα
- πατίνια
- πέδιλα του σκι
- πινέλα
- κατσαρόλα και κουτάλα

Ζ. Πες ποιες αταξίες κάνουν μερικοί μαθητές στην τάξη.



Τα επίθετα

Βαθμοί επιθέτων

Τα επίθετα έχουν τρεις βαθμούς:

Θετικός

Συγκριτικός

Υπερθετικός

▶ σχετικός
▶ απόλυτος

Ο συγκριτικός και ο υπερθετικός λέγονται παραθετικά των επιθέτων.
Τους χρησιμοποιούμε για να συγκρίνουμε ουσιαστικά.

Το επίθετο στον Θετικό Βαθμό	Ο παππούς του ήταν σοφός άνθρωπος. Τον αποχαιρέτησαν με βαθιά συγκίνηση. Ο Νίκος είναι πάντα ακριβής στα ραντεβού του.	το ουσιαστικό έχει απλώς ένα γνώρισμα
Το επίθετο στον Συγκριτικό Βαθμό	Ο Θανάσης είναι εξυπνότερος / πιο έξυπνος από τον αδελφό του. Το σακίδιό μου είναι βαρύτερο / πιο βαρύ από το δικό σου. Οι τελευταίες μετρήσεις είναι ακριβέστερες / πιο ακριβείς από τις προηγούμενες.	το ουσιαστικό έχει ένα γνώρισμα σε μεγαλύτερο βαθμό από ένα άλλο
Το επίθετο στον Σχετικό Υπερθετικό Βαθμό	Ο Μάρκος είναι ο ψηλότερος / ο πιο ψηλός μαθητής του σχολείου. Ο ελέφαντας είναι το βαρύτερο / το πιο βαρύ απ' όλα τα ζώα. Η Μαρία είναι η επιμελέστερη / η πιο επιμελής μαθήτρια της τάξης της.	το ουσιαστικό έχει ένα γνώρισμα σε μεγαλύτερο βαθμό από όλα τα άλλα όμοιά του
Το επίθετο στον Απόλυτο Υπερθετικό Βαθμό	Και τα δυο παιδιά του είναι εργατικότητα / πολύ εργατικά. Ανέλαβε βαρύτερες / πολύ βαριές ευθύνες. Οι λόγοι της παραίτησής του ήταν σαφέστατοι / πολύ σαφείς.	το ουσιαστικό έχει ένα γνώρισμα σε πολύ μεγάλο βαθμό, χωρίς να γίνεται σύγκριση με άλλα ουσιαστικά

Το επίθετο στον Θετικό Βαθμό	σοφός	βαθύς	ακριβής
Το επίθετο στον Συγκριτικό βαθμό	πιο σοφός σοφότερος	πιο βαθύς βαθύτερος	πιο ακριβής ακριβέστερος
Το επίθετο στον Σχετικό Υπερθετικό βαθμό	ο πιο σοφός ο σοφότερος	ο πιο βαθύς ο βαθύτερος	ο πιο ακριβής ο ακριβέστερος
Το επίθετο στον Απόλυτο Υπερθετικό βαθμό	πολύ σοφός σοφότατος	πολύ βαθύς βαθύτατος	πολύ ακριβής ακριβέστατος



Πρόσεξε μερικές κατηγορίες επιθέτων που δεν έχουν βαθμούς.

- μάλλινος, ξύλινος, γυάλινος, πέτρινος
- κόκκινος, κίτρινος, πράσινος, γκριζός

Σχολικό ταξίδι

Πέρασε τον Ιούλιο πήγα με το σχολείο μου σε ένα νησάκι που βρίσκεται στα νοτιοανατολικά της Αγγλίας. Μείναμε δέκα μέρες σε ένα ωραίο ξενοδοχείο κοντά στην παραλία. Είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε πολλά θαλάσσια σπορ, όπως κολύμπι, ιστιοσανίδα, θαλάσσιο σκι, κατάδυση και ιστιοπλοία. Περισσότερο από όλα μου άρεσε η φύση, γιατί το νησί ήταν καταπράσινο και είχε όμορφη δάση για περπάτημα και φαγητό κάτω από τα δέντρα. Επισκεφτήκαμε το μικρό τοπικό μουσείο, μελετήσαμε την αρχιτεκτονική του νησιού, τα ζώα και τα φυτά που ζουν σε αυτό, καθώς επίσης και τα έθιμα των κατοίκων. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία.



Ζωή

Πήγα με το σχολείο μου στην Αθήνα για μία εβδομάδα. Μείναμε σε ένα μικρό ξενοδοχείο στην Πλάκα. Πέρασαμε φανταστικά. Είδαμε την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα, την Αρχαία Αγορά και το Ηρώδειο. Πήγαμε στο Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Κάναμε εκδρομή και στο Σούνιο, όπου θαυμάσαμε τον ναό του Ποσειδώνα και το μαχικό τοπίο.



Στο Μοναστηράκι κάναμε ψώνια και στην Κηφισιά επισκεφθήκαμε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Αθήνας. Τέλος, επισκεφθήκαμε το Αττικό Πάρκο και θαυμάσαμε τα άγρια ζώα που ζουν εκεί. Γενικά ήταν ένα υπέροχο ταξίδι!

Μάριος



Φέτος θα πάμε εκδρομή με το σχολείο μου στη Γαλλία και θα μείνουμε δύο εβδομάδες. Θα φιλοξενηθούμε σε μια κατασκήνωση για νέους, που βρίσκεται 60 χιλιόμετρα έξω από το Παρίσι. Θα κάνουμε, όμως, εκδρομές στο Παρίσι, για να επισκεφθούμε τα πιο σημαντικά αξιοθέατα, όπως το Λούβρο, τον πύργο του Άιφελ, τον ποταμό Σηκουάνα και τις ωραίες του χέφυρες, την Παναχία των Παρισίων και ό,τι άλλο μπορούμε. Έχω επισκεφτεί το Παρίσι και με τους χονεϊς μου κι έτσι δεν με ενδιαφέρει και τόσο να δω αυτή τη σπουδαία πόλη. Το πιο σημαντικό για μένα είναι ότι στην κατασκήνωση θα είναι και νέοι της ηλικίας μου από άλλες χώρες και έτσι θα έχω την ευκαιρία να κάνω καινούριους φίλους.

Δεν έχω, όμως, ξαναμείνει σε αντίσκηνο και αναρωτιέμαι αν θα είναι θολικά.

Ιφιγένεια



Κωνσταντινούπολη



Βενετία



Ρώμη



Παρίσι

ΑΠΟΘΗΚΗ

η σκηνή
η κατασκήνωση
το σακίδιο
η βαλίτσα
οι αποσκευές
η πετσέτα
το αντηλιακό
ο χάρτης
το ταξίδι
η εκδρομή
το νησί
η επίσκεψη
το φιλμ

το ενθύμιο
τα αξιοθέατα
τα αρχαία
η κάρτα
το γραμματόσημο
το γραμματοκιβώτιο
το ξενοδοχείο
ο/η υπάλληλος
υποδοχής
η ρεσεψιόν
το μπαλκόνι
η θέα
η παραλία
το μαγιό/ τα μαγιό

η πισίνα
το κλειδί
το ασανσέρ
το γεύμα
το πρωινό
το μεσημεριανό
το βραδινό /
το δείπνο
το μπαρ
το διαβατήριο
τα χρήματα
η φιλοξενία

το τουριστικό γραφείο
το ταξιδιωτικό γραφείο
το γραφείο πληροφοριών
το γραφείο απολεσθέντων αντικειμένων
η φωτογραφική μηχανή
τα γυαλιά ηλίου
η μπάλα θαλάσσης
το μονόκλινο δωμάτιο
το δίκλινο δωμάτιο

το αεροδρόμιο
το αεροπλάνο
ο/η αεροσυνοδός
η αίθουσα αναμονής
η πτήση
η αναχώρηση
η απογείωση
η προσγείωση

η άφιξη
το τρένο
το βαγόνι
ο σταθμός
η αποβάθρα
το πλοίο
η καμπίνα
το αυτοκίνητο

ο αυτοκινητόδρομος
το λεωφορείο
το πούλμαν
αεροπορικός
οδικώς



η Ελλάδα
η Κύπρος
η Ιταλία
η Γαλλία

η Γερμανία
η Ρωσία
η Αμερική
η Ισπανία

η Αυστρία
η Αυστραλία
η Τουρκία
η Κίνα

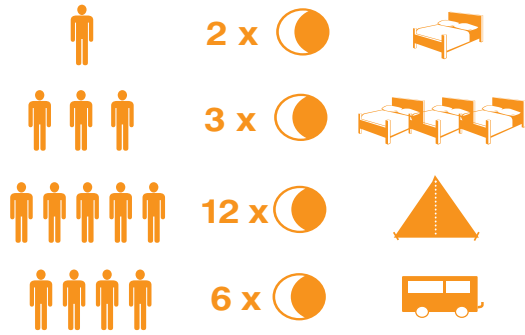
A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο μέρος επισκέφτηκε η Ζωή και τι της άρεσε περισσότερο εκεί;
2. Ποια σπορ μπόρεσε να κάνει;
3. Ποια αξιοθέατα επισκέφτηκε ο Μάριος στην Αθήνα;
4. Τι φοβάται η Ιφιγένεια στο ταξίδι που θα κάνει με το σχολείο της;

B. Περιγράψε στην τάξη μια επίσκεψη που έκανες με το σχολείο σου.

1. Πότε πήγατε;
2. Πού πήγατε;
3. Τι ώρα ξεκινήσατε;
4. Πώς ήταν η διαδρομή;
5. Τι ώρα φτάσατε;
6. Τι είδατε εκεί;
7. Τι σου άρεσε περισσότερο;

Γ. Δώσε στοιχεία για τις διακοπές του καθενός.



Πρόσεξε τα είδη των εκδρομών.

- ημερήσια
- τριήμερη
- δεκαήμερη
- πενήμερη
- σχολική
- οικογενειακή
- ατομική
- ομαδική

Πρόσεξε τα είδη των επισκέψεων.

- στους συγγενείς
- στο μουσείο
- στα καταστήματα
- σε αξιοθέατα

Δ. Κοίταξε τις φωτογραφίες και πες πού βρίσκονται και τι κάνουν.



Ε. Τι έχουν στα σακίδια και στις τσάντες τους;

α.



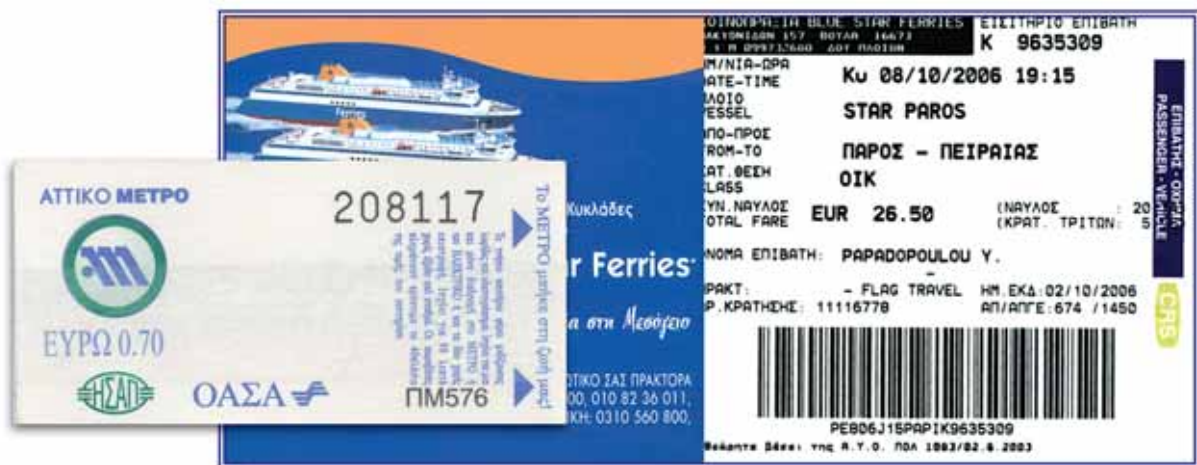
β.



γ.



ΣΤ. Δες τα εισιτήρια και πες πού, πότε και πώς ταξίδεψε ο καθένας.



Z. Κοίταξε τις κάρτες και πες ποια χώρα επισκέφτηκαν.

Κυριάκος



α. Ακρόπολη

Νικολέτα



β. Η κοιλάδα των Φαράω

Κα & Κος Σμιθ



γ. Μόσχα

Αντρέας



δ. Ο κόλπος του Χα-Λονγκ

Οικογένεια Νικολάου



ε. Η όπερα του Σίδνεϊ

Κα. Δήμου



στ. Ιερουσαλήμ

Κώστας



ζ. Η γέφυρα του Λονδίνου

Ανδή



η. Οι κήποι των Βερσαλιών

Αλέξανδρος



θ. Βενετία

κ. Σπαμεινώνδας



ι. Ταζ Μαχάλ

Θωμάς και Μάγδα



ια. Ο λευκός Οίκος

Νίκος και Φώτης



ιβ. Σαντορίνη

Ρήματα

α' συζυγία

Ενεργητική φωνή

Ενεστώτας	Αόριστος	Παρατατικός	Μέλλοντας
πηγαίνω/ πάω πηγαίνεις/ πας πηγαίνει/ πάει πηγαίνουμε/ πάμε πηγαίνετε/ πάτε πηγαίνουν/ πάνε	πήγα πήγες πήγε πήγαμε πήγατε πήγαν(ε)	πήγαινα πήγαινες πήγαινε πηγαίναμε πηγαίνατε πήγαιναν	θα πάω θα πας θα πάει θα πάμε θα πάτε θα πάνε

Ενεστώτας	Αόριστος	Παρατατικός	Μέλλοντας
μένω μένεις μένει μένουμε μένετε μένουν	έμεινα έμεινες έμεινε μείναμε μείνατε έμειναν	έμενα έμενες έμενε μέναμε μένατε έμεναν	θα μείνω θα μείνεις θα μείνει θα μείνουμε θα μείνετε θα μείνουν

Ουσιαστικά

Αρχαιοκλίτα θηλυκά ουσιαστικά σε -η και -ος

	Ενικός Αριθμός			Πληθυντικός Αριθμός				
	Ον.	Γεν.	Αιτ.	Κλ.	Ον.	Γεν.	Αιτ.	Κλ.
Ον.	η	κυβέρνηση	πόλη	οι	κυβερνήσεις	πόλεις		
Γεν.	της	κυβέρνησης	πόλης	των	κυβερνήσεων	πόλεων		
Αιτ.	την	κυβέρνηση	πόλη	τις	κυβερνήσεις	πόλεις		
Κλ.	-	κυβέρνηση	πόλη	-	κυβερνήσεις	πόλεις		

ΠΡΟΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ η δύναμη, η απόφαση, η αίτηση, η απόδειξη, η άποψη, η συνέντευξη

ΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ η σκέψη, η γνώση, η λύση, η πράξη, η τάξη, η λέξη, η φράση, οι Άλπεις

	Ενικός Αριθμός			Πληθυντικός Αριθμός				
	Ον.	Γεν.	Αιτ.	Κλ.	Ον.	Γεν.	Αιτ.	Κλ.
Ον.	η	έξοδος	οδός	οι	έξοδοι	οδοί		
Γεν.	της	εξόδου	οδού	των	εξόδων	οδών		
Αιτ.	την	έξοδο	οδό	τις	εξόδους	οδούς		
Κλ.	-	(έξοδε)	(οδέ)	-	(έξοδοι)	(οδοί)		

ΟΕΥΤΟΝΑ θαλαμηγός, κιβωτός, Λεμεσός

ΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ άμμος, Κύπρος, λεωφόρος, νήσος, ψήφος

ΠΡΟΠΑΡΟΕΥΤΟΝΑ άνοδος, κάθοδος, είσοδος, επέτειος, μέθοδος, πρόοδος, χερσόνησος

Σχέδια για το μέλλον

Άννα: Ζω στη Θεσσαλονίκη. Τώρα είμαι στην τρίτη τάξη του γυμνασίου. Μου αρέσουν πολύ τα μικρά παιδιά. Θέλω πολύ να πάω στο πανεπιστήμιο και να σπουδάσω Παιδαγωγικά, για να γίνω νηπιαγωγός. Δεν ξέρω, όμως, αν θα μπορέσω να πραγματοποιήσω τα σχέδιά μου, γιατί στην οικογένειά μου έχουμε οικονομικά προβλήματα και ίσως χρειαστεί να φύγω από το σχολείο και να δουλέψω. Αν, όμως, δεν τα καταφέρω να πάω στο πανεπιστήμιο αμέσως μετά το λύκειο, θα προσπαθήσω να σπουδάσω αυτό που θέλω αργότερα. Η μητέρα μου λέει πως ποτέ δεν είναι αργά για να κάνεις αυτό που θέλεις, φτάνει να το έχεις σκεφτεί σοβαρά και να το επιθυμείς πάρα πολύ.

Μάριος: Εγώ μένω στο Λονδίνο. Πιστεύω πως, για να βρεις δουλειά με καλό μισθό, πρέπει να πας στο πανεπιστήμιο και να σπουδάσεις το λιγότερο τέσσερα χρόνια. Προσωπικά, θέλω να σπουδάσω Πληροφορική. Μου αρέσουν οι υπολογιστές. Όπως λένε και οι γονείς μου, το μέλλον ανήκει στην τεχνολογία!



ΤΟΜΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Διοικητικό – Οικονομικό Στέλεχος Επιχ/σεων
- Στέλεχος Marketing
- Λογιστής Μηχανογράφησης
- Φοροτέχνης
- Γραμματέας Διεύθυνσης
- Κτηματομεσίτης *

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

- Τεχνικός Δικτύων Η/Υ
- Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
- Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής
- Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ
- Τεχνικός Η/Υ & Μηχανών Γραφείου

ΕΦΑΡΜΟΣΙΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

- Γραφίστας
- Διακοσμητής
- Τεχνικός 3D Animation

ΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- Δομικός
- Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ

- Δημοσιογράφος – Συντάκτης – Ρεπόρτερ
- Αθλητικός Δημοσιογράφος
- Ηχολήπτης
- Εικονολήπτης
- Μοντέρ
- Μουσική με Τεχνολογία

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- Παιδαγωγός Προσχολικής Αγωγής
- Παιδαγωγός για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες

ΟΜΟΡΦΙΑ & ΥΓΕΙΑ

- Αισθητικός
- Επαγγελματίας Μακιγιέρ
- Κομμωτής
- Stylist
- Διαπολόγος *

ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Chef Ελληνικής & Διεθνούς Κουζίνας
- Αρτοποιός – Ζαχαροπλάστης *
- Στέλεχος Ξενοδοχείου
- Στέλεχος Τουριστικού Πρακτορείου
- Ειδικός Ναυπλιακής Κατεύθυνσης

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Εκπαιδευτής Υποψήφιων Οδηγών *
- Τεχνικός Αυτοκίνητων Οχημάτων *
- Τεχνικός Φανοποιίας & Βαφής Αυτοκινήτων *

...και άλλα 15 σύγχρονα επαγγέλματα



Γιώργος: Ζω στον Καναδά. Από μικρός ονειρευόμουν να γίνω μάγειρας. Μου αρέσει να μαγειρεύω και να δοκιμάζω καινούριες γεύσεις. Μόλις τελειώσω το λύκειο, θα πάω σε μια

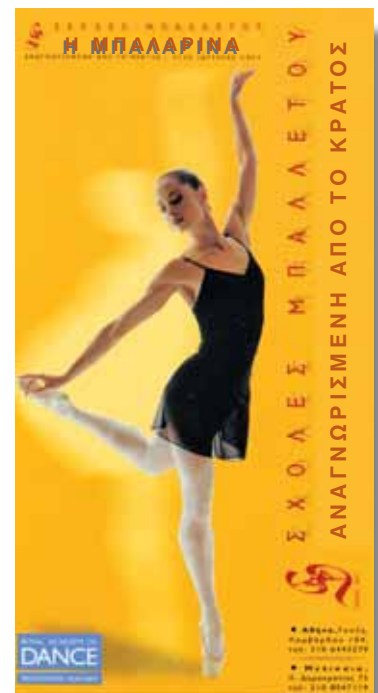
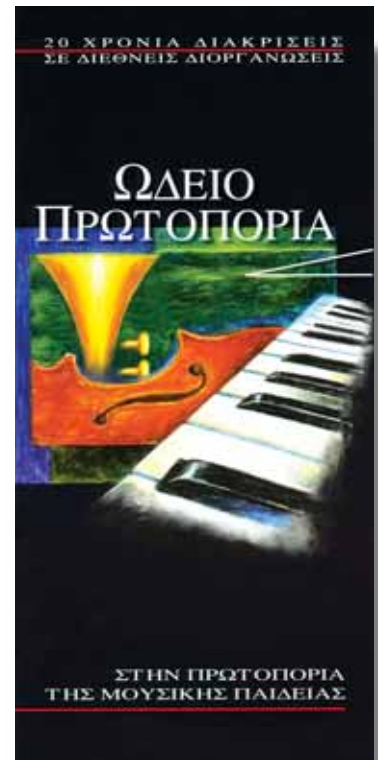
σχολή μαγειρικής. Νομίζω ότι, για να πετύχει κανείς στη ζωή του, δεν είναι απαραίτητο να σπουδάσει στο πανεπιστήμιο, αρκεί να ακολουθήσει το επάγγελμα που του αρέσει και να προσπαθήσει να αποκτήσει όσο περισσότερες γνώ-

σεις μπορεί. Έτσι, θα είναι καλός επαγγελματίας και ευτυχισμένος άνθρωπος.



Μετσόβειο
Πολυτεχνείο

Νίνα: Εγώ ζω στην Κύπρο. Φοιτώ στη δευτέρα λυκείου. Το όνειρό μου είναι να γίνω αεροσυνοδός. Μου αρέσει να ταξιδεύω με το αεροπλάνο. Λατρεύω τα ταξίδια και θέλω να γνωρίζω καινούριους ανθρώπους και πολιτισμούς. Για να γίνεις αεροσυνοδός, πρέπει να μιλάς πολύ καλά τουλάχιστον τρεις ξένες γλώσσες. Γι' αυτό κι εγώ μελετώ σκληρά και παρακολουθώ μαθήματα αγγλικών, γαλλικών και ισπανικών. Βέβαια, είναι δύσκολο να συνδυάσει κανείς αυτό το επάγγελμα με οικογένεια. Πολλές φορές τα ταξίδια σε αναγκάζουν να βρίσκεσαι μακριά από την οικογένειά σου. Είμαι αποφασισμένη, όμως, να κάνω οποιαδήποτε θυσία και ελπίζω το όνειρό μου μια μέρα να γίνει πραγματικότητα.



A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο είναι το όνειρο της Άννας;
2. Γιατί η Άννα δεν ξέρει αν θα πραγματοποιήσει τα όνειρά της;
3. Τι νομίζει ο Μάριος ότι πρέπει να κάνει κάποιος, για να βρει καλή δουλειά;
4. Τι θέλει να σπουδάσει ο ίδιος;
5. Τι νομίζει ο Γιώργος ότι πρέπει να κάνει κάποιος, για να πετύχει στη ζωή του;
6. Ποια δυσκολία έχει το επάγγελμα της αεροσυνοδού, κατά τη γνώμη της Νίνας;

B. Μίλησε στην τάξη για τα δικά σου σχέδια για το μέλλον.

1. Θέλω πολύ να σπουδάσω..., επειδή...
2. Μου αρέσουν πολύ τα αεροπλάνα και γι' αυτό θέλω να...
3. Στοχεύω μια μέρα να...
4. Προσπαθώ να...
5. Ονειρεύομαι να...
6. Πάντα ήθελα να...
7. Από μικρός ονειρευόμουν να...

η αίτηση
η αγγελία
οι σπουδές
η επιστολή
το πρόγραμμα
τα προσόντα
η απασχόληση
το δίπλωμα
το πτυχίο
η εμπειρία
το απολυτήριο
ο/η απόφοιτος

το βιογραφικό σημείωμα
η μερική απασχόληση
η πλήρης απασχόληση
η οχτάωρη εργασία/ το οχτάωρο
οι πανελλήνιες εξετάσεις
ο επαγγελματικός προσανατολισμός
τα φιλόδοξα σχέδια

θέλω προσπαθώ επιδιώκω
επιθυμώ δημιουργώ στοχεύω
ονειρεύομαι

το δημοτικό
το γυμνάσιο
το λύκειο
το κολέγιο

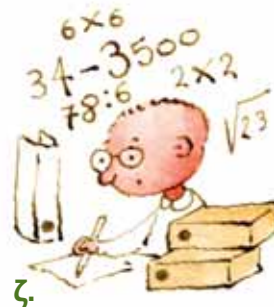
η ανώτερη σχολή
το πανεπιστήμιο / η ανώτατη σχολή

τα επαγγέλματα
ο/η υπάλληλος (ταχυδρομείου, τράπεζας)
ο/η νηπιαγωγός
ο καθηγητής / η καθηγήτρια
ο μάγειρας / ο σεφ
ο/η αεροσυνοδός
ο γυμναστής / η γυμνάστρια
η αισθητικός
ο κομμωτής / η κομμώτρια
ο χειριστής / η χειρίστρια ηλεκτρονικού υπολογιστή
ο προγραμματιστής / η προγραμματίστρια ηλεκτρονικού υπολογιστή



πολύς - πολλή - πολύ
σοβαρός - σοβαρή - σοβαρό
φιλόδοξος - φιλόδοξη - φιλόδοξο
φανταστικός - φανταστική - φανταστικό
σημαντικός - σημαντική - σημαντικό
δημιουργικός - δημιουργική - δημιουργικό
υπερβολικός - υπερβολική - υπερβολικό
απραγματοποίητος - απραγματοποίητη - απραγματοποίητο
μελλοντικός - μελλοντική - μελλοντικό

Γ. Κοίταξε τις εικόνες, πες τι επάγγελμα κάνει ο καθένας και τι καθήκοντα έχει στη δουλειά του.



Δ. Κοίταξε τις εικόνες και πες τι κάνουν μετά τη δουλειά τους.

α.



β.



γ.



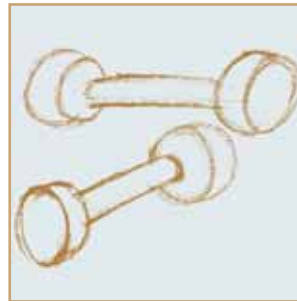
δ.



ε.



στ.



ζ.



η.



θ.



ι.



ια.



ιβ.

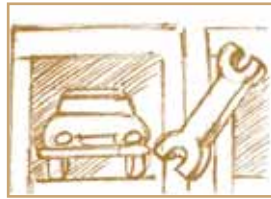


Ε. Κοίταξε τις εικόνες και περς τι σχέδια έχει ο καθένας.

α.



β.



γ.



δ.



ε.



στ.



ΣΤ. Πού θα εργαστούν το καλοκαίρι;



α.



β.



γ.



δ.



ε.



στ.



ζ.



η.

Z. Μίλησε για τις εργασιακές συνθήκες του καθενός.

καθημερινά
9 π.μ. - 5 μ.μ.
υπάλληλος σε γραφείο
μισθός 2.000 ευρώ
ανιαρή δουλειά
φιλικός διευθυντής

ελεύθερο ωράριο
ζωγράφος
εισόδημα 30.000 ευρώ το χρόνο

Σαββατοκύριακο
8.30 π.μ. - 4.30 μ.μ.
πωλήτρια
μισθός 200 ευρώ το μήνα
τα χρήματα είναι λίγα

συνταξιούχος
σύνταξη: 800 ευρώ το μήνα
δεν έχει υποχρεώσεις

μαθητής
καθημερινά
8.30-3.30
μισθός: 0 ευρώ
πίεση χρόνου, άγχος
πολλά διαγωνίσματα
κι εξετάσεις

καθημερινά
6 π.μ. - 3 μ.μ.
μηχανικός
μισθός 2500 ευρώ το μήνα
έχει κάνει πολλούς φίλους

ηθοποιός
ελεύθερο ωράριο
μισθός: δεν είναι σταθερός
ικανοποίηση
στρες
τρακ

Ρήματα

Μέλλοντας

Σχηματίζω τους μελλοντικούς χρόνους βάζοντας το μόριο **θα** μπροστά από τον κατάλληλο τύπο του ρήματος.

- Ο Μάριος **θα** παίξει μπάλα σήμερα το απόγευμα.
- Ο Μάριος **θα** παίζει μπάλα σχεδόν κάθε μέρα αυτό το μήνα.
- Ο Μάριος **θα** έχει παίξει μπάλα περισσότερο από κάθε άλλο παιδί στη γειτονιά, όταν **θα** ξεκινήσει το παγκόσμιο κύπελλο ποδοσφαίρου.

Ο Συντελεσμένος μέλλοντας μιλά για μια πράξη (ή για μια σειρά από πράξεις) που θα γίνει στο μέλλον και θα έχει τελειώσει πριν από κάποιο χρονικό σημείο.

Ενεργητική φωνή

Συνοπτικός μέλλοντας

θα σπουδάσω

Εξακολουθητικός μέλλοντας

θα σπουδάζω

Συντελεσμένος μέλλοντας

θα έχω σπουδάσει

- Η Νίνα **θα** σπουδάσει μουσική.
- Η Νίνα **θα** σπουδάζει στο Ωδείο για τρία χρόνια.
- Η Νίνα **θα** έχει σπουδάσει μουσικός πριν παντρευτεί.

Παθητική φωνή

Συνοπτικός μέλλοντας

θα ξεκουραστώ

Εξακολουθητικός μέλλοντας

θα ξεκουράζομαι

Συντελεσμένος μέλλοντας

θα έχω ξεκουραστεί

- Η Έλενα **θα** ξεκουραστεί για ένα μήνα.
- Η Έλενα **θα** ξεκουράζεται τα καλοκαίρια.
- Η Έλενα **θα** έχει ξεκουραστεί για τα καλά πριν τελειώσει το καλοκαίρι.

Τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος

Ο Κώστας είναι 17 χρονών και σκέφτεται σοβαρά να γίνει φωτορεπόρτερ. Έτσι, συναντά έναν οικογενειακό τους φίλο που κάνει αυτό το επάγγελμα.

- Κώστα, για εξήγησέ μου πρώτα, γιατί θέλεις να κάνεις αυτή τη δουλειά;
- Θέλω να κάνω ένα επάγγελμα που να μην είναι ανιαρό και να μου τραβάει το ενδιαφέρον. Η φωτογραφία μου άρεσε από παιδί. Πιστεύω πως έχω ταλέντο σ' αυτό τον τομέα. Μου αρέσει επίσης πολύ να ταξιδεύω, μου αρέσει η περιπέτεια και ο κίνδυνος. Όταν βλέπω στα περιοδικά, στις εφημερίδες και στην τηλεόραση τα ρεπορτάζ διάσημων φωτορεπόρτερ και τις φωτογραφίες που τράβηξαν, μαγεύομαι. Θέλω κι εγώ ν' ακολουθήσω αυτόν τον δρόμο.
- Εγώ όμως θέλω να έχεις υπόψη σου και τα μειονεκτήματα αυτού του επαγγέλματος και πρώτα από όλα την ανεργία που υπάρχει σ' αυτόν τον χώρο. Υπάρχουν πολλοί νέοι στην ηλικία σου που ζητούν να δουλέψουν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Δυστυχώς, οι θέσεις απασχόλησης δεν είναι πολλές. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος. Χρειάζονται πολλά χρόνια σπουδών, πρώτα στο Πανεπιστήμιο και μετά στη δημοσιογραφία, τη φωτογραφία ή τα Μ.Μ.Ε.
- Ναι, αλλά εγώ δεν φοβάμαι ούτε τις σπουδές ούτε τη μελέτη, αν πρόκειται για κάτι που μου αρέσει.
- Ακόμα κι αν βρεις μία θέση σε εφημερίδα ή περιοδικό, οι συνθήκες εργασίας είναι σκληρές. Στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο τα πράγματα είναι πιο σκληρά. Η δουλειά μας είναι κυρίως πρακτική. Ανεξάρτητα από τις σπουδές και τα προσόντα σου, θα σε δοκιμάσουμε για δύο χρόνια. Το ωράριό σου δεν θα είναι σταθερό. Μπορεί να σε καλέσουν στις τρεις το πρωί ή ακόμα να μείνεις δύο-τρεις νύχτες άγρυπνος, για να καλύψεις το ρεπορτάζ. Ο χώρος της εργασίας σου δεν είναι πάντα σταθερός. Θα σε στέλνουμε όπου υπάρχουν ειδήσεις. Αν έχεις οικογένεια, δεν θα βλέπεις τα αγαπημένα σου πρόσωπα συχνά.

Πολλές φορές η μοναδική συντροφιά σου για μέρες θα είναι μόνον η κάμερα, το κασετόφωνο, το μολύβι, το στυλό, το χαρτί με τις σημειώσεις σου ή ο ηλεκτρονικός υπολογιστής. Πρέπει συνεχώς να παρακολουθείς, να επιμένεις, να ερευνάς την αλήθεια, να σημειώνεις και να διαβάζεις τι γίνεται στο εξωτερικό και στο εσωτερικό. Μόνο έτσι θα βρίσκεις τις ευκαιρίες για μια καλή είδηση.

Επιπλέον, πρέπει να γνωρίζεις, εκτός από άριστα ελληνικά, και μία ή περισσότερες ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Κάποια στιγμή θα ειδικευτείς σε κάποιον τομέα, όπως το πολιτικό, διπλωματικό, οικονομικό, επιστημονικό, εκπαιδευτικό, αθλητικό, δικαστικό ή καλλιτεχνικό ρεπορτάζ.

- Ο μισθός, όμως, θα πρέπει να είναι υψηλός.
- Μόνο αν έχεις πολλά χρόνια στο επάγγελμα και γίνεις γνωστός. Από την άλλη πλευρά, πάλι, όταν πληρώνεσαι καλύτερα, τότε έχεις πιο πολύ άγχος και δουλεύεις πιο πολλές ώρες, γιατί έχεις πιο σημαντική θέση και οι απαιτήσεις είναι περισσότερες. Αν αντέξει κανείς τις δοκιμασίες, τότε σίγουρα μπορεί να δημιουργήσει καριέρα επαγγελματία δημοσιογράφου. Είναι ένα δύσκολο επάγγελμα που πρέπει να το αγαπάς, για να αντέξεις και να το κάνεις σωστά πολλά χρόνια.

ΑΠΟΘΗΚΗ

η εργασία/ η δουλειά/ το επάγγελμα/ η απασχόληση
 οι απαιτήσεις του επαγγέλματος

η ανεργία
 η καριέρα
 η εμπειρία
 η γνώση
 η ευκαιρία
 ο μισθός
 ο/η συνάδελφος
 τα προσόντα
 η μελέτη
 το μέλλον
 το πτυχίο
 ο σπουδαστής / η σπουδάστρια
 οι σπουδές
 το μειονέκτημα
 το πλεονέκτημα

το πολιτικό
 το οικονομικό
 το επιστημονικό
 το κοινωνικό
 το καλλιτεχνικό
 το εκπαιδευτικό
 το αθλητικό

ρεπορτάζ

τα πολιτικά
 τα πολιτιστικά
 τα οικονομικά
 τα επιστημονικά
 τα οικολογικά
 τα κοινωνικά
 τα καλλιτεχνικά
 τα εκπαιδευτικά
 τα αθλητικά

θέματα

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
 η εφημερίδα
 το περιοδικό
 ο ραδιοφωνικός σταθμός
 ο τηλεοπτικός σταθμός
 ο/η δημοσιογράφος
 ο/η φωτορεπόρτερ
 ο διευθυντής / η διευθύντρια
 το διαδίκτυο / το ίντερνετ
 ο ηλεκτρονικός υπολογιστής
 το κασετόφωνο
 οι σημειώσεις
 το σημειωματάριο
 το στυλό
 το χαρτί

γνωρίζω
 δημιουργώ
 διαβάζω
 δοκιμάζω
 εργάζομαι
 δουλεύω
 εξηγώ
 ετοιμάζομαι
 κουράζομαι
 μελετώ
 παρακολουθώ
 σημειώνω
 σπουδάζω
 συζητώ
 συμφωνώ
 συνεχίζω
 φοβάμαι
 πρέπει

άνεργος - άνεργη - άνεργο
 διάσημος - διάσημη - διάσημο
 πρώτος - πρώτη - πρώτο
 σημαντικός - σημαντική - σημαντικό
 ώριμος - ώριμη - ώριμο

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι επάγγελμα σκέφτεται να ακολουθήσει ο Κώστας και γιατί;
2. Ποια είναι τα μειονεκτήματα αυτού του επαγγέλματος;
3. Υπάρχουν καθόλου πλεονεκτήματα σ' αυτή τη δουλειά και ποια είναι αυτά;

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
4^Ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΤΟΣ 1997

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ: 342
 ΠΡΟΤΟΚΟΛΛΟΥ: 682
 ΑΝΤΙΣΤΡΩΦ ΜΗΤΕΡΗΣ: 597/3
 ΑΝΤΙΣΤΡΩΦ ΑΡΧΗΣ: 28/8-Ε-34
 ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΣΥΝΕΛΙΞΗΣ: 1997

ΥΠΟΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ: Στέφανος
 ΕΠΙΘΕΤΟΝ: Κ. Ο.
 ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ: 1977

Η κοίτη μου Αναστάσιος εφέρα του Ιωάννη
 και της Καλλιόπης το γένος Καλλιόπης
 που γεννήθηκε κατά το χρονικό έτος 1997 - 1997 το μερίκι της Τρίτης (Γ') τάξης και
 αφού κλείσει τον κύκλο με τις κάποιες διατάξεις κρίθηκε από τη Σύλλογο των Καθηγητών
 (Πρόδη 28/8-Ε-34) - όσα - απόλυτος με γενικό βαθμό
2. Κατά Καλλιόπης 5' 90 (15%) και λοιπών Καλλιόπης.

Η αναλυτική βαθμολογία τ.α.μ. σε κάθε μάθημα είναι:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΧΗΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΣΗΜΕ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ <u>Ανώτερος</u> : 12	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΛ. & ΓΡΑΜΜ. <u>Καλλιόπης</u> : 17
ΙΣΤΟΡΙΑ <u>Καλλιόπης</u> : 15	ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΓΛΩ. ΕΠΕΤ. & ΣΤΟΙΧ. ΑΝΘ. ΠΟΙ. <u>Καλλιόπης</u> : 11	ΨΥΧΗ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ <u>Καλλιόπης</u> : 11	ΕΘΝΙΚΑ
ΓΕΝ. ΓΛΩΣΣΑ (ΑΓΓΛΩΓΛΩΣΣΑ) <u>Καλλιόπης</u> : 15	ΒΙΟΓΡΑΦ. & ΑΝΕΡΓΩΝΟΓΙΑ
ΨΥΧΗ ΑΓΩΓΗ <u>Καλλιόπης</u> : 20	ΑΡΧ. ΓΛΩ. ΓΛ. & ΓΡΑΜΜ. <u>Καλλιόπης</u> : 18
	ΙΣΤΟΡΙΑ <u>Καλλιόπης</u> : 20
	ΛΑΤΙΝΑ <u>Καλλιόπης</u> : 19
	ΑΙΟΝΟΛΟΓΙΑ
	ΠΟΛΙΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Σημείωση: 8 - 6 - 1997

ΥΠΟΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ: Στέφανος
 ΕΠΙΘΕΤΟΝ: Κ. Ο.
 ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ: 1977



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΝ

Ο ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ
ΕΚ ΒΟΛΟΥ ΟΡΜΩΜΕΝΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ
ΑΞΙΩΘΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

«ΚΑΛΩΣ» 5,49 (ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΕΝΝΕΑ)
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΕΝΕΚΡΙΘΗ
ΕΤΕΙ ΔΕΥΤΕΡΩ ΚΑΙ ΔΙΣΧΙΛΙΟΣΤΩ
ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΚΟΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΗ 22Α ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ ΑΓΓΗΣΙΛΑΟΣ ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΣ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΟΡΤΖΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΠΤΥΧΙΟΝ

Η ΑΝΔΡΩΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΡΜΩΜΕΝΗ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΑΞΙΩΘΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ
« ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ » 7,02 (ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΣΤΑ)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΝΕΚΡΙΘΗ
ΕΤΕΙ ΕΝΑΤΩ ΚΑΙ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΩ ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩ
ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΡΙΤΗ
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΗ 3Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1999

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΦΑΛΗΣ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΑΓΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΗ



Βεβαίωση Επιμόρφωσης

"Αναδόμηση"

*Αναδόμηση του θεσμού Εκπαίδευσης, Ατόμων με Απονομή και άλλων
Αναγκοζητιών Διαταραχών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.4, Πράξη α*

Βεβαιώνεται ότι η Ανδρωνα Νεκταρία
παρακολούθησε το Σεμινάριο 30 ωρών για τον Απονομή
το οποίο διεξήχθη στις 20,21,22 & 24,25,26,27,28,29,30,31/03 στην πόλη Ρέθυμνο

Αδ. Μαρίνα Κουράντου
Όργανο για το παιδί "Η Παμμακάριστος"
Παιδαγωγικό Δ.Σ.

Ευστάθιος Τριανταφύλλου
Έργο "Αναδόμηση"
Επιστημονικός Υπεύθυνος

Β. Συζητήστε στην τάξη για τα επαγγέλματα των γονιών σας. Χρησιμοποιήστε εκφράσεις σαν κι αυτές που υπάρχουν στο τετράγωνο.

1. Τι επάγγελμα κάνει ο πατέρας και η μητέρα σου;
2. Έκαναν κάποιες σπουδές;
3. Τι προσόντα έπρεπε να έχουν για τα επαγγέλματα αυτά;
4. Τι ωράριο έχουν τα επαγγέλματά τους;
5. Τι ακριβώς κάνουν στη δουλειά τους;
6. Ποια πλεονεκτήματα και ποια μειονεκτήματα έχει το κάθε επάγγελμα;
7. Θα ήθελες να ακολουθήσεις κι εσύ κάποιο από τα επαγγέλματα αυτά;

- Ο πατέρας μου/ η μητέρα μου εργάζεται ως....
- Κατά τη γνώμη μου/ την άποψή μου, το επάγγελμά του/της...
- Τα πλεονεκτήματα/τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος...
- Μου αρέσει το επάγγελμά του/της..., επειδή...
- Συμφωνώ ότι το επάγγελμά του/της.../ Διαφωνώ ότι το επάγγελμά του/της
- Για να πω την αλήθεια,...
- Πολλά επαγγέλματα που υπήρχαν στο παρελθόν έχουν χαθεί σήμερα. Η εποχή μας, εποχή της τεχνολογίας και της ταχύτητας, χρειάζεται επαγγέλματα πιο κοντά στον νέο ρυθμό ζωής, πιο κοντά στα κομπιούτερ και στην τεχνολογική περιπέτεια.

Γ. Σε ποια επαγγέλματα χρειάζονται τα αντικείμενα;

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------|------------------------|
| • πινέλο | • στηθοσκόπιο | • κατσαβίδι | • δοκιμαστικοί σωλήνες |
| • μικρόφωνο | • κουτάλα | • δίσκος | • φωτογραφική μηχανή |
| • μικροσκόπιο | • βελόνα | • μολύβι | • σημειωματάριο |
| | • κασετόφωνο | | • ζυγαριά |

Δ. Τι ώρα πάνε και τι ώρα φεύγουν από τη δουλειά τους;

Ελένη	7.45 π.μ.- 4.15 μ.μ.	Μηνάς	8.00 μ.μ.- 1.45 π.μ.
Παύλος	7.30 μ.μ.- 2.15 π.μ.	Άννα	8.15 π.μ - 5.20 μ.μ.
Κατερίνα	8.00 π.μ.-12.00 μ.μ.	Χαρά	1.00 μ.μ.- 6.30 μ.μ.

Ε. Στον ΧΡΥΣΟ ΟΔΗΓΟ βλέπεις τις παρακάτω διαφημίσεις για μερικές σχολές στην Ελλάδα. Πες τι μπορείς να σπουδάσεις στην καθεμιά.

ΤΜΗΜΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



ΣΤ. Τι μισθό παίρνει ο καθένας;

Ματίνα 1070 ευρώ το μήνα

Βαγγέλης 1230 ευρώ το μήνα

Αντώνης 1130 ευρώ το μήνα

Γεωργία 1400 ευρώ το μήνα

Πέτρος 300 ευρώ την εβδομάδα

Μαίρη 12.400 ευρώ το χρόνο

Ζ. Δες μερικά πανεπιστήμια και πες πού βρίσκεται το καθένα.



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΝΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΡΗΤΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

Πρόσεξε! Για να γραφτείς σ' ένα πανεπιστήμιο, θα πρέπει να έχεις απολυτήριο λυκείου και να περάσεις στις «Πανελλήνιες» εξετάσεις.

Η. Κάθε πανεπιστήμιο διαθέτει διάφορες σχολές. Πες τι επάγγελμα μπορεί να κάνει κάποιος που φοιτά:

- σε ιατρική σχολή
- σε νομική σχολή
- σε μαθηματική σχολή
- σε φιλοσοφική σχολή
- σε σχολή νοσοκόμων
- σε παιδαγωγική σχολή
- σε οδοντιατρική σχολή
- σε σχολή καλών τεχνών
- σε οικονομική σχολή
- σε θεολογική σχολή
- σε φαρμακευτική σχολή

Πρόσεξε τις κατηγορίες των επαγγελματιών!

Επιστήμες

Θετικές	Θεωρητικές	Ελεύθεροι επαγγελματίες	Τεχνίτες
<ul style="list-style-type: none"> • Αρχιτέκτονες • Σχεδιαστές • Ηλεκτρονικοί • Μηχανικοί • Φυσικοί • Χημικοί • Οικονομολόγοι • Γιατροί • Προγραμματιστές • Φαρμακοποιοί • Λογιστές • Γεωπόνοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαιολόγοι • Ιστορικοί • Φιλολόγοι • Δικαστές • Νομικοί • Καθηγητές • Πολιτικοί • Δημοσιογράφοι • Δάσκαλοι • Μουσικοί • Ψυχολόγοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Ηθοποιοί • Τραγουδιστές • Ζωγράφοι • Σκηνοθέτες • Χορευτές • Μάγειρες • Οδηγοί • Ποδοσφαιριστές • Γιατροί • Δικηγόροι 	<ul style="list-style-type: none"> • Υδραυλικοί • Ηλεκτρολόγοι • Οικοδόμοι • Χτίστες • Ξυλουργοί • Ράφτες • Τυπογράφοι
		Εργάτες <ul style="list-style-type: none"> • Ειδικευμένοι • Ανειδίκευτοι 	Επιχειρηματίες <ul style="list-style-type: none"> • Βιομήχανοι • Εφοπλιστές • Εργοστασιάρχες • Ιδιοκτήτες εστιατορίων
Δημόσιοι υπάλληλοι <ul style="list-style-type: none"> • Αστυνομικοί • Εκπαιδευτικοί • Γιατροί • Νοσοκόμοι • Ιερείς • Ταχυδρόμοι • Οδοκαθαριστές • Υπάλληλοι Δήμων 	Επιχειρήσεις <ul style="list-style-type: none"> • Εστιατόριο • Καθαριστήριο • Κουρείο • Κομμωτήριο • Σουβλατζίδικο • Ταβέρνα • Καφετέρια • Καφενείο • Κατάστημα επίπλων • Κατάστημα ρούχων • Μπακάλικο • Σούπερ μάρκετ • Φαρμακείο • Ψιλκατζίδικο • Βιβλιοπωλείο • Φωτογραφείο 		

Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά

Αρσενικά

Ενικός αριθμός					
Ον.	ο	γαλατά ς	βαρκάρ ης	καφέ ς	παππού ς
Γεν.	του	γαλατά ς	βαρκάρ η	καφέ ς	παππού ς
Αιτ.	τον	γαλατά ς	βαρκάρ η	καφέ ς	παππού ς

Πληθυντικός αριθμός					
Ον.	οι	γαλατά δες	βαρκάρ ηδες	καφέ δες	παππού δες
Γεν.	των	γαλατά δων	βαρκάρ ηδων	καφέ δων	παππού δων
Αιτ.	τους	γαλατά δες	βαρκάρ ηδες	καφέ δες	παππού δες

Θηλυκά

Ενικός αριθμός			
Ον.	η	αλεπού ς	γιαγιά ς
Γεν.	της	αλεπού ς	γιαγιά ς
Αιτ.	τη(ν)	αλεπού ς	γιαγιά ς

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	η	αλεπού δες	γιαγιά δες
Γεν.	της	αλεπού δων	γιαγιά δων
Αιτ.	τη(ν)	αλεπού δες	γιαγιά δες

Ουδέτερα

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	το	γράμμα ς	μάθημα ς
Γεν.	του	γράμμα τος	μάθημα τος
Αιτ.	το	γράμμα ς	μάθημα ς

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	τα	γράμμα τα	μαθήμα τα
Γεν.	των	γραμμá των	μαθημά των
Αιτ.	τα	γράμμα τα	μαθήμα τα

Ιδιόκλιτα ουσιαστικά

Αρσενικά

Ενικός αριθμός		
Ον.	ο	συγγραφέ ας
Γεν.	του	συγγραφέ α
Αιτ.	τον	συγγραφέ α

Πληθυντικός αριθμός		
Ον.	οι	συγγραφ είς
Γεν.	των	συγγραφ έων
Αιτ.	τους	συγγραφ είς

Ουδέτερα

Ενικός αριθμός		
Ον.	το	προϊ όν
Γεν.	του	προϊ όντος
Αιτ.	το	προϊ όν

Πληθυντικός αριθμός		
Ον.	τα	προϊ όντα
Γεν.	των	προϊ όντων
Αιτ.	τα	προϊ όντα

Εργασιακή εμπειρία

Φέτος πήγα για δυο εβδομάδες σε ένα σχολείο στη χειτονιά μου. Θέλω να σπουδάσω νηπιαγωγός και γι' αυτό πήγα σ' αυτό το σχολείο, για να παρακολουθήσω στην πράξη τι κάνει μια νηπιαγωγός.

Πήγαινα κάθε πρωί στις εννέα και ετοίμαζα τα θρανία, τις καρέκλες, τα παχνίδια και τα παραμύδια για το μάθημα. Αρχότερα, διάβαζα παραμύδια στα παιδιά και στο διάλειμμα βοηθούσα τα παιδιά να ζωγραφίσουν. Μετά, τραγουδούσαμε διάφορα τραγούδια. Σχόλαγα στις τρεις το μεσημέρι.

Μου άρεσε αυτή η εμπειρία, γιατί με βοήθησε να καταλάβω τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα αυτής της δουλειάς.

Έλενα Ιωάννου

16 χρονών

Για την εργασιακή μου εμπειρία πήγα για δέκα μέρες στο Ελληνικό Ραδιόφωνο Λονδίνου. Πήγαινα το πρωί στις εννέα και τελείωνα στις πέντε το απόγευμα. Θέλω να σπουδάσω δημοσιογραφία κι έτσι αυτός ο χώρος θα με βοηθούσε να καταλάβω το θετικά και τα αρνητικά αυτού του επαγγέλματος. Τα καθήκοντά μου συνήθως ήταν να βοηθώ στην προετοιμασία του δελτίου ειδήσεων. Έγραφα στον υπολογιστή, έκανα φωτοτυπίες, απαντούσα στα τηλέφωνα και μερικές φορές έκανα καφέδες για όλους. Ήταν μια καλή εμπειρία και μου άφησε άριστες εντυπώσεις.

Σιμόν Τεωργίου

16 χρονών

Εγώ πήγα για δύο εβδομάδες σε ένα διηχηροικό γραφείο. Πήχαινα στις οχτώμιση ιι έφρευχα στις πέντε. Οι συνθήμιες δεν ήταν και οι καλύτερες. Το χειρότερο ήταν που σημιωνόμιουν από τα χαράματα. Στις εφτά έπρεπε να πάρω το λεωφορείο και μετά το τρένο, για να φτάσω στο γραφείο, που ήταν στο κέντρο της πόλης. Το απόγευμα, πάλι, τελείωνα αρχά και έφτανα σπίτι, όταν πια είχε νυχτώσει. Η δουλειά, δεν μπορώ να πω, ήταν ενδιαφέρουσα. Απαντούσα στο τηλέφωνο, έπαιρνα μηνύματα και κρατούσα σημειώσεις για τις διάφορες υποθέσεις. Στο γραφείο, όμως, ήμιουν μόνη μου και έτσι ένιωθα απομονωμένη.

Ιφιγένεια Χαραλάμπους
16 χρονών

Εγώ για την εργασιακή εμπειρία μου πήγα στο κατάστημα παιχνιδιών του πατέρα μου. Έμαθα πολλά πράγματα για εμπορεύματα, τιμές, τιμολόγια και λογαριασμούς. Ήμισταν πέντε άτομα εκεί κι έτσι έκανα πολλούς νέους φίλους. Η ατμόσφαιρα ήταν φιλική και μερικές φορές λέγαμε αστεία και γελούσαμε. Αυτή η εμπειρία μου άφησε άριστες εντυπώσεις, αλλά δεν είμαι σίγουρος ότι θα ακολουθήσω αυτό το επάγγελμα.

Μπορεί τελικά να γίνω λογιστής, γιατί μου αρέσουν τα μαθηματικά. Νομίζω πως είναι σίγουρο επάγγελμα με υψηλές αποδοχές.

Λεωνίδας Ανδρονίκου
15 χρονών

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί άρεσε στην Έλενα αυτή η εμπειρία;
2. Ποια ήταν τα καθήκοντα της Σιμόν;
3. Τι εντυπώσεις έχει η Ιφιγένεια από την εργασιακή της εμπειρία;
4. Τι θέλει να σπουδάσει ο Λεωνίδας και γιατί;

B. Μίλησε στους συμμαθητές/συμμαθήτριές σου για την εργασιακή σου εμπειρία.

1. Τι είδους εργασιακή εμπειρία έχεις;
2. Πού και σε πόσο διάστημα την απόκτησες;
3. Ποια ήταν τα καθήκοντα σου κάθε μέρα;
4. Ποια είναι η γνώμη σου για τη δουλειά αυτή;
5. Τι σου άρεσε περισσότερο στη δουλειά αυτή;

η προϋπηρεσία
χωρίς προϋπηρεσία
οι γυμνασιακές γνώσεις
το πτυχίο πανεπιστημίου
η επιχείρηση
η εταιρεία
το γραφείο
η πρόσληψη
η απόλυση
το συνεχές ωράριο

οι συνθήκες εργασίας
τα καθήκοντα
το μήνυμα
οι σημειώσεις
οι φωτοτυπίες
οι καφέδες

ο ραδιοφωνικός σταθμός
το δικηγορικό γραφείο
το λογιστικό γραφείο
η τράπεζα
το κατάστημα
το νηπιαγωγείο

άριστος - άριστη - άριστο
χειρότερος - χειρότερη - χειρότερο
έμπειρος - έμπειρη - έμπειρο
άπειρος - άπειρη - άπειρο
υψηλός - υψηλή - υψηλό
χαμηλός - χαμηλή - χαμηλό
ενδιαφέρων - ενδιαφέρουσα - ενδιαφέρον
ικανοποιητικός - ικανοποιητική - ικανοποιητικό

οι υψηλές αποδοχές
οι χαμηλές αποδοχές
το ελεύθερο ωράριο

το διακεκομμένο ωράριο
οι ώρες απασχόλησης
η οχτάωρη εργασία
η τετράωρη εργασία
η νυχτερινή εργασία
η υπερωρία
ο μισθός, οι αποδοχές
οι συνάδελφοι
η ατμόσφαιρα

οι πελάτες
τα εμπορεύματα
ο λογαριασμός
το τιμολόγιο
οι τιμές
η απόδειξη

το βιογραφικό σημείωμα
η αίτηση
η συνέντευξη
η θετική απάντηση
η αρνητική απάντηση

σχολάω
αναλαμβάνω
ασχολούμαι
εγκρίνω
απορρίπτω
προσέχω
φροντίζω



Γ. Κοίταξε τις εικόνες, βρες ποια επαγγέλματα είναι και τι ακριβώς κάνει ο καθένας.



Πρόσεξε τις λέξεις
και πες τι σημαίνει
η καθεμιά.

η πείρα

το πείραμα	αποπειρώμαι
η εμπειρία	η απόπειρα
ο έμπειρος	ο άπειρος
ο πεπειραμένος	ο πολύπειρος

Δ. Τι έχουν να κάνουν μετά τη δουλειά;



Ε. Τι μπορείς να κάνεις με το κάθε αντικείμενο;

- φωτοτυπικό μηχάνημα
- σφουγγαρίστρα
- φωτογραφική μηχανή
- ταμειακή μηχανή
- καλάθι για ψώνια
- ηλεκτρική σκούπα
- ανοιχτήρι κονσέρβας
- πιστολάκι
- κατσαρόλα
- βιολί
- σφουγγάρι
- σπέρτα
- σιλό
- υπολογιστής
- κασετόφωνο
- κινητό
- μαχαίρι
- φακός
- σκαλιστήρι
- ξεσκονόπανο
- πινέλο
- τηλέφωνο
- ποτιστήρι
- βιβλίο
- καφετιέρα

ΣΤ. Τι προσόντα έχει ο καθένας και ποιο επάγγελμα μπορεί να κάνει;



ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΝΟΜΙΚΗΣ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΤΥΧΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΠΤΥΧΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΠΤΥΧΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Ρήματα: Αόριστος - Παρατατικός

α' συζυγία Ενεργητική Φωνή

Οριστική

Ενεστώτας	Αόριστος	Παρατατικός
χάνω	έχασα	έχανα
χάνεις	έχασες	έχανες
χάνει	έχασε	έχανε
χάνουμε	χάσαμε	χάναμε
χάνετε	χάσατε	χάνατε
χάνουν(ε)	έχασαν / χάσανε	έχαναν / χάνανε

Παθητική Φωνή

Οριστική

Ενεστώτας	Αόριστος	Παρατατικός
χάνομαι	χάθηκα	χανόμουν(α)
χάνεσαι	χάθηκες	χανόσουν(α)
χάνεται	χάθηκε	χανόταν(ε)
χανόμαστε	χαθήκαμε	χανόμασταν
χάνεστε/χανόσαστε	χαθήκατε	χανόσασταν
χάνονται	χάθηκαν / χαθήκανε	χάνονταν / χανόντουσαν

λύνω → **έ**-λυνα → **έ**-λυσα → Αυτό το **ε**- λέγεται **αύξηση**

/			
παι	ζω		

→

/			
ε	παι	ζ	α

Άρα:	/		
	ε	παι	ζα
	ε	παι	ζε
	ε	παι	ζε
Αλλά:	/		
	παι	ζα	με
	παι	ζα	τε
	παι	ζα	νε



Προσέχω! Παίρνουν αύξηση σε **ή-** ξέρω → **ή**ξερα
 θέλω → **ή**θελα
 πίνω → αόριστος **ή**πια, **ό**μως παρατατικός **έ**πινα

Μικρές Αγγελίες

1

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

● **ΓΥΝΑΙΚΑ** από 35 μέχρι 60 ετών για να φροντίζει ηλικιωμένη κυρία. Καθήκοντα, καθαρισμός σπιτιού και μαγειρική. Για λεπτομέρειες και ώρες εργασίας αποσταθείτε στη Μαρία, τηλ. 1181-749 2819, πριν τις 9.30 το πρωί ή μετά τις 7 το βράδυ.

2

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

● Στη νήσο **ΕΥΒΟΙΑ**, σπίτι 3 υπνοδωματίων σε 2 στρέμματα γης, με διάφορα οπωροφόρα δέντρα. Με νερό, ηλεκτρισμό. 1½ ώρα με αυτοκίνητο από την Αθήνα. Τηλ. 22301 279 8718 ημέρα και ζητάτε τη Μαρία, 2182-341 2280 το βράδυ.

3

Πωλείται τρομπόνι, ελάχιστα μεταχειρισμένο σε τιμή ευκαιρίας! Για πληροφορίες μόνο βραδινές ώρες, στο τηλέφωνο 210 554433 κ. Φύσσας

5

ΓΙΑΚΗΣ ΒΑΡΕΛΑΣ

Ιατρός Παθολόγος
Υπέροχοι
Ηλεκτροκαρδιογραφήματα
Δέχεται με ραντεβού
22C Leinster Square W2 8NQ
(Δίπλα στην Αγ. Σοφία)
Τηλ: 2171 2218 737
042 1327 612

4

ΑΛΛΑΓΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

MARY & CO SOLICITORS

Η ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΜΗΝΑ



ΜΕΤΑΚΟΜΙΖΕΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟ

MARY & CO
2 STATION PARADE
SOUTHGATE
LONDON N14 2BJ
TEL: 0181 886 0500

από την 1η Ιανουαρίου 2000

ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ:

2181 842 8082

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

6

Ενοικιάζεται πολυτελές διαμέρισμα σε πεζόδρομο. Ησυχία, καθαρός αέρας και θέα σε πάρκο. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνο (κ. Μημουάπτου) 210 554433.

7

ΑΓΓΛΙΚΩΝ έμπειρη καθηγήτρια φροντιστηρίου, με μεγάλη επιτυχία στην προετοιμασία για διπλώματα, παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων, περιοχές κέντρου, νοτιανατολικών προαστίων
☎7221721 (TM27577)

ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΙ



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

σελ. 73-96

Πωλήσεις καταστημάτων & επαγγελματικών χώρων	73	Πωλήσεις επιχειρήσεων	91
Ενοικιάσεις καταστημάτων & επαγγελματικών χώρων	81	Μισθωμένα ακίνητα	91
		Οικόπεδα επαγγελματικά	93



ΔΙΑΦΟΡΑ

σελ. 111

Γιατροί	111	Μαθήματα	111
Διάφορα	111	Ντετέκτιβ	111
Επισκευές	111	Οίκοι ευγηρίας	111
Εργα τέχνης	111	Πωλήσεις ειδών	111
Κατοικίδια ζώα	111	Σκάφη	111



ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

σελ. 111-112

Εμποροϋπάλληλοι-Πωλητές	111	Στελέχη	112
Ζητούν εργασία	111	Συνεργάτες - Συντάιροι	112
Οικιακοί βοηθοί-νοσοκόμες	112	Υπάλληλοι γραφείου	112



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

σελ. 112-128

Ακίνητα	112	Μεταφορές - μετακομίσεις	127
Εξοχικά	127	Οικόπεδα	127
Εξωτερικού	127		

Χαρίζονται χαριτωμένα νεογέννητα κουταβάκια. Εάν αγαπάτε τα ζώα, τηλεφωνήστε στο 27310 44778.

ΜΟΝΤΕΛΑ

Μοντέλο με μακροχρόνια πείρα σε τμήματα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, φωτογραφίας σχολών καλών τεχνών ενδιαφέρεται για συνεργασία με καλλιτέχνες και σχολές. Συνεργάζεται και με φοιτητές που προετοιμάζονται για σχολές καλών τεχνών.

Στέλλα Καραβέλη
6977 800052, 210-554451

ΕΞΟΧΙΚΟ

Ενοικιάζεται εξοχικό σε παραθαλάσσιο χωριό, 100 μέτρα από χρυσή αμμουδιά, κοντά στην πλατεία του χωριού. Μεγάλες αυλές και υπέροχη θέα.
Τηλ. 28310 22 55 55

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

Διακοσμήτρια, σχεδιάστρια με 7ετή εμπειρία στις ανακαινίσεις εσωτερικών-εξωτερικών χώρων - εκθεσιακά περίπτερα, με πολύ καλή γνώση AutoCAD, ζητά εξωτερική συνεργασία με αρχιτεκτονικά γραφεία - κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ. επικοινωνίας: 210 112211

ΑΠΟΘΗΚΗ

σύντομος - σύντομη - σύντομο
 λεπτομερής - λεπτομερής - λεπτομερές
 αναλυτικός - αναλυτική - αναλυτικό
 κατάλληλος - κατάλληλη - κατάλληλο
 ακατάλληλος - ακατάλληλη - ακατάλληλο
 ουσιώδης - ουσιώδης - ουσιώδες
 ανούσιος - ανούσια - ανούσιο
 ανόητος - ανόητη - ανόητο
 αστείος - αστεία - αστείο
 βαρετός - βαρετή - βαρετό
 θαυμάσιος - θαυμάσια - θαυμάσιο
 καινούριος - καινούρια - καινούριο
 παλιός - παλιά - παλιό

η αγγελία
 η ανακοίνωση
 η διαφήμιση
 η ενοικίαση
 η αγορά
 η πώληση
 οι θέσεις εργασίας
 ο πεζόδρομος
 η εμπειρία
 τα προσόντα
 τα καθήκοντα
 οι υποχρεώσεις
 τα δικαιώματα
 οι απαιτήσεις
 η προϋπηρεσία
 η αμοιβή
 οι υπηρεσίες

ζητώ
 αναζητώ
 πουλώ/πωλώ
 αγοράζω
 αναλαμβάνω
 προετοιμάζω
 παρακολουθώ
 διαθέτω
 παραδίδω
 προσφέρω
 φροντίζω
 αλλάζω
 μεταποιώ
 δανείζω
 επιστρέφω
 χρησιμοποιώ
 δέχομαι

η τιμή ευκαιρίας
 η χρυσή ευκαιρία
 η μικρή αγγελία
 η κενή θέση

ζητούνται υπάλληλοι

ενοικιάζεται διαμέρισμα

ζητείται οδηγός

ενοικιάζονται γραφεία

πωλούνται έπιπλα

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποια είναι τα καθήκοντα της γυναίκας στην πρώτη αγγελία;
2. Στη δεύτερη αγγελία ποια είναι τα χαρακτηριστικά του σπιτιού που πωλείται;
3. Ποια η σκοπιμότητα της αγγελίας που έχει βάλει η δικηγόρος Μαρία Καραμηνά;
4. Τι ειδικότητα έχει ο γιατρός Τάκης Βαρελάς και πότε δέχεται τους ασθενείς του;
5. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του διαμερίσματος που νοικιάζεται;
6. Έχει πείρα η καθηγήτρια της έβδομης αγγελίας;

Πρόσεξε τις κατηγορίες μικρών αγγελιών:

μικρές αγγελίες

- πώληση επίπλων
- εύρεση εργασίας
- ιδιαίτερα μαθήματα
- ενοικίαση κατοικιών
- απώλεια ζώων
- μεταχειρισμένα αυτοκίνητα
- πώληση οικιών
- πώληση οικοπέδων

Β. Συζητήστε στην τάξη για τις μικρές αγγελίες και τις διαφημίσεις.

1. Στην οικογένειά σου έχετε πουλήσει ή αγοράσει κάτι από μικρές αγγελίες;
2. Ποια διαφορά υπάρχει ανάμεσα στις αγγελίες και τις διαφημίσεις;
3. Ποια είναι η γνώμη σου για τις διαφημίσεις στην τηλεόραση;
4. Εσύ έχεις αγοράσει ποτέ κάτι επειδή το είδες σε μια διαφήμιση;
5. Τι θα μπορούσε κανείς να εμπιστευτεί περισσότερο: τις αγγελίες ή τις διαφημίσεις;

Ζητείται μεταφραστής αγγλικών και γαλλικών από μεγάλο εκδοτικό οίκο. Εργασία από το σπίτι. Υψηλές αποδοχές. Μερική ή πλήρης απασχόληση. Αθήνα, πληρ.: ☎ 210 5755817



Γ. Κοίταξε τις αγγελίες και πες με δικά σου λόγια τι λέει η καθεμιά.

ΧΑΘΗΚΕ ΣΚΥΛΑΚΙ
καθαρόαιμο Chow-Chow (κινέζικο λιονταράκι), αρσενικό, 40 ημερών, κόκκινο, έχει μια βούλα μαύρη στην ουρά. Αμοιβή 200€. Χαλάντρι, πληρ.: ☎ 020 6725811

Ταξιδιωτικό γραφείο ΜΑΝΟΣ, οργανώνει τριήμερες εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οικονομικά πακέτα. Πληροφορίες, κατάλογος ξενοδοχείων, αξιοθέατα ☎ 210 26 22 307 (κεντρικό Παράρτημα)
URL: www.manostours.gr

ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ και φυλάγουμε υπεύθυνα τάπητες-μοκέτες-φλοκάτες-κουβέρτες-παπλώματα και καθαρίζουμε επί τόπου σαλόνια-μοκέτες. Αθην. Μαράτος, Γοργούρι Τρικάλων, πληρ.: ☎ 24310 53.321 - 56.710

Αυτοκίνητο μάρκας Alfa Romeo, 1300cc, μοντ. '99, 41.200 χλμ, ασημί μεταλλικό, ηλεκτρικά παράθυρα μπρος-πίσω, ηλεκτρ. κλειδαριές, ραδιοκασετόφωνο, ηλεκτρικοί & θερμαινόμενοι καθρέφτες, immobilizer, ABS, αερόσακοι οδηγού-συνοδηγού, τιμή 8.500€, από ιδιώτη, Πάτρα, πληρ.: ☎ 6944 585.800

Από την 1η Νοεμβρίου τα πολυκαταστήματα Αφοί Λαμπρόπουλοι θα ακολουθήσουν το χειμερινό ωράριο οπότε θα παραμένουν κλειστά από τις 2 μέχρι τις 5 μ.μ.

Κατά τους θερινούς μήνες ο κινηματογράφος ΑΤΤΙΚΟΝ θα λειτουργεί μόνο τα Σαββατοκύριακα από τις 5.00 μέχρι τα μεσάνυχτα.

Φροντιστήρια Ξένων Γλωσσών ΞΥΝΗΣ. Δεκαετής πείρα, εκμάθηση αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ισπανικών και πληροφορικής. Μικρές ομάδες με πεπειραμένους καθηγητές και τμήματα ενηλίκων. Πολλά παραρτήματα. Πειραιάς, πληρ.: ☎ 210 4923208

Δ. Διάβασε την αγγελία και πες με δικά σου λόγια σε τι αναφέρεται.



ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΑΛΛΑ ΜΑΤΙΑ!

Κάντε αγροτουρισμό, για να γνωρίσετε
από κοντά την παράδοση του τόπου.

θα μείνετε σε παραδοσιακά σπίτια,
θα απολαύσετε υπέροχη φύση,

θα γευθείτε παραδοσιακή κουζίνα,
θα ζήσετε τα έθιμα του τόπου
και θα έρθετε σε επαφή
με τη λαϊκή τέχνη

Ε. Για ποια αγγελία θα τηλεφωνήσει ο καθένας;

- οικογένεια με τρία παιδιά
- νέα που ασχολείται με τον αθλητισμό
- νιόπαντρο ζευγάρι
- δυο φίλες που αγαπούν τη φύση
- μοναχική γριούλα
- κύριος που εργάζεται στο κέντρο της πόλης

- α. ισόγεια γκαρσονιέρα
- β. δυάρι κοντά στον σταθμό του μετρό
- γ. μονοκατοικία με κήπο
- δ. διαμέρισμα στον πέμπτο σε πολυκατοικία χωρίς ασανσέρ
- ε. διαμέρισμα με θέα το βουνό
- στ. νεόκτιστο τριάρι

ΣΤ. Σχημάτισε αγγελίες, για να πουλήσεις τα παρακάτω:

καφέ σκυλάκι με μαύρες βούλες

μεγάλο τροχόσπιτο σε τιμή ευκαιρίας

κόκκινο διθέσιο σπορ αυτοκίνητο

μοντέρνα έπιπλα σαλονιού

καινούριο διαμέρισμα στον τέταρτο όροφο

πολυτελής βίλα με πισίνα στην Εκάλη

παραθαλάσσιο ξενοδοχείο

αγωνιστικό ποδήλατο στη μισή τιμή

μεταχειρισμένη ηλεκτρική κουζίνα

κότερο μοντέρνο

Ρήματα

Οι δύο φωνές

Ενεργητική φωνή

- Ο πατέρας **πλήρωσε** τους εργάτες καλά.
- Η μητέρα **ετοιμάζει** το πρωινό.

Το υποκείμενο ενεργεί, κάνει κάτι

ο πατέρας **▶▶▶▶** πλήρωσε
η μητέρα **▶▶▶** ετοιμάζει

Τύποι του ρήματος που στο πρώτο ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα τελειώνουν σε:

- ω πληρώνω, ετοιμάζω
- ώ νικώ, ωφελώ

Παθητική φωνή

- Οι εργάτες **πληρώθηκαν** καλά από τον πατέρα.
- Η μητέρα **ετοιμάζεται** πρώτη απ' όλους.
(= ετοιμάζει τον εαυτό της)

Το υποκείμενο δέχεται μια ενέργεια από άλλον, «παθαίνει» κάτι

οι εργάτες **▶▶▶▶** πληρώθηκαν

Το υποκείμενο ενεργεί και η ενέργεια γυρίζει σ' αυτό

η μητέρα **▶▶▶** ετοιμάζεται
(= ετοιμάζει τον εαυτό της)

Τύποι του ρήματος που στο πρώτο ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα τελειώνουν σε:

- μαι πληρώνομαι, ετοιμάζομαι
- νικιέμαι, ωφελούμαι

Παθητική φωνή α' συζυγίας

Οριστική

Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος	Μέλλοντας Συνοπτικός
πληρών ομαι	πληρων όμουν(α)	πληρώ θηκα	θα πληρω θώ
πληρών εσαι	πληρων όσουν(α)	πληρώ θηκες	θα πληρω θείς
πληρών εται	πληρων όταν(ε)	πληρώ θηκε	θα πληρω θεί
πληρων όμαστε	πληρων όμασταν	πληρω θήκαμε	θα πληρω θούμε
πληρών εστε / πληρων όσαστε	πληρων όσασταν	πληρω θήκατε	θα πληρω θείτε
πληρών ονται	πληρών ονταν / πληρων όντουσαν	πληρώ θηκαν / πληρω θήκανε	θα πληρω θούν(ε)
Μέλλοντας Εξακολουθητικός	Παρακείμενος	Υπερσυντέλικος	Μέλλοντας Συντελεσμένος
θα πληρών ομαι	έχω πληρω θεί	είχα πληρω θεί	θα έχω πληρω θεί
θα πληρών εσαι	έχεις πληρω θεί	είχες πληρω θεί	θα έχεις πληρω θεί
θα πληρών εται	έχει πληρω θεί	είχε πληρω θεί	θα έχει πληρω θεί
θα πληρων όμαστε	έχουμε πληρω θεί	είχαμε πληρω θεί	θα έχουμε πληρω θεί
θα πληρών εστε / θα πληρων όσαστε	έχετε πληρω θεί	είχατε πληρω θεί	θα έχετε πληρω θεί
θα πληρών ονται	έχουν(ε) πληρω θεί	είχαν(ε) πληρω θεί	θα έχουν(ε) πληρω θεί

! Προσέχω τις ρηματικές καταλήξεις!

- μαι → εγώ ντύνο-μαι
- εσαι → αυτός ντύνε-εσαι
- εστε → εσείς ντύν-εστε
- εστε → εσείς ντύν-εστε
- εσαι → εσύ ντύν-εσαι
- ονται → αυτοί ντύν-ονται

Επαγγελματική ρουτίνα



4.30 π.μ. Το τηλέφωνο χτυπά δυνατά. Το σηκώνω.

– Αλέξη, πρέπει να φύγεις αμέσως για Μαραθώνα. Πριν από μισή περίπου ώρα ξέσπασαν τέσσερις πυρκαγιές. Μας τηλεφώνησε ο υπάλληλος της δασικής υπηρεσίας. Πρέπει να φύγεις αμέσως, για να κάνουμε ρεπορτάζ. Οι κάτοικοι χρειάζονται υπεύθυνη ενημέρωση, γιατί πανικοβλήθηκαν και εγκαταλείπουν την περιοχή.

8.15 π.μ. Η πυρκαγιά ακόμη καίει ό,τι βρει στον δρόμο της. Αναφέρθηκαν τρεις τραυματισμοί πυροσβεστών και οχτώ αγροικίες τυλίχτηκαν στις φλόγες και καταστράφηκαν τελείως. Οι κάτοικοι κουβαλούν με κουβάδες και λάστιχα νερό, αλλά ο δυνατός άνεμος που φυσά δε βοηθάει καθόλου το δύσκολο έργο της κατάσβεσης.

2.10 μ.μ. Καλά νέα από το μέτωπο της φωτιάς. Η κατάσταση βρίσκεται εν μέρει υπό έλεγχο. Πυροσβεστικές και στρατιωτικές δυνάμεις εξακολουθούν να ρίχνουν νερό, ενώ στην προσπάθεια κατάσβεσης παίρνουν μέρος και τρία πυροσβεστικά αεροπλάνα τελευταίας τεχνολογίας.

11.20 μ.μ. Εγκαταλείπω τον Μαραθώνα και τρέχω με το συνεργείο για Εθνική Οδό. Σοβαρό τροχαίο ατύχημα συνέβη λίγο πριν από τις δέκα στο 127ο χιλιόμετρο της Εθνικής Οδού. Επιβατικό ΙΧ συγκρούστηκε με μικρό λεωφορείο, που μετέφερε συνταξιούχους από ημερήσια εκδρομή στα Μετέωρα. Δύο νεκροί και τρεις σοβαρά τραυματισμένοι, ενώ οχτώ άλλοι επιβάτες έφεραν μόνο ελαφρά τραύματα, όπως γδαρσίματα και μώλωπες.

Νιώθω τρομερά κουρασμένος, αλλά το κυνήγι της είδησης δεν μπορεί να περιμένει.

Ο καπνός της φωτιάς ακόμη μου καίει τα μάτια, ενώ στον δρόμο για την Εθνική προσπάθω να κρατηθώ ξύπνιος, πίνοντας δυνατό καφέ.

ΚΟΣΜΟΣ / ΔΙΕΘΝΗ ΘΕΜΑΤΑ



Η Γαλλία δίνει περισσότερες «ελευθερίες» στην αστυνομία

Η καταπολέμηση της βίας στα προάστια κυριαρχεί λίγο πριν τις προεδρικές εκλογές

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Τα σχολικά κυλικεία πωλούν... παχυσαρκία

Παρά τους ελέγχους διαθέτουν μεγάλη ποικιλία απαγορευμένων ειδών...

Το κινητό σας έχει αυτιά και μάτια...

Οι συνομιλίες, τα μηνύματα μπορούν άνετα να γίνουν αντικείμενο υποκλοπής...



Τα επόμενα στοιχήματα Μπους και Δημοκρατικών



Κουκουλοφόροι με όνομα και διεύθυνση...



Πρώτη γυναίκα για πρόεδρος

Η Σεγκολέν Ρουαγιάλ, με 60,2%, πήρε χθες το χρίσμα των Γάλλων Σοσιαλιστών

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Η νέα δουλειά του Γιάννη Μόραλη

Δέκα έργα θα εκτεθούν από την Πέμπτη στην γκαλερί Ζουμπουλάκη

Με 30.000 ευρώ χτίζεις στην... Ακρόπολη

Το χάος στη νομοθεσία έχει μετατρέψει σε κέντρα διαφθοράς τις πολεοδομίες

ΑΠΟΘΗΚΗ

εξαντλητικός - εξαντλητική - εξαντλητικό
 απαιτητικός - απαιτητική - απαιτητικό
 πολύωρος - πολύωρη - πολύωρο
 αγχώδης - αγχώδης - αγχώδες
 γρήγορος - γρήγορη - γρήγορο
 έγκυρος - έγκυρη - έγκυρο
 υπεύθυνος - υπεύθυνη - υπεύθυνο
 ακριβής - ακριβής - ακριβές
 συνεπής - συνεπής - συνεπές
 ανακριβής - ανακριβής - ανακριβές
 ψεύτικος - ψεύτικη - ψεύτικο
 παραπλανητικός - παραπλανητική - παραπλανητικό
 μεροληπτικός - μεροληπτική - μεροληπτικό

το κυνήγι της είδησης
 η συλλογή πληροφοριών
 η επικίνδυνη δουλειά
 η υπεύθυνη ενημέρωση
 πολιτικά νέα
 πολιτιστικά νέα
 η παιδεία
 η οικονομία
 οι τέχνες και τα γράμματα
 η υγεία
 τα θεάματα
 η τεχνολογία

η πυρκαγιά
 ο σεισμός
 η πλημμύρα
 το ατύχημα
 το δυστύχημα
 η καταστροφή
 η τραγωδία
 οι νεκροί
 οι τραυματίες
 το ασθενοφόρο
 η βία
 τα εγκαίνια
 η αύξηση

η δημοσιότητα
 οι διασημότητες
 η επικαιρότητα
 τα γεγονότα
 η είδηση
 το άρθρο
 η στήλη
 το ρεπορτάζ

εγκαταλείπω
 πηγαίνω
 προσπαθώ
 κυνηγώ
 σβήνω
 κοιμάμαι
 κουράζομαι
 ενημερώνομαι
 πανικοβάλλομαι

οι φυσικές καταστροφές
 η επίσκεψη του πρωθυπουργού
 η νίκη της Εθνικής
 η μόλυνση της ατμόσφαιρας
 το κυκλοφοριακό πρόβλημα
 τα ακατάλληλα τρόφιμα
 η άνοδος των τιμών
 η απεργία των τραπεζικών
 τα εγκαίνια στο νέο οδικό δίκτυο
 η βία στα γήπεδα


A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποια τα θετικά και ποια τα αρνητικά σημεία στο επάγγελμα που κάνει ο Αλέξης;
2. Τι νομίζεις ότι νιώθει για τη δουλειά του;

B. Μιλήστε κι εσείς στην τάξη για τη μαθητική ζωή.

1. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα στη ζωή του μαθητή;
2. Ποια είναι τα μειονεκτήματα της μαθητικής ζωής;
3. Τι θα ήθελες να αλλάξει στην καθημερινότητα της σχολικής σου ζωής;
4. Ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζεις στο σχολείο;
5. Ποια είναι η γνώμη σου για τη στολή;

Γ. Συζητήστε στην τάξη και πείτε τη γνώμη σας για τα θέματα:



Στη ζωή των παιδιών σήμερα δεν υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στις υποχρεώσεις, το στρες ή τις μοναχικές δραστηριότητες, όπως η τηλεόραση, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα κινητά τηλέφωνα και ανάμεσα στο υπαίθριο παιχνίδι, την απόλαυση της φύσης και των δραστηριοτήτων μέσα κι έξω από το σπίτι με τα αδέρφια και τους γονείς τους.

SUE PALMER
συγγραφέας του βιβλίου
TOXIC CHILDHOOD

ΠΑΙΔΕΙΑ

ΒΙΑ: Το μεγαλύτερο πρόβλημα της παιδείας στον 21ο αιώνα.

Ιατρικά Νέα

Ακινησία και έτοιμο φαγητό απειλή για τα παιδιά

Υγεία

Ο μαθητόκοσμος κινδυνεύει από το **κάπνισμα** και τα **ναρκωτικά**

Περιβάλλον

*Οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου
Γλυφάδας μάς έβαλαν τα γυαλιά.*

Μάζεψαν όλα τα σκουπίδια που άφησαν πίσω τους οι παραθεριστές.

Κοινωνία

Παράνομη η εργασία ανηλίκων.

Μαθητής δημοτικού άφησε το σχολείο για να βοηθά στα χωράφια.
Διώκονται οι γονείς.

**Κινδυνεύουν
τα παιδιά από
τα κινητά;**

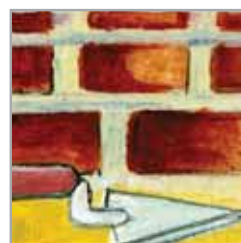
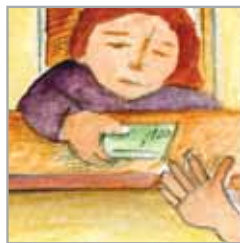
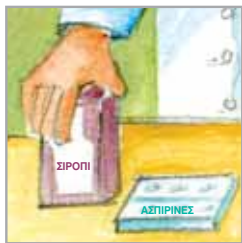
Τι λένε οι
επιστήμονες;



Δ. Βρες μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα σε κάθε επάγγελμα.

- αστυνομικός
- ανθοπώλης
- δημοσιογράφος
- οικοδόμος
- γεωργός
- καθηγητής
- νοσοκόμα
- ηθοποιός
- ποδοσφαιριστής
- τραγουδιστής
- πυροσβέστης
- υπάλληλος σε τράπεζα
- γλύπτης
- εργάτης
- γιατρός

Ε. Κοίταξε τις εικόνες και πες τι έκαναν σήμερα στη δουλειά τους.



ΣΤ. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ρήματα

β' συζυγία - Πρώτη Τάξη

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Παρακείμενος	Παρατατικός	Αόριστος
αγαπάω/αγαπώ αγαπάς αγαπάει/αγαπά αγαπάμε/αγαπούμε αγαπάτε αγαπάνε/αγαπούν(ε)	έχω αγαπήσει έχεις αγαπήσει έχει αγαπήσει έχουμε αγαπήσει έχετε αγαπήσει έχουν αγαπήσει	αγαπούσα αγαπούσες αγαπούσε αγαπούσαμε αγαπούσατε αγαπούσαν(ε)	αγάπησα αγάπησες αγάπησε αγαπήσαμε αγαπήσατε αγάπησαν/αγαπήσανε

Υπερσυντέλικος	Μέλλοντας συνοπτικός	Μέλλοντας εξακολουθητικός	Μέλλοντας συντελεσμένος
είχα αγαπήσει είχες αγαπήσει είχε αγαπήσει είχαμε αγαπήσει είχατε αγαπήσει είχαν αγαπήσει	θα αγαπήσω θα αγαπήσεις θα αγαπήσει θα αγαπήσουμε θα αγαπήσετε θα αγαπήσουν(ε)	θα αγαπάω/θα αγαπώ θα αγαπάς θα αγαπάει/θα αγαπά θα αγαπάμε/ θα αγαπούμε θα αγαπάτε θα αγαπάνε/ θα αγαπούν(ε)	θα έχω αγαπήσει θα έχεις αγαπήσει θα έχει αγαπήσει θα έχουμε αγαπήσει θα έχετε αγαπήσει θα έχουν(ε) αγαπήσει

Παθητική Φωνή

Ενεστώτας	Παρακείμενος	Παρατατικός	Αόριστος
αγαπιέμαι αγαπιέσαι αγαπιέται αγαπιόμαστε αγαπιέστε/ αγαπιόσαστε αγαπιούνται	έχω αγαπηθεί έχεις αγαπηθεί έχει αγαπηθεί έχουμε αγαπηθεί έχετε αγαπηθεί έχουν αγαπηθεί	αγαπιόμουν(α) αγαπιόσουν(α) αγαπιόταν(ε) αγαπιόμασταν αγαπιόσασταν αγαπιόνταν(ε)/ αγαπιόντουσαν/ αγαπιούνταν(ε)	αγαπήθηκα αγαπήθηκες αγαπήθηκε αγαπηθήκαμε αγαπηθήκατε αγαπήθηκαν/ αγαπηθήκανε

Υπερσυντέλικος	Μέλλοντας συνοπτικός	Μέλλοντας εξακολουθητικός	Μέλλοντας συντελεσμένος
είχα αγαπήσει είχες αγαπήσει είχε αγαπήσει είχαμε αγαπήσει είχατε αγαπήσει είχαν αγαπήσει	θα αγαπηθώ θα αγαπηθείς θα αγαπηθεί θα αγαπηθούμε θα αγαπηθείτε θα αγαπηθούν(ε)	θα αγαπιέμαι θα αγαπιέσαι θα αγαπιέται θα αγαπιόμαστε θα αγαπιέστε/ θα αγαπιόσαστε θα αγαπιούνται	θα έχω αγαπηθεί θα έχεις αγαπηθεί θα έχει αγαπηθεί θα έχουμε αγαπηθεί θα έχετε αγαπηθεί θα έχουν(ε) αγαπηθεί

Το πρόβλημα της ανεργίας

Όλοι οι νέοι κάνουν όνειρα και σχέδια για το μέλλον. Μερικοί θέλουν να πάνε στο πανεπιστήμιο και να σπουδάσουν, άλλοι όμως προτιμούν να μη χάσουν πολύ χρόνο με σπουδές, αλλά να βρουν αμέσως μια δουλειά, ώστε να έχουν χρήματα δικά τους και να είναι ανεξάρτητοι.



Η Άννα τελείωσε το λύκειο πριν από λίγο καιρό και τώρα ψάχνει για δουλειά. Αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα κι έτσι είναι αδύνατο να σπουδάσει.

Το ίδιο θα κάνει και η ξαδέρφη της η Ζωή, αυτή όχι για οικονομικούς λόγους, αλλά γιατί οι βαθμοί στο απολυτήριό της ήταν χάλια. Δεν την ενδιέφερε καθόλου το σχολείο και το διάβασμα. Έλεγε πως ήταν χάσιμο χρόνου. Τα ενδιαφέροντά της ήταν η τηλεόραση, τα ψώνια και ο κινηματογράφος.



Ο Τάσος, από την άλλη μεριά, θέλει οπωσδήποτε να σπουδάσει. Ξέρει πως χωρίς σπουδές και πτυχία δεν θα μπορέσει να βρει μια δουλειά με καλό εισόδημα.

Πριν από λίγο καιρό ο πατέρας του έχασε τη δουλειά του. Η μικρή εταιρεία στην οποία δούλευε πουλήθηκε σε μια πιο μεγάλη εταιρεία, με αποτέλεσμα κάποιοι από τους εργαζόμενους να απολυθούν. Του έδωσαν βέβαια μια μικρή αποζημίωση, αλλά τα χρήματα αυτά ούτε για τέσσερις μήνες δε θα κρατήσουν. Η οικογένεια είναι μεγάλη κι έχει πολλά έξοδα.

Ο Τάσος γνωρίζει από πρώτο χέρι το πρόβλημα της ανεργίας, που βασανίζει τους ανθρώπους σε πολλές χώρες. Έτσι είναι αποφασισμένος με κάθε θυσία να σπουδάσει. Θα δουλέψει τα καλοκαίρια και θα κάνει όση οικονομία μπορεί στα καθημερινά του έξοδα.

Το πρόβλημα της ανεργίας είναι τεράστιο. Πολλοί νέοι έχουν πανεπιστημιακό δίπλωμα, αλλά δεν μπορούν να βρουν εργασία σχετική με την ειδικότητά τους. Μερικοί απόφοιτοι καταλήγουν να γίνονται ταξιτζήδες και εργάτες, ενώ μόνο μερικά επαγγέλματα που σχετίζονται με την τεχνολογία δεν φαίνεται να αντιμετωπίζουν πρόβλημα.

Γραφείο εύρεσης εργασίας

Ταμείο ανεργίας

Μηνιαίο επίδομα ανεργίας

Υπουργείο Εργασίας

Επαγγελματικός προσανατολισμός

η εργασία
ο εργοδότης
η δουλειά
η απασχόληση
η ανεργία
η απεργία
η εργατικότητα
η τεμπελιά
η δυσκολία
ο μισθός
το μεροκάματο
τα προσόντα
η αποζημίωση
το επίδομα
οι βαθμοί
το πτυχίο
το δίπλωμα
ο/η απόφοιτος
η αίτηση
η συνέντευξη
τα ενδιαφέροντα

προσπαθώ
εργάζομαι
δουλεύω
απασχολούμαι
παραιτούμαι
απολύομαι
αποφασίζω
βαριέμαι
δανείζω
καταφέρνω
πετυχαίνω



τεμπέλης - τεμπέλα - τεμπέλικο
άνεργος - άνεργη - άνεργο
εργατικός - εργατική - εργατικό
απαιτητικός - απαιτητική - απαιτητικό
ευσυνείδητος - ευσυνείδητη - ευσυνείδητο
ασυνείδητος - ασυνείδητη - ασυνείδητο
ωρομίσθιος - ωρομίσθια - ωρομίσθιο
εργαζόμενος - εργαζόμενη - εργαζόμενο

το επίδομα ανεργίας
το ταμείο ανεργίας
η εύρεση εργασίας
το γραφείο εύρεσης εργασίας
η μερική απασχόληση
η οχτάωρη εργασία
η χειρωνακτική εργασία

Α. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι πρέπει να κάνει κανείς, όταν χάνει τη δουλειά του;
2. Τι πρόβλημα αντιμετωπίζει ο Τάσος;
3. Γιατί θέλει να σπουδάσει;

Ειδικότητες

ΓΙΑΤΡΟΙ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

ΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ

ΧΗΜΙΚΟΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Β. Συζητήστε στην τάξη για το θέμα της εργασίας με βάση τις ερωτήσεις αυτές:

1. Θα ήθελες να σπουδάσεις ή όχι και γιατί;
2. Τι σκέφτεσαι να κάνεις, μόλις τελειώσεις το σχολείο;
3. Τι επάγγελμα θα σε ενδιέφερε να κάνεις και γιατί;
4. Ποιο επάγγελμα δεν θα ήθελες να κάνεις και γιατί;
5. Ποια είναι η γνώμη σου για το πρόβλημα της ανεργίας;
6. Τι θα πρέπει, κατά τη γνώμη σου, να κάνουν οι νέοι, για να αποφύγουν αυτό το πρόβλημα;

Πρόσεξε τις φράσεις που χρησιμοποιούμε, όταν συζητούμε!

Πιστεύω ότι...

Κατά τη γνώμη μου, πρέπει να...

Συμφωνώ ότι...

Συμφωνώ μαζί σου/ με την κυρία...

Δε νομίζω ότι...

Όσον αφορά το...

Συμφωνώ με το πρώτο, αλλά διαφωνώ με το δεύτερο

Για να πω την αλήθεια,

Διαφωνώ μαζί σου / με τον κύριο...

Γ. Διαβάστε και συζητήστε.

Ο σύγχρονος τρόπος ζωής, η κακή διατροφή και η αχωνία για το μέλλον προκαλούν ανησυχία και άγχος στους νέους.

Οι νέοι φορτώνονται πέρα από τις δυνάμεις τους. Το πρόβλημα του χρόνου δεν τους επιτρέπει να ζήσουν φυσιολογικά.

Δ. Ποια νομίζεις ότι είναι τα χαρακτηριστικά μιας επιτυχημένης αγγελίας; Συζητήσε με τους συμμαθητές σου και περ τη γνώμη σου. Χρησιμοποίησε τις λέξεις ή τις φράσεις:

- πρωτότυπη
- ελκυστική
- αναλυτική
- ασαφής
- κουραστική
- διασκεδαστική
- κοινότητα
- ανούσια
- σοβαρή
- αποτυχημένη
- επιτυχημένη
- σύντομη
- με χιούμορ
- ανόητη
- αστεία
- συνηθισμένη
- βαρετή
- σαφής
- χωρίς αίσθηση του χιούμορ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ τριάρι πρώτου ορόφου, ξύλινα πατώματα, χολ, κουζίνα, λουτρό, φωτεινό με τέντες και μπαλκόνι. Πλησίον μετρό Πανόρμου. Τιμή 79.000€, πληρ.: ☎ 24230 91.834 - 6974 477.611

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ γκαρσονιέρα, ιδανική για φοιτητή, 35 τ.μ., 2ου ορόφου, κοντά στο σταθμό του μετρό και στην αγορά. Τιμή λογική, πληρ.: ☎ 6973 742.577



ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ κατ' οίκον (προβλήματα μέσης και λαιμού, εγκεφαλικά, αθλητικές κακώσεις, αρθρίτιδες). Ασκληπιού 1-3 & Ακαδημίας - Αθήνα 10679 ☎ 210 3600235 - Fax: 210 3604462

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει τη φροντίδα ηλικιωμένων, πληρ.: ☎ 6936 170.440



ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΑΛΟΝΙ πωλείται, σε άριστη κατάσταση. 3θέσιος καναπές, 2 πολυθρόνες, 2 τραπεζάκια. Τιμή ευκαιρίας, πληρ.: ☎ 2410 511.505

ΜΠΟΥΦΕΣ νησιώτικος του 1920, καρυδιά, με μάρμαρο-καθρέπτη και σκάλισμα, 1 βιτρίνα, 2 συρτάρια, 2 ντουλάπια, τιμή 1.800€, πληρ.: ☎ 210 766.2923 - 6973 499.157



ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΕΖΕΔΟΚΑΜΩΜΑΤΑ ουζερί-ταβέρνα, ατμοσφαιρικός χώρος, πεντανόστιμοι μεζέδες. Παρ. και Σαβ. ζωντανή μουσική. Έως 24:00. Κυριακή κλειστά. ☎ 12:00-15:00. Σίφνου 122, Νεράϊδα, Λάρισα 2410 615.038

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ πανέμορφη, ήρεμη γατούλα ενός έτους, λόγω αναχώρησης στο εξωτερικό ☎ 2410 611.631

ΣΤ. Σχημάτισε προτάσεις, για να διαφημίσεις τα παρακάτω:

- Κατάστημα κατοικίδιων ζώων
- Κατάστημα επίπλων
- Γαλλικό εστιατόριο
- Σχολή μπαλέτου
- Ζαχαροπλαστείο
- Ταξιδιωτικό γραφείο
- Φροντιστήριο ξένων γλωσσών
- Μεσιτικό γραφείο

Ζ. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Η. Μπορείς να πεις με τι ασχολείται η Ιφιγένεια και για πόση ώρα;

Καθημερινές Καθημερινές

τις καθημερινές



3.30-4.15 μ.μ.



4.30-5.30 μ.μ.



5.30- 6.45 μ.μ.



9.30 μ.μ.-7.15 π.μ.

Σαββατοκύριακο Σαββατοκύριακο

το Σαββατοκύριακο



9.45-10.45 π.μ.



11.00 π.μ.-1.30 μ.μ.



5.30-9.30 μ.μ.



9.45 -11.45 π.μ.



12.00-1.30μ.μ.



2.30-3.30 μ.μ.

Ρήματα

β' συζυγία - Δεύτερη Τάξη

Ενεργητική Φωνή

Ενεστώτας	Παρακείμενος	Παρατατικός	Αόριστος
θεωρώ θεωρείς θεωρεί θεωρούμε θεωρείτε θεωρούν(ε)	έχω θεωρήσει έχεις θεωρήσει έχει θεωρήσει έχουμε θεωρήσει έχετε θεωρήσει έχουν θεωρήσει	θεωρούσα θεωρούσες θεωρούσε θεωρούσαμε θεωρούσατε θεωρούσαν(ε)	θεώρησα θεώρησες θεώρησε θεωρήσαμε θεωρήσατε θεώρησαν/θεωρήσανε
Υπερσυντέλικος	Μέλλοντας συνοπτικός	Μέλλοντας εξακολουθητικός	Μέλλοντας συντελεσμένος
είχα θεωρήσει είχες θεωρήσει είχε θεωρήσει είχαμε θεωρήσει είχατε θεωρήσει είχαν θεωρήσει	θα θεωρήσω θα θεωρήσεις θα θεωρήσει θα θεωρήσουμε θα θεωρήσετε θα θεωρήσουν(ε)	θα θεωρώ θα θεωρείς θα θεωρεί θα θεωρούμε θα θεωρείτε θα θεωρούν(ε)	θα έχω θεωρήσει θα έχεις θεωρήσει θα έχει θεωρήσει θα έχουμε θεωρήσει θα έχετε θεωρήσει θα έχουν(ε) θεωρήσει

Παθητική Φωνή

Ενεστώτας	Παρακείμενος	Παρατατικός	Αόριστος
θεωρούμαι θεωρείσαι θεωρείται θεωρούμαστε θεωρείστε θεωρούνται	έχω θεωρηθεί έχεις θεωρηθεί έχει θεωρηθεί έχουμε θεωρηθεί έχετε θεωρηθεί έχουν θεωρηθεί	(θεωρούμουν) (θεωρούσουν) θεωρούνταν(ε) (θεωρούμασταν) (θεωρούσασταν) θεωρούνταν(ε)	θεωρήθηκα θεωρήθηκες θεωρήθηκε θεωρηθήκαμε θεωρηθήκατε θεωρήθηκαν/ θεωρηθήκανε
Υπερσυντέλικος	Μέλλοντας συνοπτικός	Μέλλοντας εξακολουθητικός	Μέλλοντας συντελεσμένος
είχα θεωρηθεί είχες θεωρηθεί είχε θεωρηθεί είχαμε θεωρηθεί είχατε θεωρηθεί είχαν θεωρηθεί	θα θεωρηθώ θα θεωρηθείς θα θεωρηθεί θα θεωρηθούμε θα θεωρηθείτε θα θεωρηθούν	θα θεωρούμαι θα θεωρείσαι θα θεωρείται θα θεωρούμαστε θα θεωρείστε θα θεωρούνται	θα έχω θεωρηθεί θα έχεις θεωρηθεί θα έχει θεωρηθεί θα έχουμε θεωρηθεί θα έχετε θεωρηθεί θα έχουν(ε) θεωρηθεί



ΘΕΜΑ ΠΕΜΠΤΟ

Ζωή νέων, ψυχαγωγία και μέσα επικοινωνίας

Μαθήματα 13-24

Σ' αυτή την ενότητα θα μάθεις να δίνεις και να παίρνεις πληροφορίες σχετικά με:

- ▣ τις αγορές ρούχων και το ντύσιμο
- ▣ τον αθλητισμό και τα είδη των αθλημάτων
- ▣ τρόπους ψυχαγωγίας που αφορούν τις καλές τέχνες (μουσική, θέατρο, κινηματογράφο, ζωγραφική, γλυπτική)
- ▣ σύγχρονες διάσημες προσωπικότητες ελληνικής καταγωγής από τον χώρο της επιστήμης, της τέχνης, του αθλητισμού και των γραμμάτων
- ▣ τα μέσα επικοινωνίας (ραδιόφωνο, τηλεόραση, τύπο)
- ▣ σύγχρονα γεγονότα, κοινωνικά και περιβαλλοντικά θέματα

Επίσης θα μάθεις για:

- τα είδη των προτάσεων και τους συνδέσμους
- τις λεκτικές πράξεις
- μερικά ακόμη ρήματα β' συζυγίας - β' τάξης
- ό,τι αφορά την παραγωγή λέξεων
- μερικά ακόμη ανώμαλα ρήματα
- τα ανώμαλα παραθετικά των επιθέτων
- τα είδη των κειμένων
- τα προπαροξύτονα αρσενικά σε -ος
- τα ισοσύλλαβα θηλυκά σε -α και -η
- τα ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος και -μα

Η έρευνα έδειξε ότι...

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Μαθητική έρευνα παρουσιάζει τα μυστικά της αγοράς και τις κατηγορίες των καταναλωτών.

Μαθητές του 14ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης παρουσίασαν μια πρωτότυπη έρευνα για τα «μυστικά της αγοράς», που θα τη ζήλευαν και οι πιο έμπειροι επιστημονικοί ερευνητές. Οι μαθητές μελέτησαν Ιστορία, Φιλοσοφία και Ψυχολογία καθώς και οικονομικά, εμπορικά και κοινωνικά θέματα. Μελέτησαν από κοντά την καθημερινή ζωή του σύγχρονου καταναλωτή κι έβγαλαν συμπεράσματα για την αγορά και τα μυστικά της από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Στην έρευνα οι μαθητές εκφράζουν τους φόβους τους για τον ψυχρό σύγχρονο τρόπο ζωής, που απομακρύνει τον έναν άνθρωπο από τον άλλο. Οι πωλήσεις από απόσταση μέσω τηλεόρασης ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Ακόμα και το μπακάλικο της γειτονιάς έχει αντικατασταθεί από την υπηρεσία παράδοσης στο σπίτι, ενώ το σουπερμάρκετ έγινε πια «τρόπος διασκέδασης» για αρκετούς.

Η έρευνα επίσης έδειξε ότι μερικές μεγάλες γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η γιορτή της μητέρας, η γιορτή του πατέρα, η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου και άλλες, έχουν πια χάσει την πραγματική τους αξία και γίνονται αγώνες καταναλωτισμού.

Σε κάθε γωνιά των μεγαλουπόλεων ξεφυτρώνουν καταστήματα του ενός ευρώ, κατά το αμερικάνικο πρότυπο των “one dollar store”, που εκμεταλλεύονται τη μανία των καταναλωτών να γεμίζουν τα καλάθια με προϊόντα εντελώς άχρηστα, επειδή είναι φτηνά.

Μια άλλη παγίδα για τον καταναλωτή είναι η μόδα, που σου ζητάει κάθε χρόνο να πετάξεις τα περσινά σου φορέματα και παπούτσια, γιατί έχουν απλώς ... λάθος σχήμα ή χρώμα. Φέτος στη μόδα είναι τα μυτερά παπούτσια, οι πολύ μικρές τσάντες και τα ροζ χρώματα. Πρέπει να είναι κανείς πολύ γενναίος, για να αγνοήσει τις απαιτήσεις της μόδας.

Τέλος, ανάλογα με τα ψώνια και τη συμπεριφορά των καταναλωτών στα μεγάλα σουπερμάρκετ, οι μαθητές κατέγραψαν πέντε κατηγορίες καταναλωτών:

Πώς να αποφύγετε τα προβλήματα στις αγορές σας**...και τι μπορείτε να κάνετε, όταν κάτι δεν πάει καλά** **Οι μανιακοί**

Είναι οι άνθρωποι που ξέρουν τα πάντα, τις διάφορες κατηγορίες των προϊόντων, ποια καταστήματα προσφέρουν καλύτερες τιμές, σε ποιο διάδρομο βρίσκεται το κάθε προϊόν, ακόμα και τα ονόματα των υπαλλήλων. Καταλαβαίνουν τις παγίδες και συμβουλεύουν τους άσχετους.

 **Οι άσχετοι**

Είναι οι αγοραστές που δεν γνωρίζουν τίποτε. Βρέθηκαν τυχαία εκεί ή τους έστειλαν και ρωτούν διαρκώς τους υπαλλήλους. Κοντοστέκονται σχεδόν μπροστά σε όλα τα ράφια και βλέπουν τα προϊόντα σαν να είναι εξωγήινοι. Είναι οι πελάτες που χρειάζονται ξεναγό, για να μην μπερδευτούν στους διαδρόμους.

 **Οι οικογενειάρχες**

Διακρίνονται από το καρότσι τους που είναι γεμάτο πάνες, γιαούρτια, κρέμες και κρέατα. Παρασύρονται από τις ανάγκες της οικογένειας, γι' αυτό πληρώνουν με χαρτονομίσματα των 100 Ευρώ.

 **Οι εργένηδες**

Κουβαλούν τα ψώνια σε καλάθι, που συνήθως περιλαμβάνουν έτοιμα φαγητά και σούπες σε φακελάκια, ενώ κοιτάζουν με έκπληξη τα καρότσια των παντρεμένων.

 **Οι χλιδάτοι**

Σπάνια ψωνίζουν στα σουπερμάρκετ, αλλά, όταν βρεθούν εκεί, ξεχωρίζουν από τα προϊόντα που επιλέγουν: κινέζικα, σούσι, τάκος, σολομό, αφρόλουτρα με γάλα, αβοκάντο και παπάγια. Δεν πλησιάζουν ποτέ τις εκπτώσεις, ενώ πληρώνουν με χαρτονομίσματα των διακοσίων ευρώ ή με χρυσές κάρτες.

η περσινή μόδα
 η φετινή μόδα
 η τελευταία λέξη της μόδας
 τα δικαιώματα του καταναλωτή
 η μέρα του καταναλωτή
 η προστασία του καταναλωτή
 η εκμετάλλευση του καταναλωτή
 η φωνή του καταναλωτή
 το συμφέρον του καταναλωτή
 η έξυπνη αγορά
 η αλυσίδα καταστημάτων
 το ταμείο αλλαγών
 η συσκευασία δώρου

το κατάστημα, το μαγαζί,
 το πολυκατάστημα
 η υπεραγορά, το σούπερμαρκετ
 το περίπτερο
 το κατάστημα δώρων
 το κατάστημα αθλητικών ειδών
 το κατάστημα γυναικείων ειδών
 το τμήμα ανδρικών ειδών
 το κατάστημα καλλυντικών
 το κατάστημα δίσκων
 οι ώρες λειτουργίας
 η βιτρίνα

ακριβός, ακριβή, ακριβό
 φτηνός, φτηνή, φτηνό
 γρήγορος, γρήγορη, γρήγορο
 βιαστικός, βιαστική, βιαστικό
 κερδοφόρος, κερδοφόρα, κερδοφόρο
 συμφέρων, συμφέρουσα, συμφέρον
 οικονομικός, οικονομική, οικονομικό

η τιμή
 οι εκπτώσεις
 η προσφορά
 το ταμείο
 η απόδειξη
 τα ρέστα
 ο λογαριασμός
 ο κατάλογος
 οι πληροφορίες
 η παραγγελία
 το παράπονο

το χαρτζιλίκι
 πληρώνω με κάρτα
 πληρώνω μετρητοίς
 πληρώνω με μετρητά
 πληρώνω με δόσεις
 πληρώνω με επιταγή
 πληρώνω τόκους



καταναλώνω
 αγοράζω
 ψωνίζω
 επιλέγω
 αποφασίζω
 πληρώνω
 χρειάζομαι
 παρασύρομαι
 χρεώνομαι
 δανείζομαι

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο είναι το θέμα της έρευνας των μαθητών;
2. Ποιους φόβους εκφράζουν οι μαθητές στην έρευνά τους;
3. Τι ακριβώς συμβαίνει με μερικές μεγάλες γιορτές;
4. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των μανιακών καταναλωτών;
5. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των χλιδατών καταναλωτών;
6. Σε ποια κατηγορία καταναλωτών νομίζεις ότι ανήκεις και γιατί;

B. Μίλησε στην τάξη για το χαρτζιλίκι και τις αγορές σου.

1. Πόσο χαρτζιλίκι παίρνεις και κάθε πότε;
2. Πώς το ξοδεύεις συνήθως;
3. Πότε ήταν η τελευταία φορά που πήγες για ψώνια; Τι αγόρασες;
4. Πιστεύεις ότι είναι καλό πράγμα να κάνεις οικονομία; Γιατί;
5. Τι θα αγόραζες, αν έπαιρνες περισσότερα χρήματα;
6. Συμφωνείς ότι το πολύ χαρτζιλίκι μπορεί να σε κάνει σπάταλο;

Πρόσεξε το λεξιλόγιο.

αγορά

αγοράζω	κρεαταγορά
αγοραστής	λαχαναγορά
αγοραστικός	ψαραγορά
Αγορανομία	φρουταγορά

καταναλώνω

κατανάλωση	υπερκατανάλωση
καταναλωτής	υπερκαταναλωτικός
καταναλωτικός	υπερκαταναλώνω
καταναλώσιμος	αντικαταναλωτικός

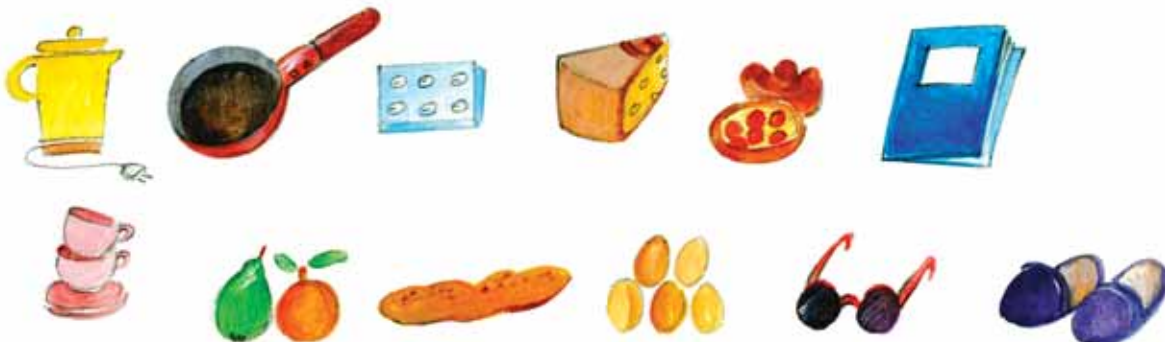
Γ. Δες τις εικόνες και πες τι αγόρασαν με το χαρτζιλίκι τους.



Δ. Πες μερικά είδη που μπορείς να ψωνίσεις στο κάθε μέρος;

- περίπτερο
- σουπερμάρκετ
- εμπορικό κέντρο
- μανάβικο
- κατάστημα καλλυντικών
- υπαίθρια αγορά
- παντοπωλείο
- πολυκατάστημα
- λαϊκή αγορά

Ε. Πες πού πρέπει να πάω, για να αγοράσω τα παρακάτω.



ΣΤ. Τι τιμή έχει το καθένα;



4,00 ευρώ



44,50 ευρώ



14,50 ευρώ



104 ευρώ



34,00 ευρώ



7,00 ευρώ



37 ευρώ



17 ευρώ



17.500 ευρώ



444 ευρώ

Ζ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις/φράσεις.

- το χαρτζιλίκι
- ο πωλητής
- τα μηνιαία έξοδα
- οι εκπτώσεις
- η υπερκατανάλωση ζάχαρης
- η τιμή
- το ταμείο
- οι απαιτήσεις της μόδας
- το πολυκατάστημα
- τα προϊόντα
- ο προσωπικός σύμβουλος αγορών
- τα προσωπικά μου έξοδα
- οι οικονομικές αγορές
- ο καταναλωτής
- ο σπάταλος
- η απόδειξη

Η. Λέμε με ποια λέξη της δεύτερης στήλης ταιριάζει κάθε λέξη της πρώτης στήλης.

α

1. οι χειμερινές
2. το γωνιακό
3. η ελληνική
4. οι τιμές της
5. πολλά καταναλωτικά
6. η άσκοπη

β

- α. ζαχαροπλαστείο
- β. ψησταριά
- γ. ψαραγοράς
- δ. εκπτώσεις
- ε. σπατάλη
- στ. προϊόντα

Είδη προτάσεων-Σύνδεσμοι

α. Ειδικές προτάσεις

Πάνε με τα ρήματα: λέω, πιστεύω, νομίζω, ξέρω, αισθάνομαι, υποστηρίζω, δείχνω κ.α.
Εισάγονται και με τους συνδέσμους **ότι**, **πώς** και **που**:

- Η έρευνα έδειξε **ότι** πολλές μεγάλες γιορτές έχασαν το νόημά τους και έγιναν αγώνας καταναλωτισμού.
- Οι μαθητές υποστήριξαν **ότι** οι αγοραστές χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες.

β. Χρονικές προτάσεις

Οι χρονικές προτάσεις εισάγονται με τους συνδέσμους:

όταν, πριν, προτού, αφού, αφότου, ώσπου, ενώ, καθώς, όποτε, οπότε, μόλις, μόλις που, εφόσον, μέχρι που, μέχρι να, ώσπου να

- **Όταν** πηγαίνω για ψώνια, συνήθως προσέχω τι αγοράζω.
- **Προτού** έρθεις, πάρε με τηλέφωνο. • Πάρε με τηλέφωνο, **μόλις** έρθεις

γ. Αιτιολογικές προτάσεις

Οι αιτιολογικές προτάσεις εισάγονται με τους συνδέσμους:

γιατί, διότι, καθώς, επειδή, εφόσον, αφού, μια και

- Δεν αγοράσαμε τίποτα, **επειδή** όλα ήταν ακριβά.

δ. Εναντιωματικές προτάσεις

Εισάγονται με τους εξής συνδέσμους και μόρια:

αν και, μολονότι, μόλο που, παρόλο που ενώ, και ας, ας

- Δεν ψωνίσαμε τίποτα, **αν και** οι τιμές ήταν λογικές.

ε. Οι παραχωρητικές προτάσεις

Αυτές εισάγονται με τις παρακάτω λέξεις:

και αν, και να

- **Μολονότι** είχα λεφτά, δεν αγόρασα τίποτε από εκείνο το κατάστημα.

στ. Τελικές προτάσεις

Εισάγονται με τους συνδέσμους:

για να, να

- Η Κατερίνα έφυγε νωρίς, **για να** τον προλάβει. • Πήγε **να** φέρει γλυκά.

ζ. Αποτελεσματικές προτάσεις

Εισάγονται με τους συνδέσμους

που, ώστε

- Μίλησέ της, έτσι **που** να καταλάβει.

η. Τροπικές προτάσεις

Εισάγονται με τους συνδέσμους

όπως, σαν, καθώς

- **Όπως** έστρωσες θα κοιμηθείς.

Μου αρέσει πολύ η μόδα

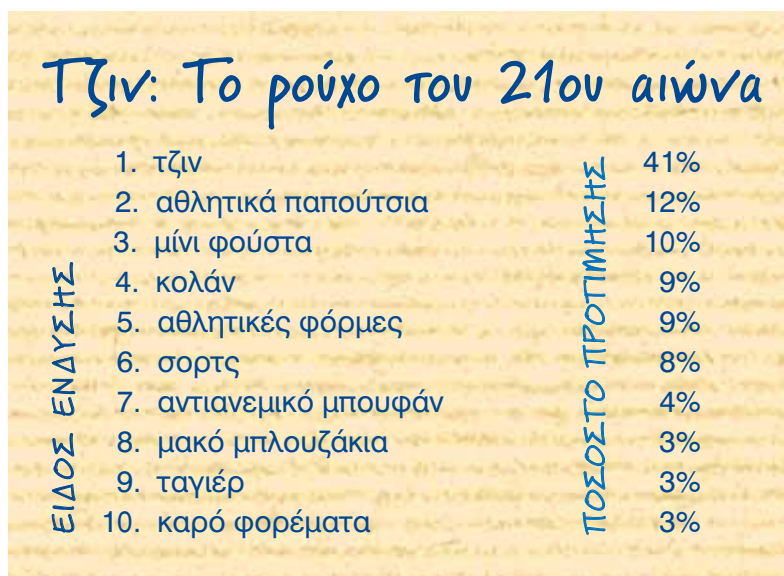


Μου αρέσει πολύ η μόδα και δε χάνω ευκαιρία να παρακολουθώ οτιδήποτε έχει να κάνει με το καλό ντύσιμο. Τον περασμένο μήνα, μάλιστα, έγινε εδώ στο Λονδίνο η εβδομάδα μόδας, που διοργανώνεται κάθε χρόνο. Έγιναν πολλές επιδείξεις και πήραν μέρος αρκετοί σχεδιαστές. Αρκετοί μάλιστα Ελληνοκύπριοι που ζουν στη Βρετανία πήραν βραβεία για τις δημιουργίες τους και γενικά για την προσφορά τους στον χώρο της μόδας.

Στις επιδείξεις πήραν μέρος διάσημα μοντέλα και παρουσιάστηκαν διάφορες νέες ιδέες. Εντύπωση προκάλεσαν οι δημιουργίες του Ρόμπερτ-Κάρι Γουίλιαμς. Μερικά σχέδιά του, όμως, έφταναν σε υπερβολές, αφού ήταν για ρούχα φτιαγμένα από καθρέφτη. Αρνητικά σχόλια, επίσης, προκάλεσαν τα πολύ αδύνατα μοντέλα που χρησιμοποιήθηκαν στην επίδειξη και τα οποία δεν έχουν σχέση με τις πραγματικές γυναίκες. Ο υπεύθυνος, όμως, για την οργάνωση της επίδειξης απάντησε ότι δεν πρέπει να μας ενοχλούν τα πολύ αδύνατα μανεκέν, τη στιγμή που στη Βρετανία η παχυσαρκία αποτελεί πρόβλημα και η κυβέρνηση προσπαθεί να την καταπολεμήσει.

Σχεδόν όλα τα σόου ξεκίνησαν με μισή ώρα καθυστέρηση, πράγμα που συμβαίνει συχνά στον κόσμο της μόδας. Οι θεατές, όμως, αποζημιώθηκαν στις τρεις ώρες που είχαν στη διάθεσή τους για να απολαύσουν τα κομψά μανεκέν με τα ωραία φορέματα να περπατούν στις πασαρέλες.

Δημοσκόπηση στη Γαλλία σε δείγμα 1.016 ατόμων έφερε αυτά τα αποτελέσματα σχετικά με τις προτιμήσεις για τα διάφορα είδη ένδυσης.



Πώς να είστε πάντα στη μόδα.

- |||➤ Αγοράστε ρούχα κλασικά, που να μπορείτε να τα φοράτε για πολύ καιρό.
- |||➤ Η γκαρνταρόμπα σας θα πρέπει να αποτελείται από μερικά βασικά είδη ρουχισμού (π.χ. κοντή μαύρη φούστα, βραδινό φόρεμα, τζιν παντελόνια, πουκάμισα).
- |||➤ Προτιμήστε χρώματα όπως το μαύρο, το καφέ, το άσπρο, το γκριζο, το σκούρο μπλε.
- |||➤ Ένα καλοραμμένο κοστούμι μπορεί να είναι μια ακριβή αγορά, αλλά είναι μια καλή επένδυση. Είναι ένα κομμάτι που μπορείτε να το έχετε για χρόνια, αν ακολουθήσετε πιστά τις οδηγίες καθαρισμού και το φυλάτε σε θήκη κοστούμιού, όταν δεν το φοράτε.
- |||➤ Μην παραμελείτε τα παπούτσια και τις μπότες σας. Να τα βάζετε και να τα γυαλίζετε τακτικά. Μην ξεχνάτε να αλλάζετε σόλες και τακούνια κάθε έξι μήνες. Με αυτό τον τρόπο θα αυξηθεί η διάρκεια ζωής τους.

Παντελόνια και σακάκια για το φθινόπωρο



Το καρό σακάκι είναι το ρούχο που θα φορεθεί αυτό το φθινόπωρο με μονόχρωμες φούστες και παντελόνια.

Σακάκι με ρίγες σε φόντο μαύρο ή γκριζο είναι το μυστικό για να δείχνει κανείς πιο λεπτός. Φορέστε ένα ριγέ σύνολο (σακάκι, παντελόνι) και θα αποκτήσετε στο λεπτό μια σιλουέτα μανεκέν.

Για τις κρύες μέρες του φθινοπώρου γιλέκο, πουλόβερ και παλτό θα συμπληρώσουν το ντύσιμό σας και θα σας προσφέρουν ζεστασιά και άνεση.

ανοιξιάτικος - ανοιξιάτικη - ανοιξιάτικο
 φθινοπωρινός - φθινοπωρινή - φθινοπωρινό
 καλοκαιρινός - καλοκαιρινή - καλοκαιρινό
 χειμερινός - χειμερινή - χειμερινό
 χειμωνιάτικος - χειμωνιάτικη - χειμωνιάτικο
 άνετος - άνετη - άνετο
 πρόχειρος - πρόχειρη - πρόχειρο
 κλασικός - κλασική - κλασικό
 συντηρητικός - συντηρητική - συντηρητικό
 σύγχρονος - σύγχρονη - σύγχρονο
 απλός - απλή - απλό
 παραδοσιακός - παραδοσιακή - παραδοσιακό
 πρακτικός - πρακτική - πρακτικό

μακρύς - μακριά - μακρύ
 στενός - στενή - στενό
 φαρδύς - φαρδιά - φαρδύ
 σεμνός - σεμνή - σεμνό
 μάλλινος - μάλλινη - μάλλινο
 βαμβακερός - βαμβακερή - βαμβακερό
 μεταξωτός - μεταξωτή - μεταξωτό
 λινός - λινή - λινό
 δερμάτινος - δερμάτινη - δερμάτινο
 φετινός - φετινή - φετινό
 περσινός - περσινή - περσινό
 εκκεντρικός - εκκεντρική - εκκεντρικό
 καθημερινός - καθημερινή - καθημερινό

η μόδα για παχουλές
 οι σχεδιαστές μόδας
 οι επιδείξεις μόδας
 η φόρμα γυμναστικής
 τα ανοιξιάτικα ρούχα

η επίδειξη, το σόου
 ο σχεδιαστής
 η δημιουργία
 η υπογραφή
 το βραβείο
 η πασαρέλα
 το μανεκέν, το μοντέλο
 η παχυσαρκία
 η έρευνα
 η δημοσκόπηση
 το αποτέλεσμα



η ζακέτα
 το μπουφάν
 το παλτό
 το αδιάβροχο
 η κάπα
 οι κάλτσες
 το γιλέκο
 η φανέλα
 το φανελάκι
 τα εσώρουχα
 η ρόμπα
 το νυχτικό
 το κοστούμι
 το ταγιέρ

τα αξεσουάρ
 τα γάντια
 το κασκόλ
 η ζώνη
 το φουλάρι
 η γραβάτα
 το παπιγιόν
 το σάλι
 η τσάντα
 οι μπότες
 τα μποτάκια
 τα πέδιλα
 οι γόβες
 οι σαγιονάρες
 τα κοσμήματα
 τα μπιζού
 το κολιέ
 τα σκουλαρίκια
 το βραχιόλι
 το δαχτυλίδι

τα καλλυντικά
 το μακιγιάζ
 η κρέμα
 το κραγιόν

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί βραβεύτηκαν αρκετοί Ελληνοκύπριοι σχεδιαστές;
2. Για ποιο πράγμα είναι γνωστός ο Ρόμπερτ-Κάρι Γουίλιαμς;
3. Πόσες ώρες διήρκεσε η επίδειξη μόδας;
4. Σύμφωνα με τη δημοσκόπηση, ποιο είδος ένδυσης έχει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης και ποιο το χαμηλότερο;

B. Μίλησε στην τάξη για το δικό σου ντύσιμο.

1. Τι φορές τις καθημερινές;
2. Πώς σου αρέσει να ντύνεσαι τα Σαββατοκύριακα;
3. Τι γνώμη έχεις για τη μόδα;
4. Τι είναι στη μόδα φέτος;
4. Ακολουθείς γενικά τη μόδα στο ντύσιμό σου; Για ποιο λόγο;
5. Γιατί νομίζεις ότι μερικοί άνθρωποι ακολουθούν πιστά τη μόδα;
6. Τι είναι αυτό που κάνει μερικούς να αδιαφορούν εντελώς για τη μόδα;

Πρόσεξε τις λέξεις.

ντύνω/ντύνομαι

το ντύσιμο
καλοντυμένος
άντυτος

κακοντυμένος
μαυροντυμένος
ντυμένος

Γ. Πες τι αγόρασαν και πόσο.



150 ευρώ



35 ευρώ



115 ευρώ



95 ευρώ



75 ευρώ



550 ευρώ



15 ευρώ



50 ευρώ



5 ευρώ



25 ευρώ

Δ. Τι φοράνε;



Σε ποια άλλα
επαγγέλματα φοράνε
στολές;



Ε. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



ΣΤ. Πες τι φροντίδα χρειάζεται το καθένα.

- σακάκι που έχει το σήμα «στεγνό καθάρισμα»
- μάλλινο με σήμα «πλύσιμο στο χέρι στους 30°»
- πλυμένο αλλά τσαλακωμένο πουκάμισο
- σκισμένη κάλτσα
- πουκάμισο που του λείπει ένα κουμπί
- λερωμένο παντελόνι

Ζ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις/φράσεις.

κάνει σπορ ντύσιμο

δεν έχει καλό γούστο στο ντύσιμο

ντύνεται κλασικά

χρησιμοποιεί πολλά αξεσουάρ

φοράει παλιομοδίτικα ρούχα

φοράω φίρμες

έκανε καρναβαλίστικο ντύσιμο

επίσημα ρούχα

Λεκτικές πράξεις

Συχνά χρησιμοποιούμε τη γλώσσα όχι μόνο για να περιγράψουμε πράγματα, αλλά και για να κά-
νουμε αποτελεσματικά διάφορες πράξεις.

α. Δηλώσεις

- **Μου αρέσει να** ακολουθώ τη μόδα.
- **Μου αρέσουν πολύ** τα ψώνια, αλλά πάντα προτιμώ να ξοδεύω τα λεφτά μου για πιο χρήσιμα πράγματα.

Εδώ συχνά έχουμε ρήματα όπως:
και
ρήματα σε μέλλοντα:

μου αρέσει, προτιμώ, θέλω Προτιμώ σοκολάτα.

θα + ρήμα ή δεν θα + ρήμα Θα φύγω. - Δεν θα φύγω.

β. Ευχές

- Καλό Σαββατοκύριακο! Καλή εβδομάδα! Καλό μήνα!
- Καλό χειμώνα! Καλό καλοκαίρι!
- Καλό μεσημέρι! Καλό απόγευμα! Καλό βράδυ!
- Καλή όρεξη! Καλή ξεκούραση! Καλό μάθημα! Καλές διακοπές!
- Καλά Χριστούγεννα! Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος!

για μια επιτυχία: Συγχαρητήρια! Και εις ανώτερα! Μπράβο σου!

για εξετάσεις: Καλή επιτυχία! Καλή τύχη! Καλή δύναμη!

για καινούριο αυτοκίνητο: Με γεια! Καλορίζικο!

για άφιξη: Καλωσορίσατε! Καλώς ήρθατε! Καλή διαμονή!

για αναχώρηση: Καλό ταξίδι! Στο καλό και να μη μας ξεχάσετε!

για γάμο: Να ζήσετε! Να σας ζήσουν! Και καλούς απογόνους!

για γέννηση: Να σας ζήσει το νεογέννητο!

για βάφτιση: Να σας ζήσει το νεοφώτιστο!

για ασθένεια: Περαστικά! Γρήγορα καλά! Καλή ανάρρωση!

για θάνατο: Συλλυπητήρια! Ζωή σε λόγου σας! Κουράγιο!

για πτυχίο: Καλή σταδιοδρομία!

- ### γ. Υποσχέσεις
- **Δεν θα πάω** στο σινεμά. **Θα πάω** στην επίδειξη.
 - Σου **υπόσχομαι** να προσπαθήσω να έρθω κι εγώ.

Στις υποσχέσεις χρησιμοποιούμε:

θα + ρήμα
δεν θα + ρήμα

ρήμα **υπόσχομαι** + **υποτακτική**

Θα έρθω.
Δεν θα έρθω.
Υπόσχομαι να έρθω.

Ένας αθλητής πρέπει να προσέχει.



Το παιδί θαύμα Γιώργος Ντίξον, μαθητής Α' Λυκείου του Ελληνικού Γυμνασίου Λονδίνου.

Ο Γιώργος μας πρωτοσέλιδο!

Ποιο είναι το παιδί-θαύμα; Είναι ο Γιώργος Ντίξον, μαθητής της Α' Λυκείου του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου τη χρονιά 2004-2005. Είναι το παιδί που παρακολουθούσε κανονικά τα μαθήματά του στο σχολείο και ταυτόχρονα έπρεπε να προπονείται καθημερινά πολλές ώρες με την ποδοσφαιρική του ομάδα. Τα κατάφερε και στις δύο υποχρεώσεις του. Μα φαίνεται ότι τον τράβηξε το ποδόσφαιρο πιο πολύ...

Ξεκίνησε σε μια από τις μεγαλύτερες αγγλικές ομάδες και σήμερα παίζει σε μια από τις μεγαλύτερες ελληνικές ομάδες. Του ευχόμαστε να βάλει πολλά γκολ και να έχει πολλές διακρίσεις στην αθλητική του καριέρα!



Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι δεν είναι και τόσο δύσκολο να είσαι αθλητής, αρκεί να έχεις κάποιο σωματικό προσόν ή ένα ταλέντο. Όμως, δεν είναι αρκετά μόνο αυτά. Οι αθλητές κουράζονται πολύ για να πετύχουν τους στόχους τους. Δεν είναι εύκολο να αθλείσαι συστηματικά, όταν, μάλιστα, έχεις και άλλες υποχρεώσεις, όπως το σχολείο. Ρωτήσαμε τον Γιώργο να μας πει πώς είναι η ζωή ενός αθλητή. Να τι μας είπε:

«Όσο είναι κανείς ερασιτέχνης, τα πράγματα είναι πολύ εύκολα, γιατί δεν είναι απαραίτητο να γυμνάζεται και να προπονείται καθημερινά. Όταν, όμως, είναι επαγγελματίας, η ζωή γίνεται πιο δύσκολη και πρέπει κανείς να είναι πολύ προσεκτικός! Πρέπει να σηκώνεται πολύ πρωί, να ακολουθεί ένα πρόγραμμα με πολλές και εξαντλητικές ασκήσεις, πρέπει να προσέχει πολύ τη διατροφή του και, γενικά, να μην εκθέτει τον εαυτό του σε κινδύνους».

Σπουδαίοι Έλληνες αθλητές

Πύρρος Δήμας

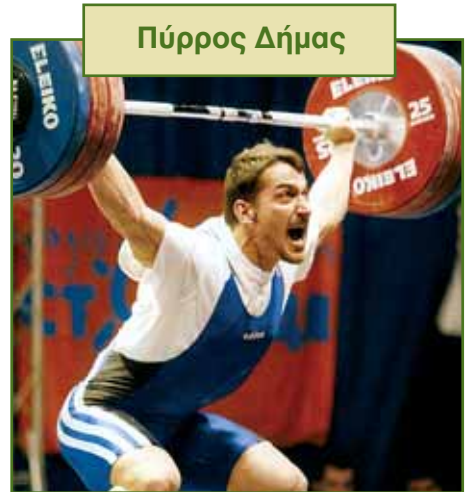
Γεννήθηκε το 1971 στη Χειμάρρα της Βορείου Ηπείρου. Έχει ύψος 1,72μ. και αγωνιζόταν στην κατηγορία των 85 κιλών. Ξεκίνησε ως αθλητής του Αθλητικού Ομίλου «Μίλων» της Νέας Σμύρνης. Έχει σπουδάσει γεωπόνος.

Είναι παντρεμένος και πατέρας τριών παιδιών.

Είναι διάσημος, γιατί σε ολυμπιακούς αγώνες κέρδισε τρεις φορές το χρυσό μετάλλιο (στη Βαρκελώνη το 1992, στην Ατλάντα το 1996 και στο Σίδνεϊ το 2000 στην κατηγορία των 85 κιλών).

Για τις επιτυχίες του έγινε στην Ελλάδα τέσσερις φορές καλύτερος αθλητής της χρονιάς. Έχει μείνει στην ιστορία με δύο παγκόσμια ρεκόρ στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα. Σήκωσε τότε 180 κιλά. στο αρασέ και 392,5 κιλά. στο σύνολο.

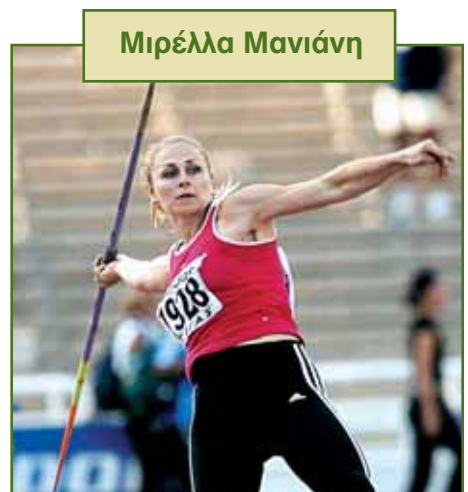
Αγαπημένα του χόμπι είναι τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και το τάβλι, όπου είναι πολύ δυνατός παίκτης. Λατρεύει τον κινηματογράφο και προτιμά τις παλιές ελληνικές ταινίες, ενώ από τον ξένο κινηματογράφο, τις περιπέτειες. Ξεκουράζεται ακούγοντας ελληνική μουσική και αγαπημένοι του τραγουδιστές είναι ο Αντώνης Ρέμος και ο Μανώλης Λιδάκης. Αγαπημένο του φαγητό τα ψάρια και οι παντός είδους πίτες. Είναι φίλαθλος της Εθνικής Ελλάδας και φροντίζει να παρακολουθεί όλους της τους αγώνες. Προπονητής του ήταν ο Χρήστος Ιακώβου.



Πύρρος Δήμας



Νίκος Κακλαμανάκης



Μιρέλλα Μανιάνη



Τι μετάλλιο πήρε ο καθένας;

η πυγμαχία
 η ποδηλασία
 η πάλη
 η ξιφασκία
 η κωπηλασία
 η κατάδυση
 η ιστιοπλοία
 η ιππασία
 η κολύμβηση
 η άρση βαρών
 η τοξοβολία
 η σκοποβολή
 το ποδόσφαιρο
 ο στίβος
 το άλμα επί κοντώ
 το άλμα εις ύψος
 το άλμα εις μήκος
 ο δρόμος με εμπόδια
 η ποδηλασία
 η παγοδρομία
 η χιονοδρομία / το σκι
 το μπάσκετ / η καλαθοσφαίριση
 το τένις / η αντισφαίριση
 το πόλο / η υδατοσφαίριση
 ενόργανη / ρυθμική γυμναστική

η ομάδα
 το γκολ
 η καριέρα
 ο αθλητής
 το προσόν
 το ταλέντο
 ο ερασιτέχνης
 ο επαγγελματίας
 το πρόγραμμα
 η διατροφή
 ο κίνδυνος
 τα αθλήματα
 η υγεία
 το σώμα
 το παιδί-θαύμα
 το πρωτοσέλιδο
 ο στόχος/οι στόχοι
 η άσκηση/οι ασκήσεις
 η διάκριση/οι διακρίσεις
 η υποχρέωση/οι υποχρεώσεις



πολύς - πολλή - πολύ
 δύσκολος - δύσκολη - δύσκολο
 ελαστικός - ελαστική - ελαστικό
 δυναμικός - δυναμική - δυναμικό
 αθλητικός - αθλητική - αθλητικό
 σωματικός - σωματική - σωματικό
 μεγαλύτερος - μεγαλύτερη - μεγαλύτερο
 ποδοσφαιρικός - ποδοσφαιρική - ποδοσφαιρικό
 εξαντλητικός - εξαντλητική - εξαντλητικό

κανονικά
 ταυτόχρονα
 καθημερινά
 πολύ
 συστηματικά
 γενικά

ο διαιτητής
 ο προπονητής
 ο παίκτης
 ο οπαδός
 ο τερματοφύλακας
 η άμυνα

παίζω
 τρέχω
 πηδώ
 προπονούμαι
 δυναμώνω
 αθλούμαι
 σηκώνομαι
 ακολουθώ
 γυμνάζομαι
 κουράζομαι
 βελτιώνω
 παρακολουθώ
 ξεκινώ
 τραβώ

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιες ήταν οι καθημερινές υποχρεώσεις του Γιώργου;
2. Τι προτίμησε τελικά;
3. Με τι ασχολείται σήμερα;
4. Τι χρειάζεται ένας αθλητής για να πετύχει;
5. Πώς είναι η ζωή ενός επαγγελματία αθλητή;
6. Πώς σας φαίνεται μια τέτοια ζωή;

B. Συζητούμε στην τάξη για τον αθλητισμό.

1. Ασχολείσαι με κανένα άθλημα; Πώς και πόσο συχνά προετοιμάζεσαι γι' αυτό;
2. Ποια είναι η γνώμη σου για τον αθλητισμό γενικά (θετικά/αρνητικά σημεία);
3. Ποιο άθλημα σου αρέσει να παρακολουθείς και γιατί;
4. Έχεις παρακολουθήσει άλλες μεγάλες αθλητικές εκδηλώσεις στην τηλεόραση ή στο γήπεδο; Διηγήσου...
5. Ποια είναι η γνώμη σου για τους Ολυμπιακούς αγώνες;
6. Ποιον αθλητή θαυμάζεις και γιατί; Τι ξέρεις για τη ζωή του;

Πρόσεξε πώς απαντάμε στις ερωτήσεις:

- Ποιο άθλημα σου αρέσει να παρακολουθείς και γιατί;
 - Με ποιο άθλημα σου αρέσει να ασχολείσαι και γιατί;
- Το ποδόσφαιρο, γιατί είναι δυναμικό παιχνίδι και ομαδικό.
 - Η κολύμβηση, γιατί αγαπώ πολύ το νερό και γιατί γυμνάζει όλο το σώμα .
 - Η καλαθοσφαίριση, γιατί είμαι πολύ ψηλός.
 - Η υδατοσφαίριση, γιατί δυναμώνει πολύ το σώμα.
 - Η τοξοβολία, γιατί μου θυμίζει τους αρχαίους πολεμιστές.
 - Η ενόργανη γυμναστική, γιατί κάνει το σώμα ελαστικό.
 - Η αντισφαίριση, γιατί βελτιώνει τα αντανακλαστικά.
 - Η άρση βαρών, γιατί κάνει τον αθλητή έναν μικρό Άτλαντα.

Γ. Ποιες αθλητικές δραστηριότητες υπάρχουν στο πρόγραμμα του σχολείου σου; Μίλησε αναλυτικά για εκείνες στις οποίες συμμετέχεις.

- Απογευματινά μαθήματα μπάσκετ/βόλεϊ/ποδοσφαίρου
- Προπονήσεις το Σάββατο
- Αγώνες με ομάδες άλλων σχολείων
- Παρακολούθηση εκπαιδευτικών αθλητικών ταινιών
- Μαθήματα κολύμβησης στην πισίνα του Δήμου

Δ. Παρακολούθησες στην τηλεόραση τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004; Πώς σου φάνηκε η τέλετη έναρξης/λήξης; Τι σε εντυπωσίασε περισσότερο;



Πρόσεξε το λεξιλόγιο:

η άθληση

αθλώ	πρωτάθλημα
αθλούμαι	πρωταθλητής
αθλητής	πρωταθλήτρια
αθλητικός	αντιαθλητικός

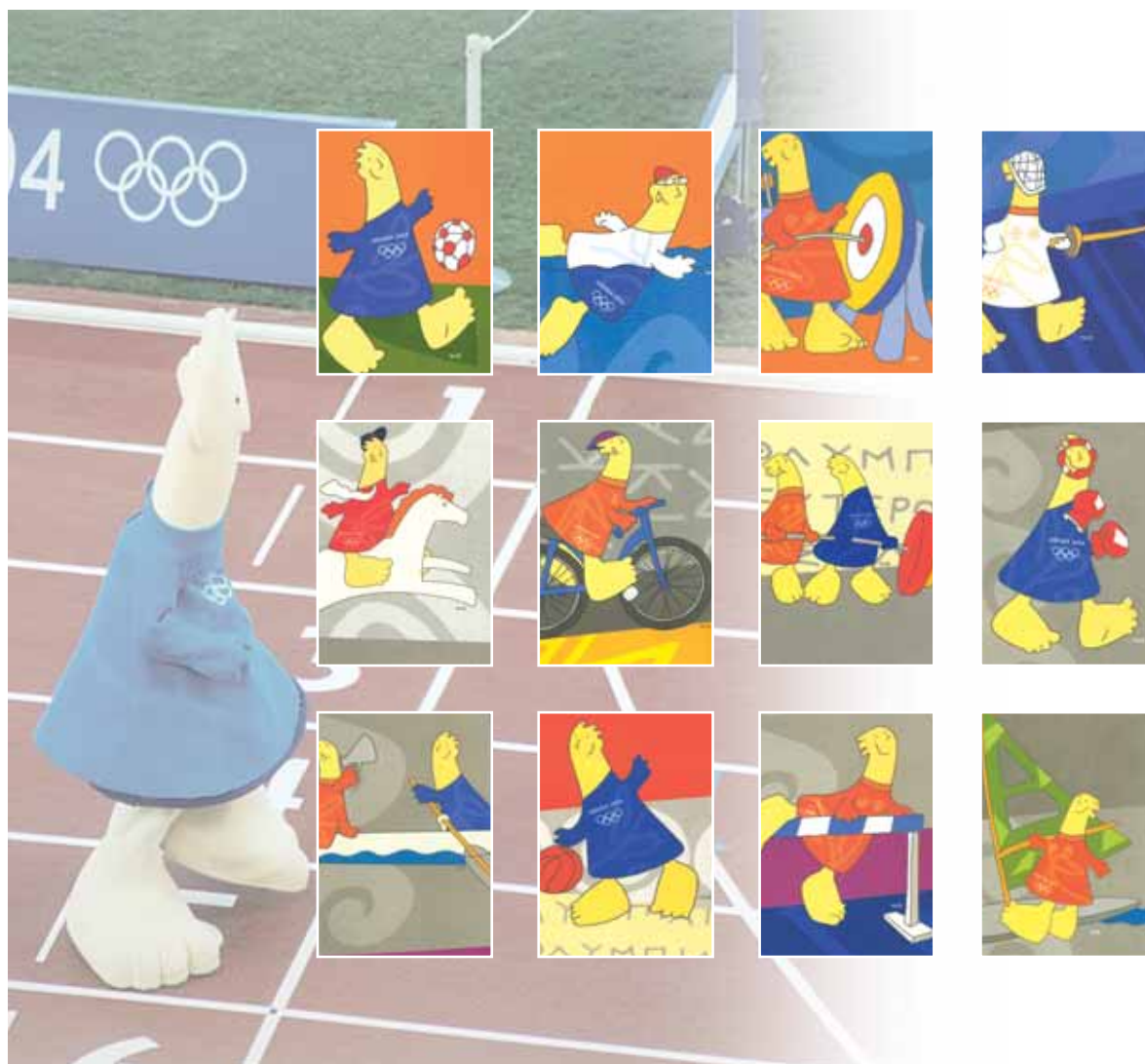
η Ολυμπία

ολυμπιακός	Ολυμπιάδα
παραολυμπιακός	Ολύμπιος
ολυμπιονίκης	Παραολυμπιάδα
	Όλυμπος

γυμνάζω

αγύμναστος	γυμναστική
γυμνασμένος	γυμνός
γυμναστήριο	γυμναστής
γυμναστικός	

Ε. Πες ποια αθλήματα είναι.



ΣΤ. Παρακολούθησε το πρόγραμμα μιας συνηθισμένης μέρας ενός πρωταθλητή. Πες πότε και τι ακριβώς κάνει.

7.00 π.μ.	ξύπνημα	3.30-5.30 μ.μ.	προπόνηση
8.00 π.μ.	πρωινό	5.30-8.00 μ.μ.	ανάπαυση-δείπνο
9.00π.μ.- 1.00 μ.μ.	προπόνηση	8.00-10.00 μ.μ.	ψυχαγωγία
1.00μ.μ.- 2.00 μ.μ.	μεσημεριανό	10.00μ.μ.-7.00 π.μ.	ύπνος
2.00-3.30 μ.μ.	ανάπαυση		

Ζ. Περιγράψε τους παρακάτω αθλητές και πες τι γνωρίζεις γι' αυτούς.



Δημοσθένης Ταμπάκος



Μπιγιορν Μπορογκ



Ντέιβιντ Μπέκαμ



Φανή Ζαλκιά



Ζινεντίν Ζιντάν



Ηλίας Ηλιάδης



Αθανασία Τζουμελέκα



Χρυσοπηγή Δεβετζή



Η. Αθλήματα στην αρχαιότητα

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν το 776 π.Χ. Οι αγώνες τελούνταν κάθε πέμπτο έτος και διαρκούσαν πέντε μέρες. Το διάστημα των τεσσάρων ετών που μεσολαβούσε λεγόταν Ολυμπιάδα. Γίνονταν κατά τη θερινή πανσέληνο (πρώτη πανσέληνο μετά τη θερινή ισημερία) που ήταν μεταξύ της τελευταίας βδομάδας του Ιουλίου και του πρώτου μισού του Αυγούστου.



Αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας

Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα



Λεκτικές πράξεις

Μερικές άλλες λεκτικές πράξεις είναι:

α. Συμβουλές

- Ένας αθλητής **πρέπει** να προσέχει πολύ.
Πρέπει να προσέχει, όταν προπονείται.
Να γυμνάζεται μόνο για ορισμένη ώρα και ποτέ να μην ξεχνά την αξία της προθέρμανσης.
- **Σε συμβουλευώ** να προσέχεις τα λίπη, Νίκο.
Να προτιμάς το ελαιόλαδο, που είναι και πιο υγιεινό για την καρδιά.
- **Κάνε** λίγη γυμναστική.
Μην κάνεις τόσο πολλή γυμναστική.
- **Πρέπει να** κάνεις γυμναστική.
Δεν πρέπει να κάνεις γυμναστική.

Εδώ συχνά έχουμε χρήση:
και

προστακτικής
υποτακτικής

Πάρε τηλέφωνο!
Να πάρεις τηλέφωνο!

β. Διαταγές

- **Να μην πεις** τα μυστικά που σου είπα στην αδερφή σου.
- Νίκο, **φέρε μου** ένα ποτήρι νερό.
- Κι εσύ **δώσε μου** το ηλεκτρονικό σου παιχνίδι.

Μη μιλάς!
Προσοχή!
Βγες έξω αμέσως.

Εδώ συχνά έχουμε χρήση:
και

προστακτικής
υποτακτικής

Πήγαινε στο δωμάτιό σου!
Να πας αμέσως στο δωμάτιό σου!

γ. Απαγορεύσεις

- **Μη ρίχνετε** σκουπίδια στην παραλία!
- **Απαγορεύεται** η στάθμευση οχημάτων. Έξοδος εργοταξίου.

Στις απαγορεύσεις έχουμε:
Επίσης τα ρήματα

μη(ν) + ρήμα
απαγορεύεται
δεν επιτρέπεται
δεν πρέπει

Μην κάνεις θόρυβο.
Απαγορεύεται το κάπνισμα.
Δεν επιτρέπονται ζώα.
Δεν πρέπει να φωνάζεις.

δ. Έκφραση φιλικής και ευγενικής διάθεσης (συμπάθεια, έπαινος)

- **Μπράβο σου**, Γιώργο! Μας έκανες περήφανους!
- **Τι ωραίο** κουστούμι που φοράτε, κύριε Πελοπίδα!

Οι σημερινοί νέοι δεν αθλούνται όσο πρέπει

Το ελληνικό ποδόσφαιρο, το ελληνικό μπάσκετ καθώς και διάφορα άλλα αθλήματα φαίνεται να περνούν τα τελευταία χρόνια περίοδο λάμψης και δόξας, αφού από ελληνικές ομάδες και Έλληνες αθλητές κερδίζονται ευρωπαϊκά κύπελλα, αργυρά παγκόσμια μετάλλια και διάφορες άλλες διακρίσεις.

Μια έρευνα, όμως, που δημοσίευσε το περιοδικό «Αθλητής» έδειξε ότι πολλά από τα σημερινά ελληνόπουλα δεν έχουν καλή σχέση με τον αθλητισμό. Η έρευνα, που έγινε σε 3000 μαθητές από όλη την Ελλάδα ηλικίας 15-16 χρονών, αποκάλυψε πως οι Έλληνες γονείς τις περισσότερες φορές νομίζουν πως η πρόοδος στα μαθήματα, τα φροντιστήρια και η πολύωρη μελέτη είναι πιο χρήσιμα για το μέλλον των παιδιών τους από τη «βόλτα» μέχρι το γυμαστήριο ή το αθλητικό κέντρο.

Οι μαθητές οι ίδιοι, όταν ρωτήθηκαν, είπαν ότι θα ήθελαν να ασχοληθούν με κάποιο σπορ, αλλά δεν έχουν χρόνο για να το κάνουν. Το διάβασμα είναι πιο σημαντικό για να εξασφαλίσουν μια θέση σε κάποια ανώτερη σχολή.

Έκπληξη προκάλεσε το γεγονός ότι αρκετοί μαθητές είχαν την γνώμη πως ο αθλητισμός δεν είναι κάτι που θα τους «τραβούσε», γιατί, όταν γυμνάζεσαι, ιδρώνεις, λερώνεσαι και πρέπει να κάνεις ντουζ και να αλλάζεις ρούχα.

Στην ερώτηση «τι είναι αυτό που αντιπαθείτε στον αθλητισμό;», το 52 % των κοριτσιών και το 22% των αγοριών είπαν «να πέφτω κάτω, να με χτυπούν, να με κλωτσούν».

Παρά τη δημοτικότητα των αθλητών-σπαρ, όπως ο Πύρρος Δήμας, ο Ντέμης Νικολαΐδης, ο Νίκος Κακλαμανάκης και άλλοι, οι νέοι συνεχίζουν να μη θεωρούν τα σπορ αρκετά συναρπαστικά, ώστε να συμμετέχουν οι ίδιοι στον αθλητισμό ή έστω σε μια ερασιτεχνική ομάδα ποδοσφαίρου. Ο ενθουσιασμός κρατάει όσο κρατάει το ολονύκτιο γλέντι για να γιορταστεί μια επιτυχία της Εθνικής ή ενός αθλητή που διακρίθηκε στο άθλημά του.

Στην ερώτηση «πώς συνήθως ξοδεύεις τον ελεύθερο σου χρόνο;», 76% των αγοριών απάντησαν «με ηλεκτρονικά παιχνίδια, τηλεόραση, στην κεφετέρια με την παρέα μου», ενώ το 95% των κοριτσιών δήλωσαν πως βλέπουν τηλεόραση, πάνε σινεμά, στην καφετέρια με φίλους ή για ψώνια.

Τέλος, το 23% των αγοριών δήλωσε ότι θα ήθελε να ασχοληθεί με κάποιο σπορ, αλλά δεν υπάρχουν οι κατάλληλοι χώροι στη γειτονιά τους, ενώ τα ιδιωτικά γυμναστήρια κοστίζουν πολλά λεφτά για να γραφτεί κανείς.

Η τηλεόραση, λοιπόν, φαίνεται να αποτελεί τον μεγάλο κερδισμένο στις προτιμήσεις των σημερινών νέων, ενώ η παρέα στην καφετέρια και το μεγάλο ενδιαφέρον τους για την εξωτερική τους εμφάνιση τους απομακρύνουν από τον αθλητισμό.

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Πώς τα πηγαίνει ο ελληνικός αθλητισμός τα τελευταία χρόνια;
2. Ποιο ήταν το συμπέρασμα της έρευνας που δημοσίευσε το περιοδικό «Αθλητής»;
3. Τι δικαιολογίες για την κατάσταση έδωσαν όσοι πήραν μέρος στην έρευνα;
4. Ποιες είναι οι αγαπημένες ασχολίες των νέων στην Ελλάδα, σύμφωνα με την έρευνα;

B. Συζητούμε στην τάξη για τα δικά μας ενδιαφέροντα.

1. Με τι ασχολείσαι στον ελεύθερο σου χρόνο;
2. Πιστεύεις ότι υπάρχουν καλά και κακά ενδιαφέροντα;
3. Τι νομίζεις για τα παιδιά που περνούν πολύ χρόνο βλέποντας τηλεόραση;
4. Ποια είναι τα οφέλη, όταν οι νέοι ασχολούνται με τον αθλητισμό και τα σπορ;
5. Είναι αλήθεια ότι οι σημερινοί νέοι ξοδεύουν το χρόνο τους άσκοπα;

τα ηλεκτρονικά παιχνίδια
το αθλητικό κέντρο
η εξωτερική εμφάνιση
ο ελεύθερος χρόνος
η πολύωρη μελέτη
η ανώτερη σχολή
η ανώτατη σχολή
το χρυσό μετάλλιο
το αργυρό μετάλλιο
το χάλκινο μετάλλιο
το παγκόσμιο κύπελλο
το πρώτο βραβείο
το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα
η ερασιτεχνική ομάδα
το συναρπαστικό σπορ
το ολονύκτιο γλέντι
η Εθνική ομάδα
το ιδιωτικό γυμναστήριο
το δημόσιο γυμναστήριο
η καλή σχέση με τον αθλητισμό

απομακρύνω
δείχνω
κερδίζω
αποκαλύπτω
φαινομαι
προτιμώ
αντιπαθώ
συμμετέχω
απορρίπτω
ιδρώνω
λερώνομαι
χτυπώ
κλωτσώ
αποτελώ



εξασφαλίζω μια θέση
τραβώ το ενδιαφέρον
ασχολούμαι με κάτι

η λάμψη
η δόξα
η έρευνα
το ενδιαφέρον
το μέλλον
το περιοδικό
η περίοδος
η πρόοδος

τα μαθήματα
το φροντιστήριο
η μελέτη,
το διάβασμα
η βόλτα
το γυμναστήριο
τα ψώνια
η καφετέρια
το γεγονός
η έκπληξη
η δημοτικότητα
ο αθλητής-σταρ
ο ενθουσιασμός

Γ. Με τι ασχολούνται στον ελεύθερο χρόνο τους;



Δ. Μίλησε για τη ζωή των πρωταθλητών. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις τις παρακάτω λέξεις:

- εξαντλητική
- ενδιαφέρουσα
- συναρπαστική
- φήμη
- συμμετοχή
- συναγωνισμός
- παγκόσμιος
- τοπικός
- διεθνής
- εθνικός
- προπονητής
- συναθλητής

Ε. Σε ποιο άθλημα λέμε:

- βάζω γκολ
- βάζω καλάθι
- κερδίζω κόρνερ
- βάζω τρίποντο
- κάνω φάουλ
- ζητώ τάιμ-άουτ
- κάνω ρεκόρ
- στυλ «πεταλούδα»
- τα βάρη
- το κοντάρι
- η ιστιοσανίδα
- το δεύτερο σετ
- η ρακέτα
- τα πατίνια
- τα δίκτυα
- η πισίνα
- η μπάρα
- η παλαίστρα
- τα γάντια
- τα κουπιά
- ο στόχος
- η σφαίρα
- ο δίσκος
- ο ίππος

ΣΤ. Δες το πρόγραμμα της Έλενας και πες για πόση ώρα και με τι ασχολείται.

Κυριακή	9.30-10 π.μ. 10.15-11.30 π.μ. 11.45-1.30 4.00-6.00	πρωινό εκκλησία μαγείρεμα βόλτα με τις φίλες ή βινεμά με τα αδέρφια της
Δευτέρα Τετάρτη Παρασκευή	9.00-4.00 5.30-7.00	εχολείο μάθημα χορού
Τρίτη	9.00-4.00 5.15-6.30	εχολείο μάθημα ζωγραφικής
Πέμπτη	9.00-4.00 6.00-6.30	εχολείο αγαπημένη βειρά στην τηλεόραση
Παρασκευή	9.00-4.00 5.00-6.30	εχολείο επίσκεψη στη γιαγιά

Ζ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

Παχυσαρκία: Παιδικός εφιάλτης

Έρευνες που έκανε για την παιδική παχυσαρκία η Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο έδειξαν ότι από τις θερμίδες που παίρνουν τα παιδιά και οι έφηβοι στον δυτικό κόσμο, το 50% προέρχεται από λίπος, που κανονικά έπρεπε να μην είναι πάνω από το 25%.

Ένας πολύ σημαντικός παράγοντας στην αντιμετώπιση της παιδικής και εφηβικής παχυσαρκίας είναι η άσκηση και η φυσική δραστηριότητα.

Η αύξηση της φυσικής δραστηριότητας και γενικά η άσκηση για τα παιδιά είναι αναμφισβήτητη ανάγκη. Τρεις φορές την εβδομάδα από μία ώρα την κάθε φορά είναι τόσο αναγκαία όσο και η πρόοδός τους στα μαθήματα.

Γυμναστική στο σπίτι

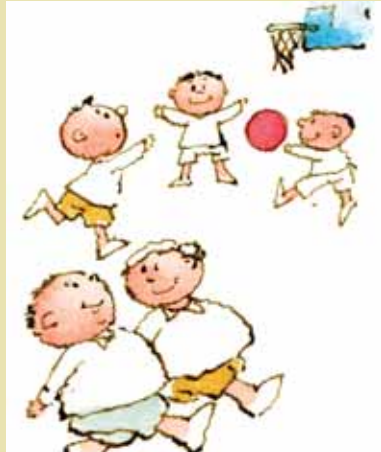
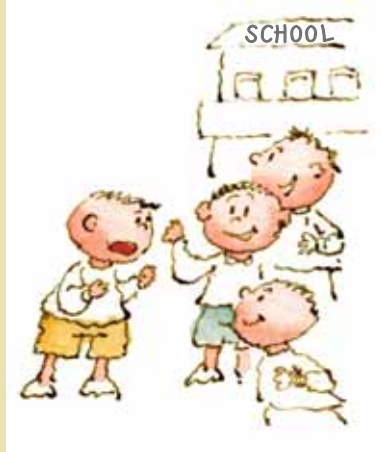
Αν θέλετε να χάσετε κιλά χωρίς να πληρώσετε μια περιουσία στο γυμναστήριο, η λύση υπάρχει. Γυμναστείτε στο σπίτι σας με ιδιωτικά μαθήματα σε δίσκο, CD ή βιντεοκασέτα πάντα με μουσική υπόκρουση. Η δικαιολογία «δεν έχω χρόνο για το γυμναστήριο» δεν ισχύει πια!

Κινητό, ο μεγάλος φίλος!

Μαθητές δημοτικών και γυμνασίων περνούν τουλάχιστον 2 ώρες την ημέρα στέλνοντας μηνύματα με τα κινητά ή παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια με αυτά!

1. Ποιο είναι το σημαντικό εύρημα των ερευνών της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο;
2. Πώς αντιμετωπίζεται η παιδική και η εφηβική παχυσαρκία;
3. Υπάρχει φτηνός και εύκολος τρόπος για να χάσουμε κιλά;
4. Με τι περνούν τις ώρες τους πολλοί μαθητές αντί να αθλούνται;
5. Εσύ τι θεωρείς σωστό για την καλή φυσική κατάσταση των παιδιών;

Η. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ρήματα

β' συζυγία - Δεύτερη Τάξη

αθλ-ούμαι, ασχολ-ούμαι

- Παραδείγματα:
- Κάθε πότε **αθλείσαι**, Γιώργο;
 - Δυστυχώς δεν **αθλούμαι** καθόλου, γιατί φέτος έχω εξετάσεις κι έχω πολύ διάβασμα.
 - Κι εγώ δεν **αθλούμουν** όταν ξεκίνησα το λύκειο, αλλά τώρα δεν περνά εβδομάδα που να μην πάω στο γυμναστήριο.

Ενεστώτας	Παρακείμενος
αθλ ούμαι	έχω αθλ ηθεί
αθλ είσαι	έχεις αθλ ηθεί
αθλ είται	έχει αθλ ηθεί
αθλ ούμαστε	έχουμε αθλ ηθεί
αθλ είστε	έχετε αθλ ηθεί
αθλ ούνται	έχουν αθλ ηθεί

Μέλλοντας Στιγμιαίος	Μέλλοντας Εξακολουθητικός	Μέλλοντας Συντελεσμένος
θα αθλ ηθώ	θα αθλ ούμαι	θα έχω αθλ ηθεί
θα αθλ ηθείς	θα αθλ είσαι	θα έχεις αθλ ηθεί
θα αθλ ηθεί	θα αθλ είται	θα έχει αθλ ηθεί
θα αθλ ηθούμε	θα αθλ ούμαστε	θα έχουμε αθλ ηθεί
θα αθλ ηθείτε	θα αθλ είστε	θα έχετε αθλ ηθεί
θα αθλ ηθούν	θα αθλ ούνται	θα έχουν αθλ ηθεί

Παρατατικός	Αόριστος	Υπερσυντέλικος
αθλ ούμουν	αθλ ήθηκα	είχα αθλ ηθεί
αθλ ούσουν	αθλ ήθηκες	είχες αθλ ηθεί
αθλ ούνταν	αθλ ήθηκε	είχε αθλ ηθεί
αθλ ούμασταν	αθλ ηθήκαμε	είχαμε αθλ ηθεί
αθλ ούσασταν	αθλ ηθήκατε	είχατε αθλ ηθεί
αθλ ούνταν	αθλ ήθηκαν	είχαν αθλ ηθεί

Μια παράσταση στην Επίδαυρο

Για το καλοκαίρι του 2006 το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Επιδαύρου είναι το εξής:

Παρασκευή 30 Ιουνίου & Λάββατο 1 Ιουλίου

«Πέρσες» του Αισχύλου από το Θέατρο Άτις

Παρασκευή 7 & Λάββατο 8 Ιουλίου

«ΙΚέτιδες» του Ευριπίδη
από το Theseum Ensemble και το Veenfabriek

Παρασκευή 14 & Λάββατο 15 Ιουλίου

«Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο

Παρασκευή 21 & Λάββατο 22 Ιουλίου

«Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη
από το Εθνικό Θέατρο

Παρασκευή 28 & Λάββατο 29 Ιουλίου

«Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Ευριπίδη
από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Παρασκευή 4 & Λάββατο 5 Αυγούστου

«Αντιγόνη» του Σοφοκλή από τη Νέα Σκηνή

Κάθε καλοκαίρι, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στη Βορειο-Δυτική Πελοπόννησο, δίνονται παραστάσεις αρχαίου δράματος. Εκτός από τους Έλληνες θεατές, που έρχονται από διάφορα μέρη της Ελλάδας και κυρίως από την Αθήνα, παρακολουθούν αυτές τις παραστάσεις και τουρίστες από όλα τα μέρη του κόσμου. Εκτός από τη γνωριμία τους με τον αρχαιολογικό χώρο, τους προσφέρεται μια ψυχαγωγία υψηλής ποιότητας.

Επειδή οι παραστάσεις κάθε έργου είναι μόνο δύο, Παρασκευή και Σάββατο, όποιος ενδιαφέρεται πρέπει να κάνει κράτηση εισιτηρίου αρκετά νωρίς.



Από την παράσταση Πέρσες στο θέατρο της Επιδαύρου

Οι συντελεστές της παράστασης ήταν οι εξής:

πρόγραμμα



Έξοδος με το σχολείο...

- Πού πήγατε, τελικά, το περασμένο Σάββατο;
- Α! Το είχαμε κανονίσει εδώ και μέρες! Είμαστε μια ομάδα παιδιών από το σχολείο μαζί με κάποιες καθηγήτρίες μας. Πήγαμε σε μια διαφορετική θεατρική παράσταση: «Το όνειρο μιας καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, που ανέβασε το Εθνικό Θέατρο.
- Σας άρεσε;
- Πολύ! Φανταζόμουν ότι θα βαρεθώ - ήταν, βλέπεις, και τρεις ώρες! Όμως, ήταν ένα μιούζικαλ με εντυπωσιακά σκηνικά, με ζωντανή μουσική που έπαιζε μια μεγάλη ορχήστρα και με έναν θίασο με πολλούς ηθοποιούς, χορευτές, μέχρι και ζογκλέρ! Ενθουσιαστήκαμε όλοι με την παράσταση!
- Δηλαδή, διασκέδασες περισσότερο από το αν πήγαινες στον κινηματογράφο ή αν έβλεπες στην τηλεόραση μια αστυνομική ταινία;
- Καμία σχέση! Άλλο το θέατρο κι άλλο η οθόνη, μικρή ή μεγάλη...
- Και το εισιτήριο πόσο κοστίζει; Δεν είναι ακριβό;
- Καθόλου. Επειδή βγάλαμε μαθητικό-ομαδικό εισιτήριο, μας κόστισε πολύ λίγο.

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιο μήνα διοργανώνεται το Φεστιβάλ Επιδαύρου και κάθε πότε δίνονται οι παραστάσεις;
2. Με βάση το πρόγραμμα, μπορείς να καταλάβεις τι είδους έργα παίζονται στην Επίδαυρο;
3. Ποιοι παρακολουθούν τις παραστάσεις της Επιδαύρου;
4. Θα σ'ενδιέφερε να παρακολουθήσεις μια παράσταση στην Επίδαυρο;
5. Πώς πέρασαν τα παιδιά στην παράσταση που παρακολούθησαν με τις καθηγήτριάς τους;

B. Συζητούμε στην τάξη για την ψυχαγωγία.

1. Έχεις παρακολουθήσει ποτέ θεατρική παράσταση;
2. Περιέγραψε την παράσταση που είδες.
3. Τι είδους θεατρικές παραστάσεις σου αρέσουν;
4. Τι προγράμματα σου αρέσει να παρακολουθείς στην τηλεόραση;
5. Τι είναι αυτό που σου αρέσει σε αυτά τα προγράμματα;
6. Στον κινηματογράφο τι είδους ταινίες σου αρέσει να βλέπεις;
7. Σε τι διαφέρει ο κινηματογράφος από το θέατρο, κατά τη γνώμη σου;
8. Ποιο προτιμάς από τα τρία είδη ψυχαγωγίας, το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, και γιατί;

η παράσταση
 ο συντελεστής
 ο θεατής
 η ψυχαγωγία
 η κράτηση
 το εισιτήριο
 η ποιότητα
 η απήχηση
 η ομάδα
 τα σκηνικά
 ο/η ηθοποιός
 ο ζογκλέρ
 η επιτυχία
 η πρωτοτυπία
 η πρόβα
 η συνεργασία
 η εμπειρία
 η δραστηριότητα
 ο καθηγητής / η καθηγήτρια
 ο χορευτής / η χορεύτρια
 ο πρωταγωνιστής / η πρωταγωνίστρια

διαλέγω
 παρακολουθώ
 γράφομαι
 παίζομαι
 βαριέμαι
 ενθουσιάζομαι
 διασκεδάζω
 κοστίζει
 κανονίζω
 βγάζω
 παρουσιάζω
 καθιερώνω
 εκφράζομαι
 τραγουδώ
 χορεύω
 προετοιμάζομαι

παγκόσμιος - παγκόσμια - παγκόσμιο
 εντυπωσιακός - εντυπωσιακή - εντυπωσιακό
 ζωντανός - ζωντανή - ζωντανό
 ακριβός - ακριβή - ακριβό
 μαθητικός - μαθητική - μαθητικό
 ομαδικός - ομαδική - ομαδικό
 διαφορετικός - διαφορετική - διαφορετικό
 σπουδαίος - σπουδαία - σπουδαίο



κυρίως
 τελικά
 φέτος
 εδώ
 λίγο

μόνο
 πέρυσι
 ελεύθερα
 πολύ



Γ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις/φράσεις.

Ερασιτέχνης Ηθοποιός

Σκηνοθέτης

Μιούζικαλ

Τραγωδία

Κωμωδία

Ψυχαγωγία

Πρόγραμμα

Σκηνογράφος

Επαγγελματίας Ηθοποιός

Μαθητική παράσταση

Θεατρική ομάδα

Δ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ

Το Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου έχει πια καθιερώσει την παρουσίαση ενός θεατρικού έργου στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Πέρυσι το έργο που παρουσίασε η θεατρική ομάδα του σχολείου ήταν η Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, μια παράσταση που είχε μεγάλη επιτυχία.

Φέτος το σχολείο ανέβασε το έργο του Σαίξπηρ «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας».

Κι αυτή η παράσταση άρεσε πολύ!

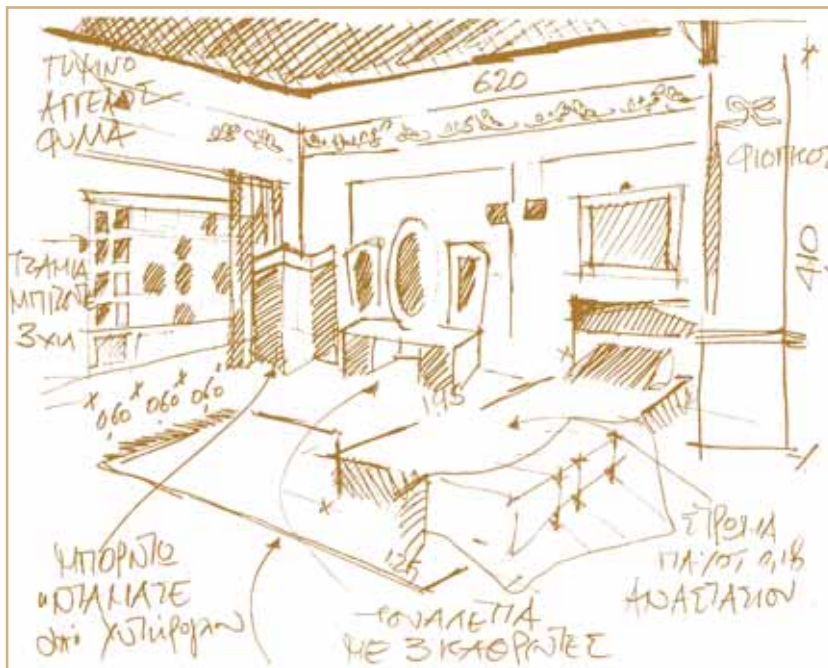
Τα παιδιά που συμμετείχαν, είτε ήταν πρωταγωνιστές είτε όχι, το ευχαριστήθηκαν πάρα πολύ! Εκφράστηκαν ελεύθερα, διασκέδασαν, τραγούδησαν, χόρεψαν!

Γι' αυτό θυσίασαν με μεγάλη ευχαρίστηση τα περισσότερα Σαββατιάτικα πρωινά τους αυτή τη χρονιά για τις πρόβες του έργου.

Η θεατρική δραστηριότητα του σχολείου δεν σταματά εδώ: στα πλαίσια ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος που έγινε σε συνεργασία με ένα σχολείο της Κατάνης στη Σικελία της Ιταλίας, προετοιμάστηκε μια σκηνή από το έργο του Ρωμαίου συγγραφέα Πλαύτου «Αμφιτρυών».

Η παράσταση δόθηκε στην Κατάνη και είχε την εξής πρωτοτυπία: παίχτηκε σε τρεις γλώσσες, τα ιταλικά, τα αγγλικά και τα ελληνικά! Μια πολύ ωραία εμπειρία που έφερε κοντά τους μαθητές των δύο σχολείων!





Μακέτα Σκηνογράφου

- Πόσο χρήσιμο είναι για τα παιδιά να συμμετέχουν στη θεατρική ομάδα του σχολείου τους;
- Υπάρχει θεατρική ομάδα στο σχολείο σου; Αν ναι, έχεις πάρει ποτέ μέρος σε κάποια παράσταση;
- Τι άλλου είδους καλλιτεχνικές ομάδες λειτουργούν στο σχολείο σου;
- Σε ποια από αυτές παίρνεις μέρος;
- Τι νομίζεις ότι σου προσφέρει η επαφή σου με την τέχνη, όποια μορφή κι αν έχει;
- Έχεις πάει σε έκθεση ζωγραφικής ή γλυπτικής;
- Τι θα ήθελες να κάνεις τις ελεύθερές σου ώρες;



Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΝΕΜΟΣ»

σας προσκαλεί
την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2006
και ώρα 7.30 μ.μ.
στην έκθεση του ζωγράφου

ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

Διάρκεια έκθεσης μέχρι 16 Δεκεμβρίου



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΝΕΜΟΣ» Αγ. Τρύφωνος 12 - 1
Τηλ. Fax: 210 8082027, email@anemos.info
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 10:00-14.00 & 17:30-20.00
Τετάρτη 10:00 - 14:00,
Σάββατο 10:00 - 15:00 Κυριακή & Δευτέρα κλειστά

Ε. Τι θα δουν στην τηλεόραση;

- φίλος του καλού κινηματογράφου
- πεντάχρονο αγοράκι
- θέλει να είναι ενημερωμένος
- την ενδιαφέρει το περιβάλλον



ΔΟΥΦΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NET ΤΡΙΤΗ

20.00 Ομιλείτε Ελληνικά;
Η Μαρία Χούκλη παρουσιάζει το τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

07.00 Εκπαιδευτική τηλεόραση
09.00 Γαία Ελληνική
09.30 Mediterraneo (E)
10.00 Μένουμε Ελλάδα «Best of»
12.00 «Αειθαύτες» οι

- 8.00 Κινούμενα σχέδια
- 11.15 Μουσικό πρόγραμμα
- 14.50 Ελληνικές γεύσεις
- 15.00 Ειδήσεις
- 15.30 Παραμύθια του παππού Αριστοφάνη
- 18.30 Ελάτε να γνωρίσουμε την ύπαιθρο
- 19.00 Βραβευμένες ελληνικές ταινίες
- 20.45 Μια ματιά στον κόσμο (ρεπορτάζ)
- 21.30 Τα καϊδεμένα παιδιά (κωμική σειρά)
- 22.00 Ταξίδι στους πάγους της Ανταρκτικής
- 23.15 Ταινίες διάσημων σκηνοθετών
- 00.30 Ειδήσεις
- 1.30 Αθλητικό κοκτέιλ

ΣΤ. Πώς θα ψυχαγωγηθεί ο καθένας;



ασπρόμαυρη κωμωδία



κινηματογραφική περιπέτεια



βιντεοταινία δράσης



τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Κυριακή

10-12μ.μ.: Βραδιά όπερας
Η όπερα του Βέρντι
«Τραβιάτα»

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«*Ήωραία κοιμωμένη*»

Απογευματινές παραστάσεις
με μειωμένο εισιτήριο
για μαθητές.

ΛΙΒΑΝΕΖΙΚΟ εστιατόριο

Αυθεντική λιβανέζικη κουζίνα.

Τιμές λογικές!

Ανοικτό μέχρι τα μεσάνυχτα.
Κλειστά κάθε Δευτέρα.

Μόλις κυκλοφόρησε το νέο
μυθιστόρημα της

Ιωάννας Καρυστιάνη
«*Κοστούμι στο χώμα*»

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Διάλεξη για τον
ισπανό ποιητή

*Φρεντερίκο
Γκαρθία Λόρκα*

ΕΡΗΣ ΡΙΤΣΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι εκδόσεις Κέδρος και το Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης στη Στοά σας προκαλούν στην παρουσίαση του μυθιστοριώματος

της Έρης Ρίτσου

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Για το βιβλίο θα μιλήσει ο Δημήτρης Κοσμόπουλος, ποιητής - δοκιμαγράφος.

Την Πέμπτη, 19 Οκτωβρίου 2006, στις 19:00,
στο Βιβλιοπωλείο ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ
(Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλκίδα, τηλ.: 210 6800644).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

Παραγωγή λέξεων

Η γλώσσα συνεχώς αλλάζει: δημιουργεί συνεχώς νέες λέξεις είτε ενώνοντας δύο ή περισσότερες λέξεις σε μία (σύνθεση), είτε χρησιμοποιώντας νέες καταλήξεις για λέξεις που ήδη υπάρχουν (παραγωγή).

Παράγωγα ρήματα

Κυρίως από ονόματα (ουσιαστικά + επίθετα):

νεύρο – νευριάζω,
φυτό – φυτεύω,
κόπος – κοπιάζω,
τέλος – τελειώνω,
ζέστη – ζεσταίνω,
όμορφος – ομορφαίνω,
σημάδι – σημαδεύω,
κλειδί – κλειδώνω

Σπάνια:

- Από άκλιτα μέρη του λόγου (επιρρήματα, επιφωνήματα κλπ.):
συχνά – συχνάζω, καλημέρα – καλημερίζω,
παράμερα – παραμερίζω,
σιμά – σιμώνω, χαμηλά – χαμηλώνω
- Από άλλα ρήματα:
φέγγω – φεγγίζω,
ψάχνω – ψαχουλεύω

Παράγωγα ουσιαστικά

α. Από ρήματα:

τραγουδῶ – τραγουδιστής,
έρχομαι – ερχομός,
κλαδεύω – κλάδεμα,
μουρμουρίζω – μουρμούρα,
τρέχω – τρέξιμο,
ανασαίνω – ανάσα,
γυμνάζω – γυμναστήριο
παριστάνω-παράσταση

γ. Από επίθετα:

Είναι αφηρημένα
και φανερώνουν ιδιότητα:
αθώος – αθωότητα,
αγράμματος – αγραμματοσύνη,
βαρύς – βαρύτητα
μαύρος- μαυρίλα,
κόκκινος-κοκκινίλα,
γλυκός-γλύκα

β. Από ουσιαστικά:

- **Υποκοριστικά**
Δείχνουν ότι κάτι είναι πιο μικρό:
-άκι, -ίτσα, -άκος, -άκης, -ούλα, -ούλης, -ούλι, -ούδα, -ούδι
- **Μεγεθυντικά**
Δείχνουν ότι κάτι είναι πιο μεγάλο: -α κολοκύθι – κολοκύθα
- **Περιοριστικά**
Δείχνουν ότι πολλά όμοια πράγματα βρίσκονται στο ίδιο μέρος: -ια, -ώνας άμμος – αμμουδιά, αμπέλι – αμπελώνας
- **Τοπικά**
Δείχνουν τόπο: εστιατόρας – εστιατόριο,
Πατριάρχης – Πατριαρχείο, ιατρός – ιατρείο,
γαλατάς – γαλατάδικο, καμπάνα – καμπαναριό
- **Εθνικά**
Δείχνουν από πού κατάγεται κάποιος: Ευρωπαίος
- **Επαγγελματικά**
βιβλιοθήκη – βιβλιοθηκάριος, βάρκα – βαρκάρης
- **Διάφορα άλλα**
-ινα: γιατρός – γιατρίνα
-ισμος: αθλητής – αθλητισμός, χριστιανός – χριστιανισμός

Ακούσαμε μια σπάνια συναυλία



Κώστας: Η αλήθεια είναι ότι με το ζόρι πήγα στη συναυλία.... Με πήγε ο θεός μου, που είναι μουσικός... Αλλά τελικά ενθουσιάστηκα! Έχω κάποια σχέση με τη μουσική, παίζω τρία χρόνια ηλεκτρική κιθάρα... Βέβαια, ασχολούμαι κυρίως με τη ροκ μουσική και προτιμώ τις ροκ συναυλίες σε ανοιχτό χώρο. Γι' αυτό, δεν φανταζόμουν ότι θα ήταν τόσο ωραία η συναυλία κλασικής κιθάρας με συνοδεία πιάνου. Και ο κιθαρίστας και ο πιανίστας εξαιρετικοί...

Κάτια: Το περασμένο Σάββατο πήγαμε στο Μέγαρο Μουσικής. Έχετε πάει; Καλά, είναι καταπληκτικό! Είναι πολυτελέστατο, χτισμένο με ωραία υλικά, ευρύχωρο, με άνετες θέσεις και απίθανη ακουστική. Πήγαμε, λοιπόν, ν' ακούσουμε τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Τι τραγουδιστής! Τι φωνή! Είπε όλα τα ωραία παλιά του τραγούδια, αλλά και κάποια καινούρια. Είχε πάρα πολύ κόσμο, γεμάτη ήταν η αίθουσα.



Μαρία: Δεν ξέρω τι λέτε εσείς, αλλά το γήπεδο είναι ο καλύτερος χώρος για να ακούς τους αγαπημένους σου τραγουδιστές! Ειδικά, αν είναι ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, που, αν και μεγάλος πια, κινείται πάνω-κάτω στη σκηνή και παρουσιάζει πλούσιο θέαμα με την μπάντα του. Άσε που μπορείς με την άνεσή σου να χαίρεσαι κι εσύ τη συναυλία, μια και μπορείς να σηκώνεσαι, να στέκεσαι και να περπατάς...

Νίκος: Παιδιά, τι να σας πω! Αυτό το συγκρότημα που είδα κι άκουσα την Κυριακή ήταν από τα καλύτερα που έχω δει κι έχω ακούσει μέχρι τώρα σε μπαράκι! Είναι τέσσερα νέα παιδιά, άγνωστα, δεν είναι επαγγελματίες, αλλά έχουν τόσο μεράκι για τη μουσική και το τραγούδι, που δεν συγκρίνονται με τα πιο γνωστά συγκροτήματα!

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Μια υπαίθρια συναυλία

Μετά τα μεσάνυχτα τέλειωσε η μεγάλη αντιπολεμική συναυλία στη Μαλακάσα της Αττικής. Ήταν όλοι εκεί: καλλιτέχνες απ' όλα σχεδόν τα είδη μουσικής –λαϊκή, ποπ, ροκ, κλασική, παραδοσιακή–, πολιτικοί απ' όλα σχεδόν τα κόμματα, άνθρωποι των γραμμμάτων και των τεχνών ένωσαν τις φωνές τους με τις φωνές των δεκάδων χιλιάδων πολιτών ενάντια στον πόλεμο...



Αχ, αυτοί οι νέοι!

Στις διακοπές του καλοκαιριού, είναι πολύ δύσκολο να βρεις μέρος για να περάσεις μια ευχάριστη βραδιά ακούγοντας μουσική που να μην έχει πολλή φασαρία και πολλή νεολαία, ιδιαίτερα σε τουριστικά μέρη που είναι πολύ της μόδας. Πού μπορούν, λοιπόν, να πάνε οι κάπως πιο ώριμοι για να χαρούν τους μουσικούς ήχους που προτιμούν; Μάλλον στο μπαλκόνι του σπιτιού τους με ανοιχτό το ραδιόφωνό τους σε μουσικό σταθμό!

Μια διαφορετική μουσική βραδιά

Όσο κι αν προσπάθησαν να βρουν εισιτήριο εκατοντάδες Αθηναίοι για τη μαγική μουσική βραδιά χθες στο θέατρο του Λυκαβητού, δεν τα κατάφεραν. Τι έκαναν, όμως, πολλοί από αυτούς; Σκαρφάλωσαν στους γύρω βράχους και μπόρεσαν να πάρουν μια γεύση από τη μαγεία του κοντσέρτου για πιάνο και βιολί. Αυτή η μαγεία έγινε ακόμα πιο έντονη κάτω από το φως του γεμάτου φεγγαριού...

ΝΤΙΣΚΟ

Είναι ό,τι καλύτερο για τη διασκέδασή σας;

Το μεγάλο μειονέκτημα του κλειστού χώρου διασκέδασης είναι η ένταση της μουσικής, που δεν σ' αφήνει να ακούσεις τι σου λέει ο διπλανός σου... Ο ήχος βγαίνει από τα ηχεία τόσο δυνατός, που τρίζει ο τόπος, σαν να περνάει τανκ έξω στον δρόμο. Μήπως, λοιπόν, η ντίσκο ή ένα κέντρο διασκέδασης δεν είναι η καλύτερη λύση για όσους έχουν ευαισθησία στα αυτιά τους;

ΑΠΟΘΗΚΗ

ο πιανίστας	το μειονέκτημα	ενθουσιάζομαι
ο κιθαρίστας	η βραδιά	ασχολούμαι
το πιάνο	η σκηνή	προτιμώ
το βιολί	το θέαμα	χαίρομαι
η συναυλία	η νεολαία	περνώ
το κοντσέρτο	η ένταση	παίρνω
η αίθουσα	το μπαράκι	μπορώ
η ροκ	ο καλλιτέχνης	βρίσκω
η ποπ	ο πολιτικός	σκαρφαλώνω
η μπάντα	τα γράμματα	φαντάζομαι
το συγκρότημα	οι τέχνες	ακούω
ο χώρος	ο πολίτης	πηγαίνω
η φωνή	η ευαισθησία	ενώνω
ο σταθμός	η γεύση	
ο ήχος	η δεκάδα	
το ηχείο	η χιλιάδα	
η μαγεία	το είδος	
η φασαρία		

εξαιρετικός - εξαιρετική - εξαιρετικό
 ακουστικός - ακουστική - ακουστικό
 κλασικός - κλασική - κλασικό
 ηλεκτρικός - ηλεκτρική - ηλεκτρικό
 ευρύχωρος - ευρύχωρη - ευρύχωρο
 πολυτελέστατος - πολυτελέστατη - πολυτελέστατο
 κλειστός - κλειστή - κλειστό
 ευχάριστος - ευχάριστη - ευχάριστο
 άνετος - άνετη - άνετο
 απίθανος - απίθανη - απίθανο
 υπαίθριος - υπαίθρια - υπαίθριο
 ανοιχτός - ανοιχτή - ανοιχτό
 ώριμος - ώριμη - ώριμο
 μαγικός - μαγική - μαγικό
 παραδοσιακός - παραδοσιακή - παραδοσιακό
 τουριστικός - τουριστική - τουριστικό
 παλιός - παλιά - παλιό
 καινούριος - καινούρια - καινούριο

με το ζόρι	η ηλεκτρική κιθάρα
της μόδας	η κλασική κιθάρα
πάνω-κάτω	η ακουστική κιθάρα

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Πώς του φάνηκε η συναυλία του Κώστα;
2. Τι έκανε εντύπωση στην Κάτια, όταν πήγε στο Μέγαρο Μουσικής;
3. Γιατί αρέσει στη Μαρία να παρακολουθεί συναυλίες στο γήπεδο;
4. Πώς του φάνηκε του Νίκου το συγκρότημα που άκουσε στο μπαράκι;
5. Ήταν επιτυχημένη η αντιπολεμική συναυλία στη Μαλακάσα;
6. Πώς πέρασαν όσοι δεν βρήκαν εισιτήριο για τη συναυλία του Λυκαβηττού;
7. Ποιο είναι το μειονέκτημα μιας ντίσκο;
8. Ποιο πρόβλημα υπάρχει στους μουσικούς χώρους το καλοκαίρι;

Β. Συζητούμε στην τάξη για τη μουσική.

Πρόσεξε τις λέξεις:

Μούσα

μουσική
μουσικός
μουσικότητα
άμουσος
μουσικολογία
μουσικοσυνθέτης
μουσικοδιδάσκαλος
μουσείο

1. Ποιο είδος μουσικής σας αρέσει;
2. Ποιος είναι ο αγαπημένος σας τραγουδιστής / η αγαπημένη σας τραγουδίστρια;
3. Έχετε πάει σε συναυλία; Αν ναι, τι είδους;
4. Παίζετε κάποιο όργανο;
5. Στο σχολείο σας υπάρχει μουσικό συγκρότημα;
6. Ποια είναι η γνώμη σας για τα μιούζικαλ; Έχετε δει κάποιο;
7. Ακούτε μουσική στο ραδιόφωνο; Τι ακριβώς;
8. Φοράτε συχνά γουόκμαν; Αν ναι, ποια προβλήματα μπορεί να προκαλέσει;

Γ. Μιλούμε για τις Μούσες .

1. Ερατώ → Ερωτική ποίηση
2. Πολύμνια → Τραγούδι
3. Ευτέρπη → Λυρική ποίηση
4. Μελπομένη → Τραγωδία
5. Θάλεια → Κωμωδία
6. Τερψιχόρη → Χορός
7. Καλλιόπη → Επική ποίηση
8. Ουρανία → Αστρονομία
9. Κλειώ → Ιστορία



Ποια είναι η μούσα μου;

Δ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις.

καλλιτέχνης

συγκρότημα

διασκέδαση

υπαίθρια συναυλία

εισιτήριο

κοντσέρτο

ραδιόφωνο

θέαμα

σκηνή

Ε. Ταίριαξε τις φράσεις στα κουτάκια με τις λέξεις που είναι παρακάτω.

α

μάθημα
μουσικής

β

υπαίθρια
συναυλία

γ

ροκ
συναυλία

δ

κοντσέρτο
για πιάνο

ε

θέατρο

στ

Λίμνη των
Κύκνων

1. συγκρότημα
2. κιθάρα
3. εισιτήριο
4. θέαμα
5. γήπεδο
6. αίθουσα



Τα φεστιβάλ του καλοκαιριού

στην Ελλάδα
και στον κόσμο



Όπερα και κλασική μουσική

Δύο ρεσιτάλ με τίτλο «Τα Νυχτερινά» θα παρουσιάσει στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου η πιανίστρια Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου. Θα παρουσιαστούν έργα Σοπέν, Σούμαν και Ραβέλ.



Ο Ιταλός Αντρέα Μποτσέλι, που τελευταία βραβεύτηκε στη Βρετανία για το άλμπουμ του «Sentimento», εγκαινιάζει αύριο βράδυ τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Η συναυλία εντάσσεται στις «Ειδικές Εκδηλώσεις» και αποτελεί συνεργασία του Φεστιβάλ Αθηνών με τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα».



Το κονσέρτο για δύο κιθάρες και ορχήστρα θα παρουσιάσει σε παγκόσμια πρώτη η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μιλάνου

Συναυλίες ροκ

Φέτος το καλοκαίρι θα κάνουν περιοδεία σε όλη την Ελλάδα οι Πυξ Λαξ, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και οι Τρύπες.

Ελληνικό τραγούδι

Στο Ηρώδειο το αφιέρωμα στον Μάνο Χατζηδάκη θα παρουσιάσει το έργο του συνθέτη με τίτλο «Αμοργός». Τα μελοποιημένα μέρη της «Αμοργού» ερμηνεύει η Μαρία Φαραντούρη.

Περιοδείες θα πραγματοποιηθούν το καλοκαίρι ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο Γιάννης Κότσιρας, η Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Μανώλης Λιδάκης

Τέχνες

Μεγάλες εκθέσεις

Θεσσαλονίκη 3 Ιουνίου – 15 Σεπτεμβρίου
Για όσους λατρεύουν τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία ανοίγει σύντομα στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έκθεση με τίτλο « Η Ευρώπη υπάρχει». Η έκθεση προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία στο κοινό να απολαύσει δημιουργήματα των πιο σπουδαίων σύγχρονων ζωγράφων από όλες τις χώρες της Ευρώπης. Συμμετέχουν επίσης δύο Έλληνες καλλιτέχνες, η Αιμιλία Παπαφιλίππου και ο Ανδρέας Σάββα.

Κλασικός και παραδοσιακός χορός

Τη «Σταχτοπούτα» του Προκόφιεφ θα παρουσιάσουν τα μπαλέτα του Μόντε Κάρλο υπό τη διεύθυνση του διάσημου χορογράφου Ζαν-Κριστόφ Μαγιό.



Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς από την Ήπειρο, τη Θράκη και τα Δωδεκάνησα παρουσιάζει το Λύκειο Ελληνίδων υπό τον γενικό τίτλο «Ας αρχίσουν οι χοροί...»

Θεατρικές παραστάσεις

Στην Επίδαυρο «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη (μετάφραση Κ.Χ. Μύρη, σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, σκηνικά κοστούμια Γιώργου Πάτσα.) Στον ομώνυμο ρόλο θα εμφανιστεί η Καρυοφιλιά Καραμπέτη, ενώ η Μάγια Λυμπεροπούλου θα ερμηνεύσει την Κλυταιμνήστρα.



Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ) συμμετέχει στα Επιδαύρια με το έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, ενώ το Εθνικό Θέατρο θα παρουσιάσει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή.



Ηρώδειο: Μια παράσταση παντομίμας με τον μετρ του είδους Μαρσέλ Μαρσό.

Κινηματογραφικές πρεμιέρες

Ζ. Δες τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ανώμαλα Ρήματα

Ενεστώτας	Αόριστος	Ενεστώτας	Αόριστος
ανεβαίνω	ανέβηκα	κατεβαίνω	κατέβηκα
μαθαίνω	έμαθα	καταλαβαίνω	κατάλαβα
παθαίνω	έπαθα	πετυχαίνω	πέτυχα
βγαίνω	βγήκα	μπαίνω	μπήκα
πηγαίνω	πήγα	μένω	έμεινα
πλένω	έπλυνα	δένω	έδεσα
βρίσκω	βρήκα	βάζω	έβαλα
βγάζω	έβγαλα	φέρνω	έφερα
φεύγω	έφυγα	μπορώ	μπόρεσα
κάνω	έκανα	ξέρω	ήξερα
στέλνω	έστειλα	δίνω	έδωσα
θέλω	θέλησα	ακούω	άκουσα
παίρνω	πήρα	περιμένω	περίμενα
φταίω	έφταιξα	κλείνω	έκλεισα
βλέπω	είδα	λέω	είπα
τρώω	έφαγα	πίνω	ήπια
περνώ	πέρασα	πεινώ	πεινάσα
γίνομαι	έγινα	έρχομαι	ήρθα
χαίρομαι	χάρηκα	φαίνομαι	φάνηκα
κάθομαι	κάθισα	στέκομαι	στάθηκα

Οι Έλληνες παίρνουν άριστα!

«Ταηδόνια δε σ' αφήνουνε να κοιμηθείς στις Πλάτρες».

Γιώργος Σεφέρης, *Ελένη*

Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική

το σπίτι φτωχικό στις αμμουδιές του Ομήρου.

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του Ομήρου...

Οδυσσέας Ελύτης, *Άξιον Εστί*

Δυο ποιητές που δόξασαν τη σύγχρονη Ελλάδα και ταξίδεψαν τον Ελληνισμό μέχρι την άκρη της γης πάνω στους στίχους τους.

Το 1963 ο Γιώργος Σεφέρης παίρνει το Νόμπελ Λογοτεχνίας και το 1979 το ίδιο βραβείο παίρνει ο Οδυσσέας Ελύτης.

Μέγιστη τιμή για τους Έλληνες σ' όλο τον κόσμο!



Ανήκω σε μια χώρα μικρή. Ένα πέτρινο ακρωτήριο στη Μεσόγειο, που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού, τη θάλασσα και το φως του ήλιου. Είναι μικρός ο τόπος μας, αλλά η παράδοσή του είναι τεράστια και το πράγμα που τη χαρακτηρίζει είναι ότι μας παραδόθηκε χωρίς διακοπή.

Απόσπασμα από την ομιλία του Σεφέρη στη Στοκχόλμη μετά την απονομή του Νόμπελ



Όντας στον ελάχιστο βαθμό ποιητικός, αγάπησα στον μέγιστο βαθμό την Ποίηση, με τον ίδιο τρόπο που, όντας στον ελάχιστο βαθμό «πατριώτης», αγάπησα στον μέγιστο βαθμό την Ελλάδα.

Οδυσσέας Ελύτης, *Ανοιχτά Χαρτιά, Πρώτα-Πρώτα η Ποίηση*



Ο Γιώργος Σεφέρης (φιλολογικό όνομα του Γεωργίου Σεφεριάδη) γεννήθηκε το 1900 στη Σμύρνη. Οι Σεφεριάδηδες έφυγαν το 1914 για την Αθήνα, όπου ο ποιητής τελείωσε το γυμνάσιο και εξακολούθησε τις νομικές του σπουδές στο Παρίσι (1918-24).

<http://durabond.ca/gdouridas/seferis.html>



Στις 19 Οκτωβρίου 1979 οι Έλληνες ξύπνησαν με μια ευχάριστη είδηση. Το βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας είχε απονεμηθεί από τη Σουηδική ακαδημία στον Οδυσσέα Ελύτη. Ήταν η δεύτερη-και η τελευταία μέχρι σήμερα- φορά που το σημαντικό αυτό βραβείο απονεμόταν σε Έλληνα. Ο πρώτος ήταν ο Γιώργος Σεφέρης... Ο Οδυσσέας Αλεπουδέλης όπως ήταν το όνομα της οικογένειάς του γεννήθηκε στις 2 Νοεμβρίου του 1911 στο Ηράκλειο.

<http://durabond.ca/gdouridas/elytis.html>



Η Μελίνα Μερκούρη, όταν ήταν Υπουργός Πολιτισμού, ζήτησε την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Διάσημη ηθοποιός, μεγάλη αγωνίστρια της αντίστασης κατά της δικτατορίας, πολιτικός με μεγάλη ακτινοβολία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, Υπουργός Πολιτισμού επί 8,5 χρόνια (1981 - 1989 και Οκτώβριος 1993 - 6 Μαρτίου 1994). Αλλά πάνω απ' όλα ήταν μια μεγάλη Ελληνίδα, μία γυναίκα που ο ελληνικός λαός θαύμαζε και αγάπησε με πάθος.

http://www.culture.gr/2/20/melina_gr.html



ΑΠΟΘΗΚΗ

ο αγώνας	η λογοτεχνία
η παράδοση	ο λογοτέχνης / η λογοτέχνιδα
ο πολιτισμός	το μυθιστόρημα
ο/η υπουργός	το διήγημα
ο/η ηθοποιός	ο/η συγγραφέας
η αντίσταση	το ποίημα
η ακτινοβολία	ο ποιητής, η ποιήτρια
η συναυλία	η ποίηση
ο πατριώτης / η πατριώτισσα	ο στίχος
ο αγωνιστής / η αγωνίστρια	ο/η στιχουργός
ο/η υψίφωνος	ο συνθέτης
το ωδείο	ο μουσικοσυνθέτης
η ταινία	η όπερα

κλασικός - κλασική - κλασικό
 λαϊκός - λαϊκή - λαϊκό
 παγκόσμιος - παγκόσμια - παγκόσμιο
 γνωστός - γνωστή - γνωστό
 ελάχιστος - ελάχιστη - ελάχιστο
 μέγιστος - μέγιστη - μέγιστο
 μεγαλύτερος - μεγαλύτερη - μεγαλύτερο
 σύγχρονος - σύγχρονη - σύγχρονο
 σημαντικός - σημαντική - σημαντικό
 τελευταίος - τελευταία - τελευταίο

δοξάζω	ασχολούμαι	το βραβείο
ταξιδεύω	επιστρέφω	η απονομή
απονέμομαι	γράφω	η τιμή
ανήκω	δείχνω	η φήμη
χαρακτηρίζω	δίνω	το ταλέντο
γεννιέμαι	παίρνω	ο έπαινος
πεθαίνω	αγαπώ	η υποτροφία
διακρίνομαι	θαυμάζω	
φοιτώ	παρουσιάζω	
τραγουδώ		

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιον σπουδαίο ποιητή γνωρίζεις;
2. Ξέρεις τι είναι το βραβείο Νόμπελ;
3. Ποια είναι τα Γλυπτά του Παρθενώνα;
4. Έχεις διαβάσει βιβλίο κάποιου σπουδαίου συγγραφέα;
5. Έχεις πάει ποτέ στην Όπερα;
6. Ποιους σπουδαίους σύγχρονους Έλληνες γνωρίζεις;

B. Συζητούμε στην τάξη για Έλληνες που έμειναν στην ιστορία.

1. Ποιος ήταν ο Περικλής;
2. Τι ξέρεις για τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή και τον Ευριπίδη;
3. Τι ξέρεις για τον Μέγα Αλέξανδρο;
4. Ποιος ήταν ο Όμηρος και για ποιο πράγμα είναι σπουδαίος;
5. Τι ξέρεις για τον Ιπποκράτη;
6. Για ποιο πράγμα είναι σπουδαίος ο Δημόκριτος;

Γ. Σύγχρονοι και διάσημοι Έλληνες. Κοιτάζουμε τις εικόνες και μιλούμε γι' αυτούς:

Ο **Μίκης Θεοδωράκης**, Κρητικός στην καταγωγή αλλά γεννημένος στη Χίο το 1925, είναι ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες με παγκόσμια φήμη. Στα 17 του χρόνια έδωσε την πρώτη του συναυλία. Σπούδασε μουσική στο Ωδείο Αθηνών, συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία στο Παρίσι. Εκτός από την κλασική μουσική, ασχολήθηκε κυρίως με τη λαϊκή μουσική. Η μουσική του για την ταινία «Ζορμπάς» τον έκανε διάσημο σε όλο τον κόσμο.

Μίκης Θεοδωράκης



Η **Μαρία Άννα Καικιλία Σοφία Καλογεροπούλου** γεννήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου του 1923 στη Ν. Υόρκη. Από νωρίς έδειξε το μεγάλο ταλέντο της στη μουσική. Το 1937 η **Μαρία Κάλλας** επέστρεψε με τη μητέρα της στην Ελλάδα και φοίτησε στο Εθνικό Ωδείο. Διακρίθηκε ως υψίφωνος και τραγούδησε στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές όλου του κόσμου.

Πέθανε από καρδιακή προσβολή στις 16 Σεπτεμβρίου 1977 στο διαμέρισμά της στο Παρίσι. Η τέφρα της ρίχτηκε στη θάλασσα του Αιγαίου.

Μαρία Κάλλας



Ο **Νίκος Καζαντζάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1882 και πέθανε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας το 1957. Είναι ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες συγγραφείς κι ενώ έγραψε πάρα πολλά έργα, έγινε γνωστός σ'όλον τον κόσμο από πέντε ή έξι μυθιστορήματά του. Ανάμεσα σ'αυτά είναι ο «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά», «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» και «Ο τελευταίος πειρασμός». Και τα τρία μυθιστορήματα έγιναν ταινίες. Τη μουσική για το πρώτο έργο έγραψε ο Μίκης Θεοδωράκης.

Νίκος Καζαντζάκης



Δ. Αναγνωρίζεις ποιοι/ποιες είναι στις φωτογραφίες;

α



Ντίνος Ηλιόπουλος

β



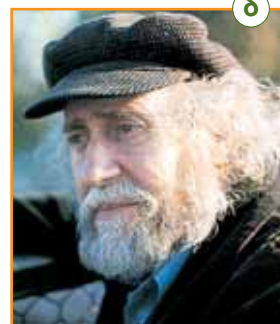
Πηνελόπη Δέλτα

γ



Χάρης Αλεξίου

δ



Γιάννης Τσαρούχης

Ε. Αντιστοίχισε τις λέξεις της πρώτης στήλης με εκείνες της δεύτερης στήλης:

α

1. Συγγραφέας
2. Πολιτικός
3. Τραγουδιστής
4. Σκηνοθέτης
5. Βραβείο
6. Ποιητής

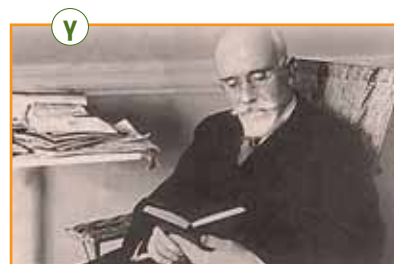
β

- α. Ποίημα
- β. Συναυλία
- γ. Ταινία
- δ. Υπουργός
- ε. Μυθιστόρημα
- στ. Διαγωνισμός

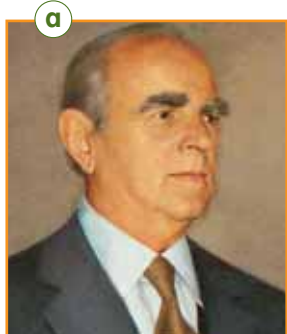
ΣΤ. Συνέχισε τις προτάσεις:

- Νομίζω ότι ο πιο διάσημος Έλληνας στην εποχή μας είναι ο ...
- Θα ήθελα να γίνω διάσημος, γιατί ...
- Εκτός από τους συγγραφείς, τους ποιητές και τους καλλιτέχνες, διάσημοι μπορούν να γίνουν και οι ...
- Προτιμώ να γίνω διάσημος παίζοντας ποδόσφαιρο, γιατί ...
- Στην εποχή μας είναι πιο εύκολο να γίνει κάποιος διάσημος ...

τι ξέρεις γι' αυτούς



Ελευθέριος Βενιζέλος



Κωνσταντίνος Καραμανλής



Μπουμπουλίνα



Μέγας Αλέξανδρος



Ρήγας Φεραίος

Ανώμαλα παραθετικά

Μερικά παραθετικά δεν έχουν θετικό βαθμό!

Θετικός	Συγκριτικός	Σχετικός Υπερθετικός
- -	κατώτερος ανώτερος	κατώτατος ανώτατος

Μερικά άλλα δεν έχουν ούτε θετικό ούτε υπερθετικό:

Θετικός	Συγκριτικός	Σχετικός Υπερθετικός
- - -	προτιμότερος προγενέστερος μεταγενέστερος	- - -

Υπάρχει όμως και μια ομάδα επιθέτων που σχηματίζουν τα μονολεκτικά παραθετικά τους από διαφορετικό θέμα ή με τρόπο διαφορετικό από τα άλλα. Τα παραθετικά αυτά λέγονται ανώμαλα.

Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων

Θετικός	Συγκριτικός	Σχετικός Υπερθετικός
καλός κακός πολύς λίγος μεγάλος μικρός	καλύτερος χειρότερος περισσότερος (πιότερος) λιγότερος μεγαλύτερος μικρότερος	άριστος χειρίστος - ελάχιστος μέγιστος ελάχιστος

Κανονικά τα παραθετικά των επιρρημάτων σχηματίζονται ως εξής:

Επίθετο	Επίρρημα
γενναίος-α-ο βαθύς-ιά-ύ ακριβής-ής-ές	γενναία - γενναίότερα - γενναιώτατα βαθιά - βαθύτερα - βαθύτατα ακριβώς - ακριβέστερα - ακριβέστατα

Ανώμαλα παραθετικά επιρρημάτων

Θετικός	Συγκριτικός	Σχετικός Υπερθετικός
καλά κακά/κακώς πολύ λίγο	καλύτερα χειρότερα περισσότερο λιγότερο	άριστα κάκιστα (πάρα πολύ) ελάχιστα (πολύ λίγο)

Στον αιώνα της ενημέρωσης

Στις μέρες μας οι καταπληκτικές εφευρέσεις και ανακαλύψεις πολλαπλασίασαν και βελτίωσαν σημαντικά τα μέσα πληροφόρησης ή, όπως διαφορετικά τα αποκαλούμε, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (Μ.Μ.Ε). Αυτά τα μέσα μας προσφέρουν ενημέρωση, μόρφωση και ψυχαγωγία, όλα δηλαδή τα απαραίτητα στοιχεία για μια πολιτισμένη ζωή. Έτσι έχουμε το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, με τη βοήθεια του οποίου μπορούμε να έχουμε πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Καθημερινά επίσης κυκλοφορούν έντυπα κάθε είδους: εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία. Το μεγάλο ενδιαφέρον που δείχνει ο κόσμος για τον τύπο οφείλεται στη χρησιμότητα που αυτός έχει για το κοινό.



ΤΟ ΕΘΝΟΣ

Καθημερινή απογευματινή εφημερίδα

ΤΑ ΝΕΑ

Καθημερινή πρωινή εφημερίδα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΕΑ	σελ. 5
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΝΕΑ	σελ. 8
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ	σελ. 12
ΤΕΧΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	σελ. 22
ΘΕΑΜΑΤΑ	σελ. 29
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ	σελ. 30
ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	σελ. 32
ΚΑΙΡΟΣ	σελ. 33
ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ	σελ. 34
ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ	σελ. 35
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ	σελ. 42



ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ






Μιλώντας, όμως, για Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή για τα μίντια, όπως προτιμούν να τα λένε μερικοί, δεν θα πρέπει να αφήσουμε απέξω το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, που είναι στις μέρες μας τα πιο δημοφιλή μέσα ενημέρωσης και ψυχαγωγίας. Σε κάθε σπίτι, ακόμα και αν δεν αγοράζουν εφημερίδα ή αν δεν έχουν υπολογιστή, θα υπάρχουν σίγουρα μια-δυο τηλεοράσεις και δύο-τρία ραδιόφωνα για την πληροφόρηση, ψυχαγωγία κι ενημέρωση των ανθρώπων που ζουν εκεί.

Την τελευταία δεκαετία στα Μ.Μ.Ε. προστέθηκε και το κινητό τηλέφωνο, που, μαζί με το το διαδίκτυο, έφερε αληθινή επανάσταση στο ρυθμό της ζωής των ανθρώπων. Μέσω του κινητού και του διαδικτύου μπορεί κάποιος όχι μόνο να ψυχαγωγηθεί, να ενημερωθεί και να επικοινωνήσει, αλλά και να έχει εύκολη πρόσβαση σε πλήθος χρησιμων πληροφοριών.

ελληνικά κανάλια

ΕΤ1
NET
ΕΤ3
ΑΛΦΑ
MEGA
ANTENNA
ΣΤΑΡ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ

-  Κατάλληλο για όλους
-  Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση
-  Κατάλληλο – απαραίτητη η γονική συναίνεση
-  Κατάλληλο για ανηλικούς άνω των 15 ετών
-  Κατάλληλο μόνο για ενηλίκους

Ζούμε, λοιπόν, στον αιώνα της ενημέρωσης χωρίς φυσικά να ξέρουμε ποια θα είναι τα αποτελέσματα και τι μας επιφυλάσσει το μέλλον. Δυστυχώς, ο ρόλος των Μ.Μ.Ε μπορεί κάποιες φορές να είναι αρνητικός. Για παράδειγμα, όταν η δημοσιογραφία λειτουργεί υποκειμενικά, τότε η αλήθεια αποκρύπτεται και λειτουργεί, όπως λέμε, ο «κίτρινος τύπος» που παραπληροφορεί και αποπροσανατολίζει την κοινή γνώμη.

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποια είναι τα σημαντικότερα μέσα μαζικής ενημέρωσης;
2. Ποιος είναι ο ρόλος των Μ.Μ.Ε.;
3. Ποια είναι η γνώμη σου για το διαδίκτυο;
4. Ποια γνώμη έχεις για τα κινητά;
5. Διαβάζεις εφημερίδα; Τι ακριβώς;

B. Συζητούμε στην τάξη για τα μίντια.

1. Τι ρόλο παίζουν τα Μ.Μ.Ε. στη ζωή σου;
2. Ποιο από τα μίντια έχει τη μεγαλύτερη σημασία για σένα;
3. Πώς θα ήταν η ζωή σου χωρίς αυτό;
4. Τι γνώμη έχεις για το διαδίκτυο;
5. Τι κινδύνους κρύβουν οι υπολογιστές;
6. Πιστεύεις ότι τα κινητά δημιουργούν προβλήματα στους ανθρώπους και ποια;

τα μέσα μαζικής ενημέρωσης-επικοινωνίας, τα μίντια
 ο τύπος
 ο/η δημοσιογράφος
 η δημοσιογραφία
 το περιοδικό
 η εφημερίδα
 η τηλεόραση
 ο θεατής
 ο αναγνώστης / αναγνώστρια
 ο χρήστης
 το κοινό
 ο ηλεκτρονικός υπολογιστής
 το διαδίκτυο, το ίντερνετ
 το ραδιόφωνο
 το κινητό (τηλέφωνο)
 το μήνυμα
 η πληροφορία
 η πληροφόρηση
 η ενημέρωση
 η ψυχαγωγία
 η διασκέδαση
 ο πολιτισμός
 η μόρφωση
 η εφεύρεση
 η ανακάλυψη

το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
 το ηλεκτρονικό μήνυμα
 η κινητή τηλεφωνία

το ποντίκι
 η οθόνη
 το πληκτρολόγιο
 το σιντί
 το σιντιρόμ
 το πρόγραμμα
 η έρευνα
 η εύρεση
 η εντολή
 ο αποστολέας
 ο δέκτης
 ο ιός

σύγχρονος - σύγχρονη - σύγχρονο
 πολιτισμένος - πολιτισμένη - πολιτισμένο
 ενημερωτικός - ενημερωτική - ενημερωτικό
 διασκεδαστικός - διασκεδαστική - διασκεδαστικό
 ψυχαγωγικός - ψυχαγωγική - ψυχαγωγικό
 μορφωτικός - μορφωτική - μορφωτικό

ενεργοποιώ	ενημερώνομαι	ακούω
βρίσκω	ψυχαγωγούμαι	παρακολουθώ
στέλνω	επικοινωνώ	βλέπω
λαμβάνω	χειρίζομαι	αποκτώ
σβήνω	παραπληροφορώ	ανοίγω
κόβω	αποπροσανατολίζω	κλείνω

Γ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

Ιοί στα κινητά!

Έρχονται κρυμμένοι σε παιχνίδια. Τους στέλνεις στις συσκευές των ανθρώπων τους οποίους καλείς. Όταν ανακαλύπτεις το πρόβλημα, είναι πολύ αργά!

Η τηλεόραση μπορεί να συμβάλει στην παχυσαρκία!

Κάθεσαι ακίνητος και βλέπεις παθητικά. Βαριέσαι! Θέλεις με κάτι να ασχοληθείς. Τρέχεις στο ψυγείο ή στο ντουλάπι και φέρνεις πατατάκια, πίτσες, αναψυκτικά, γλυκά. Το μυαλό σου δεν λειτουργεί για να σε προστατέψει. Είναι απορροφημένο με το πρόγραμμα. Τρως, τρως, τρως χωρίς να σταματάς...

Το κινητό τους έσωσε τη ζωή!

Δύο έφηβοι για ορειβασία στον Όλυμπο. Μεγάλη χιονόπτωση, άσχημες συνθήκες. Χάθηκαν μέσα στο χιόνια...

Αγαπώ τα ζώα. Με ενδιαφέρει πολύ το περιβάλλον γενικά. Είμαι όμως μαθήτρια και δεν έχω πολύ χρόνο στη διάθεσή μου για να ασχοληθώ με το χόμπι μου. Τηλεοπτικά προγράμματα και διαδίκτυο, όμως, μου δίνουν άμεση και γρήγορη πρόσβαση σε πολλές ιστοσελίδες, όπου βρίσκω πληροφορίες για τα ενδιαφέροντά μου.

Ιφιγένεια Χαραλάμπους
15 χρονών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Οι υπηρέτες του 2000

Η χρήση των ρομπότ για οικιακές εργασίες και για βοήθεια στη χειρουργική προβλέπεται να σημειώσει μεγάλη άνθηση στα επόμενα 10-15 χρόνια, ανάλογη με αυτή των κινητών τηλεφώνων και των προσωπικών υπολογιστών σύμφωνα με έκθεση των Ηνωμένων Εθνών.

Οι επιστήμονες σε εργαστήρια μεγάλων εταιρειών δουλεύουν εντατικά για τη βελτίωση της απόδοσης των ρομπότ. Η μείωση μάλιστα στις τιμές των μηχανη-

μάτων αυτών είναι δυνατόν να ανοίξει σύντομα το δρόμο για την είσοδό τους σε κατοικίες πλουσίων. Οικιακές εργασίες, όπως σκούπισμα, στρώσιμο κρεβατιών

και τραπεζιού, ετοιμασία φαγητού και απομάκρυνση σκουπιδιών, καθώς επίσης και προστασία των κατοικιών από κλοπές και πυρκαγιές αλλά και βοήθεια σε άτομα γεροντικής ηλικίας ή σε άτομα με ειδικές ανάγκες θα αποτελέσουν σύντομα καθήκοντα των έξυπνων αυτών μηχανημάτων.

Δ. Λέμε με ποια λέξη της δεύτερης στήλης ταιριάζει κάθε λέξη της πρώτης στήλης:

α

1. ο τύπος
2. το κινητό
3. ο υπολογιστής
4. το μήνυμα
5. η τηλεόραση
6. το ραδιόφωνο

β

- α. ο αποστολέας
- β. ο χρήστης
- γ. ο αναγνώστης
- δ. ο ακροατής
- ε. ο χειριστής
- στ. ο τηλεθεατής

Ε. Βλέπω τις εικόνες και λέω τι θα κάνει ο καθένας.



ΣΤ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις/φράσεις.

- συγγραφέας
- δημοσιογράφος
- λογοτέχνης
- τηλεπαρουσιαστής
- σκηνοθέτης
- παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής
- στιχουργός
- μουσικοσυνθέτης

Ζ. Τι θα ακούσουν στο ραδιόφωνο;

ΣΑΒΒΑΤΟ

- α. Λατρεύει τον αθλητισμό
- β. Αγαπά την κουζίνα
- γ. Του αρέσει η ενημέρωση
- δ. Της αρέσουν οι καλές τέχνες

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

9.00-9.25	Το μενού της ημέρας
10.20-11.20	Επιτυχίες του ελληνικού πενταγράμμου
12.00-1.00	Η ώρα της γυναίκας
2.15-3.45	Στιγμές που άλλαξαν την Ιστορία
4.20-5.40	Χειμερινό τουρνουά χιονοδρομίας
6.05-7.10	Δελτίο ειδήσεων
9.30-10.15	Βραδιά ποίησης
11-11.30	Μεγάλες μορφές του θεάτρου
11.35-12.45	Πρωτάθλημα καλαθοσφαίρας

Η. Διαβάζουμε και σχολιάζουμε.

— ΤΟ ΒΗΜΑ —
Εβδομαδιαία Κυριακάτικη εφημερίδα
ΚΑΥΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
το νέο βιβλίο της
Άλκης Ζέη

Ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ
Εβδομαδιαία Αθλητική εφημερίδα
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΤΑ ... ΔΥΟ
ΑΡΗΣ
ή ΠΑΟΚ

ΕΔΩ ΠΑΤΡΑ
Σας προσκαλούμε
στο τρελό καρναβάλι!

Βραδιές μπαλέτου

Με 70 χορευτές δίνει απόψε και αύριο το βράδυ στο Θέατρο Γης δύο παραστάσεις το συγκρότημα του Αμερικάνικου Θεάτρου Μπαλέτου. Απόψε και αύριο στις 9, στο Θέατρο Γης.
Εισιτήρια 60, 40 και 25 ευρώ.



Συνεχίζεται η προβολή της ταινίας
Πολιτική Κουζίνα

Θ. Πες με δικά σου λόγια τι είδους βιβλίο είναι το καθένα.

- Θερινό ανάγνωσμα
- Ταξιδιωτικό
- Ιστορία μυστηρίου
- Βιογραφία
- Μυθιστόρημα
- Θρίλερ
- Περιπέτεια
- Ποίηση
- Ιστορία τρόμου

Τα είδη των κειμένων

Αφήγηση – Περιγραφή – Οδηγίες – Επιχειρήματα

α. Περιγραφή Η εξοχική κατοικία της νονάς μου βρίσκεται στην Πάφο. Είναι μια μεγάλη, μοντέρνα μονοκατοικία με ένα μεγάλο κήπο μπροστά. Στο πίσω μέρος έχει μια πισίνα. Αποτελείται από 5 ευρύχωρα δωμάτια, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα και δύο μπάνια. Στο σαλόνι....

Τι χρειάζομαι για να συνθέσω μια περιγραφή ενός προσώπου, ενός ζώου ή ενός αντικειμένου;

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ενεστώτας (βρίσκεται, είναι, έχει, αποτελείται)
Τοπικά επιρρήματα (μπροστά, πίσω)
Τροπικά επιρρήματα (ωραία, υπέροχα)
Λεξιλόγιο - επίθετα και επιθετικοί προσδιορισμοί, για να δώσουμε ζωντάνια σ' αυτό που περιγράφουμε (εξοχική, μεγάλη, μοντέρνα, ευρύχωρη)

β. Αφήγηση Η εκδρομή μας δεν άρχισε πολύ καλά. Δεκαπέντε λεπτά αφού ξεκινήσαμε, το λεωφορείο μας άρχισε να παρουσιάζει προβλήματα. Ακούστηκαν κάτι περίεργοι θόρυβοι και μαύρος καπνός άρχισε να βγαίνει από το μπροστινό μέρος. Τότε ο οδηγός...

Τι χρειάζομαι για να συνθέσω μια αφήγηση γεγονότων;

ΑΦΗΓΗΣΗ

παρατατικός, αόριστος (άρχισε, ξεκινήσαμε, ακούστηκαν)
Χρονικοί σύνδεσμοι (αφού)
Χρονικοί επιρρήματα (τότε)
Τροπικά επιρρήματα (καλά)
Χρονικές προτάσεις, για να δηλώσουμε τη χρονική στιγμή των γεγονότων.
Λεξιλόγιο - ρήματα δράσης (ξεκινήσαμε, άρχισε να..., ακούστηκαν)
περιγραφικά ουσιαστικά και επίθετα, για να παρουσιάσουμε τις εικόνες (περίεργοι θόρυβοι, μαύρος καπνός)

Το διαδίκτυο

- Γεια σου, Έλενα, ο Γιώργος είμαι. Τι λες, πάμε για κανένα καφέ;
- Γεια σου, Γιώργο. Καλή ιδέα να βρεθούμε, δυστυχώς, όμως, αύριο έχω διαγώνισμα στα Αρχαία. Άσε που σήμερα έφτασε και ο καινούριος μου υπολογιστής και θέλω να βρω λίγο χρόνο να παίξω μαζί του. Είμαι χαρούμενη, γιατί αυτό το φορητό PC είναι μικρό και ελαφρύ για να το κουβαλάω όπου θέλω, αλλά είναι και εξοπλισμένο με πολλά προγράμματα και παιχνίδια. Ανήκει στην πιο σύγχρονη γενιά των υπολογιστών και κάνει θαύματα. Ανυπομονώ να το ανοίξω.
- Εμένα δεν με ενθουσιάζουν οι υπολογιστές, γιατί κρύβουν πολλές παγίδες. Τις προάλλες σπατάλησα τρεις ώρες στο διαδίκτυο και, τελικά, δεν βρήκα αυτό που έψαχνα για μια εργασία του σχολείου. Είναι χάσιμο χρόνου.
- Αυτό γίνεται, γιατί τους υπολογιστές και το διαδίκτυο πρέπει να ξέρεις να τους χρησιμοποιείς σωστά και όχι να πατάς όποιο πλήκτρο σου κατέβει. Πρέπει να ξέρεις πώς να ξεκινήσεις, πώς να αναζητήσεις κάτι, πώς να δώσεις μια εντολή.
- Είναι αλήθεια πως δεν τα πάω καλά με την Πληροφορική στο σχολείο, αλλά εξακολουθώ να πιστεύω πως με τους υπολογιστές μπορεί να χάσεις όλη την ώρα σου παίζοντας παιχνίδια και τελικά να πας στο σχολείο αδιάβαστος. Μερικοί παραμελούν και το φαγητό ή τον ύπνο τους ακόμα χαζεύοντας στο διαδίκτυο.
- Δεν θα συμφωνήσω μαζί σου. Έλα στο σπίτι μου μια μέρα να καθίσουμε στον υπολογιστή και να δεις τι σπουδαίο μέσο είναι για γρήγορη πληροφόρηση και ψυχαγωγία. Ακόμα και πρακτικά θέματα, όπως τα ψώνια ή το να κλείσεις φτηνές διακοπές για κάπου, με τον υπολογιστή και την πρόσβαση στο διαδίκτυο γίνονται παιχνίδι. Έλα στο σπίτι μου να σου δείξω τι πρέπει να κάνεις.
- Θέλω να βρω ευκαιρίες αγροτουρισμού στην Ελλάδα. Μπορώ να έρθω να το ψάξουμε μαζί στο διαδίκτυο;
- Μα, φυσικά. Έλα το Σαββατοκύριακο που θα έχουμε χρόνο. Πάρε με τηλέφωνο, για να κανονίσουμε την ώρα.


και το Σαββατοκύριακο

www.agrotourismos.gr

Αγροτουρισμός στην Β. Ελλάδα

Αγρόκτημα «Ωραία Ελλάδα»


Διαμονή: ανακαινισμένα σπιτάκια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.
 Διάρκεια: δύο ή τριών εβδομάδων
 Διατροφή: δωρεάν
 Ασχολίες: μάζεμα φρούτων, πότισμα δέντρων και λαχανικών, τσίσιμα ζώων, μαγείρεμα, πλύσιμο
 Διεύθυνση: Νάουσα
 Τηλέφωνο: 00321 884 7588



Αγροτουρισμός στην Κρήτη

Αγρόκτημα «Το περιβόλι»

Διαμονή: σπίτια παραδοσιακής κρητικής αρχιτεκτονικής.
 Διάρκεια: δύο ή τριών μηνών
 Διατροφή: δωρεάν
 Ασχολίες: μάζεμα σταφυλιών, εργασία σε οινοποιείο, μαγείρεμα, πλύσιμο
 Διεύθυνση: Περιβόλια, Ρέθυμνο
 Τηλέφωνο: 831 661557



- Δώσε ακόμα μια εντολή για αναζήτηση. Θέλω να ψάξω τις τιμές των αεροπορικών εισιτηρίων.
- Μισό λεπτό να σώσω αυτή τη σελίδα, για να την εκτυπώσω μετά.

Ολυμπιακές Αερογραμμές - Microsoft Internet Explorer

http://www.olympicairlines.com/nairepage.asp?lang=gr&option=GR

OLYMPIC AIRLINES

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΓΡΑΜΜΕΣ

Αρχική Σελίδα
 ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
 ΙΚΑΡΟΣ
 ΓΡΑΦΕΙΑ
 ONLINE ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ
 ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΑ
 ΔΙΕΤΥΧ
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ

20 Νοεμβρίου 2006

IATA

Για Ηλεκτρονικό check-in επιλέξτε την ενότητα "On-line Υπηρεσίες".
 Νέοι Ευρωπαϊκοί κωδικοί ασφαλιών στα Αεροπλάνα

Προς: Επιλογή Χώρας
 Αθήνα

Από: Επιλογή Χώρας
 Αλεξανδρεία

Τύπος Διαδρομής
 Με Επιστροφή

Επιβατικό
 Ενήλικας

Αεροπλάνο
 αεροπλ (2-11)

Αεροπλάνο
 γαμφο (9-23)

Τύπος Πτελίου
 Οικονομική με περιορ

Αεροπλάνο ΙΚΑΡΟΣ

Κανονική Αεριομεταφορά | Τρεις Σύμβουλοι Μεταφορών | Έτος κράτους | Συννεί Ερωτήσεις |
 ΟΛΟ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΝΑΙ © ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΓΡΑΜΜΕΣ Α.Ε.

This page will time-out in 20 minutes

τα Αρχαία
το διαγώνισμα
το χάσιμο (του) χρόνου
το θαύμα
ο εξοπλισμός
η αναζήτηση
η πρόσβαση
η εντολή
η εκτύπωση
το άνοιγμα
το κλείσιμο
το κόψιμο
το κόλλημα
η Πληροφορική

η πληροφόρηση
η ψυχαγωγία
τα ψώνια
ο αγροτουρισμός
η διαμονή
η διατροφή
η διάρκεια
το αγρόκτημα



η νέα γενιά υπολογιστών
η σύγχρονη τεχνολογία
ο φορητός υπολογιστής
ο υπολογιστής είναι εξοπλισμένος με...
το σπουδαίο μέσο
τα πρακτικά θέματα
οι φτηνές διακοπές
η παραδοσιακή αρχιτεκτονική

ανοίγω τον υπολογιστή
κλείνω τον υπολογιστή
δίνω εντολή στον υπολογιστή
πατώ το πλήκτρο
αναζητώ κάτι
σώζω κάτι
κόβω κάτι
κολλώ κάτι
εκτυπώνω τη σελίδα
σπαταλώ το χρόνο
ανυπομονώ να

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι γνώμη έχει το κορίτσι για τους υπολογιστές;
2. Ποια είναι η άποψη του αγοριού;
3. Πώς δικαιολογεί την άποψή του αυτή;
4. Τι πρέπει να γνωρίζει κάποιος που χρησιμοποιεί υπολογιστή;
5. Σε ποιους τομείς της καθημερινής ζωής μπορεί να φανεί χρήσιμος ένας υπολογιστής;

B. Συζητούμε στην τάξη.

1. Σου αρέσει η Πληροφορική; Γιατί;
2. Πιστεύεις ότι οι υπολογιστές κρύβουν κινδύνους; Ποιους;
3. Για ποια ακριβώς πράγματα χρησιμοποιείς τον υπολογιστή;
4. Πόσες ώρες την ημέρα κάθεται στον υπολογιστή;
5. Τι μας προσφέρει το διαδίκτυο;
6. Πώς θα ήταν η ζωή μας χωρίς την παρουσία των υπολογιστών;

Γ. Να τι βρήκαμε στο διαδίκτυο. Διαβάζουμε και συζητούμε.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Κατασκευάστηκε και κυκλοφορεί στις ΗΠΑ το Οικιακό Ρομποτάκι. Έχει μέγεθος 2,5 x 1,5 μέτρα και κοστίζει 12.000 ευρώ. Όσον αφορά τη λειτουργία του είναι πολύ απλή. Ρυθμίζεται για να σας ξυπνάει το πρωί την ώρα που επιθυμείτε, ετοιμάζει το πρωινό όπως το θέλετε και σας το φέρνει στο κρεβάτι, κάνει όλες τις οικιακές δουλειές. Συντήρηση: ανά εξαμήνο

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΦΤΗΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΥΡΑ

Μοντέρνα δωμάτια (μονόκλινα και δίκλινα) με όλες τις ανέσεις.

- Υπέροχη θέα
- 2 πισίνες και γήπεδο τένις
- χώροι για παιδιά
- 2 εστιατόρια με παραδοσιακή κουζίνα

Θα μπορέσουν ποτέ οι επιστήμονες να δημιουργήσουν ηλεκτρονικούς υπολογιστές που να λειτουργούν όπως ο ανθρώπινος εγκέφαλος; Να διαθέτουν δηλαδή την ικανότητα της κριτικής σκέψης; Την απάντηση στο κρίσιμο αυτό ερώτημα προσπαθούν να δώσουν οι μελέτες των ειδικών του MIT εδώ και πέντε χρόνια.

Έρευνα ΣΟΚ!

Πολλοί Έλληνες ζουν στον μεσαίωνα!

Στατιστική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποκαλύπτει ότι οι μισοί Έλληνες είναι αναλφάβητοι στους υπολογιστές. Η Ελλάδα είναι τελευταία στον κατάλογο της Ένωσης με τις αναλογίες ανάμεσα στους υπολογιστές και στις κατοικίες.

Η σκοτεινή πλευρά των ηλεκτρονικών υπολογιστών!

Οι υπολογιστές λειτουργούν γρήγορα και αποτελεσματικά. Παρέχουν άμεση πληροφόρηση. Το πρόβλημα όμως είναι ότι απομονώνουν τον άνθρωπο από το περιβάλλον του. Είναι μια μοναχική εμπειρία. Είσαι εσύ και το μηχάνημα. Το κομπιούτερ δεν είναι κοινωνική και ενεργητική απασχόληση, δεν είναι φίλος, για να παίξεις στην αυλή, και να του πεις το πρόβλημά σου. Είναι απλώς ένα καλό εργαλείο, όπως ο τροχός και το κατσαβίδι.

Δ. Ταιριάζουμε φράσεις από τις δύο στήλες, ώστε να βγαίνει νόημα.

α

1. σώζω
2. σβήνω τα παλιά
3. δίνω εντολή
4. πατώ γρήγορα
5. ξέρω πώς να
6. πιστεύω ότι

β

- α. για αναζήτηση
- β. το κείμενο που έγραψα
- γ. τα πλήκτρα
- δ. μηνύματα
- ε. υπάρχουν παγίδες
- στ. ξεκινήσω

Ε. Λέω με λόγια δικά μου τι σημαίνει η κάθε λέξη ή φράση.

- ο χειριστής του υπολογιστή
- ο χρήστης του κινητού
- η ιστοσελίδα
- η Πληροφορική
- η τεχνολογία των υπολογιστών
- δεν τα πάω καλά με την Πληροφορική
- πατώ τα πλήκτρα στην τύχη
- είμαι μανιακός με τα κομπιούτερ
- χαζεύω στον υπολογιστή
- περνώ την ώρα μου άσκοπα
- αρχίζω με μια εντολή αναζήτησης
- στην οθόνη εμφανίζονται σύμβολα
- κάνω κλικ στο σύμβολο με το ψαλίδι

ΣΤ. Λέμε σε ποια επαγγέλματα χρησιμοποιούνται υπολογιστές:

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------------------|
| • πιλότος | • γιατρός | • νοσοκόμα | • μανάβης |
| • κρεοπώλης | • οικοδόμος | • καθηγητής | • τραπεζικός υπάλληλος |
| • γυμναστής | • πωλήτρια | • δικηγόρος | • ιδιοκτήτης σουπερμάρκετ |

Ζ. Βλέπουμε τις εικόνες και συζητούμε.



ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ mathe.com

- ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ
- ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ
- ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΗ ΜΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ



Η. Κοίταξε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Τα είδη των κειμένων

Αφήγηση – Περιγραφή – Οδηγίες – Επιχειρήματα

γ. Οδηγίες Φρουτοσαλάτα

Υλικά:	2-3 πορτοκάλια	
	1 λεμόνι	5 ξερά βερούκοκκα
	3 μπανάνες	2 κουταλάκια του γλυκού κονιάκ
	2 μήλα	1 ανανάς
	½ κιλό κεράσια	200 γραμμάρια φράουλες

Εκτέλεση: Πρώτα στύβουμε τα πορτοκάλια και το λεμόνι. Στη συνέχεια ξεφλουδίζουμε τα υπόλοιπα φρούτα, τα κόβουμε σε μικρά κομμάτια και τα βάζουμε σε ένα σκεύος. Ανακατεύουμε τον χυμό του λεμονιού και του πορτοκαλιού με το κονιάκ μέσα σε ένα ποτήρι. Μετά τον ρίχνουμε στα φρούτα. Τέλος, βάζουμε τη φρουτοσαλάτα στο ψυγείο για δύο ώρες. Τη σερβίρουμε σκέτη ή με σαντιγί.

Τι χρειάζομαι για να συνθέσω ένα κείμενο με οδηγίες;

Κείμενο Οδηγιών

Κάθε είδους ρήματα σε οριστική ενεστώτα, προστακτική, υποτακτική
Παρουσίαση της διαδικασίας με χρονική σειρά (πρώτα, στη συνέχεια, μετά, τέλος)

δ. Επιχειρήματα

Η χρήση των υπολογιστών απαιτεί ωριμότητα. Τα μικρά παιδιά, λοιπόν, δεν θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να κάθονται μπροστά στον υπολογιστή, γιατί οι κίνδυνοι είναι μεγάλοι. Έρευνες έχουν δείξει ότι το 80% του χρόνου που ξοδεύει ένας ανήλικος μπροστά στον υπολογιστή είναι χαμένο. Αυτό συμβαίνει γιατί τα παιδιά πατούν πλήκτρα στην τύχη, μπαίνουν και βγαίνουν σε ιστοσελίδες για διασκέδαση ή παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Τι χρειάζομαι για να συνθέσω ένα κείμενο με επιχειρήματα;

Κείμενο Επιχειρημάτων

Ενεστώτας
Αιτιολογικές προτάσεις (γιατί οι κίνδυνοι είναι μεγάλοι,...)
Απρόσωπη σύνταξη
Σύνδεση των επιχειρημάτων με λογική σειρά

Ένα κείμενο μπορεί να συνδυάζει περισσότερες από μια λειτουργίες. Μπορεί, για παράδειγμα, να περιγράψει κάτι αλλά ταυτόχρονα να προσπαθεί να μας πείσει με επιχειρήματα να κάνουμε κάτι.

Αγάπη για τη ζωή και τους ανθρώπους



Με λένε Ιωάννα Καραγιώργη και είμαι 18 χρονών. Ζω στην Αθήνα με την οικογένειά μου, δηλαδή τον πατέρα μου, τη μητέρα μου και τον αδερφό μου, που είναι εννιά χρονών και πάει στο δημοτικό. Πέρσι τέλειωσα το λύκειο και τώρα σπουδάζω στο Πανεπιστήμιο Οικονομικά. Ελπίζω να μπορέσω να συνεχίσω τις σπουδές μου στο εξωτερικό. Χωρίς ένα μεταπτυχιακό τίτλο στην Ελλάδα δεν έχεις πιθανότητα να βρεις μια καλή θέση.

Έχω πολλά ενδιαφέροντα και πολλούς φίλους, αυτό όμως που μου αρέσει ιδιαίτερα είναι κάτι που το ξεκίνησα πριν από έξι μήνες και αφορά την πυροπροστασία και την επαγρύπνηση για την προστασία των δασών και του πρασίνου στην πόλη μου. Πράσινο σημαίνει οξυγόνο, σημαίνει ζωή. Έγινα, λοιπόν, εθελόντρια στο Δήμο της Αθήνας μαζί με άλλους 23 νέους, αγόρια και κορίτσια. Στην αρχή χρειάστηκε να περάσουμε ένα είδος εκπαίδευσης για τρεις μήνες. Μετά έπρεπε να κάνουμε όλοι πρακτική εξάσκηση για άλλους τρεις μήνες κοντά σε μια ομάδα επαγγελματιών δασονόμων και πυροσβεστών. Τους συνοδεύαμε στις περιπολίες τους στα δάση της περιοχής, όπου μας έδειχναν στην πράξη ποια είναι τα καθήκοντα ενός εθελοντή προστάτη των δασών.

Τώρα έχουμε πάρει τις στολές μας και είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε δράση. Καθώς πλησιάζει το καλοκαίρι, τα καθήκοντά μας θα αυξάνονται συνεχώς, γιατί τότε είναι που ξεσπούν στην Ελλάδα οι μεγάλες πυρκαγιές. Οι συνάδελφοί μου στην ομάδα είναι όλοι κοινωνικοί και φιλικοί και με μερικούς ανέπτυξα στενή φιλία. Μας ενώνει η αγάπη για το πράσινο, η αγάπη για τη ζωή και τους ανθρώπους και η διάθεσή μας να προσφέρουμε εθελοντικά τη βοήθειά μας όπου χρειαστεί.



Λέγομαι Μηνάς Σφυρίδης, είμαι 19 χρονών και κατάγομαι από ένα μικρό νησάκι του Αιγαίου, την Αστυπάλαια. Τώρα μένω στη φοιτητική Εστία του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου είμαι φοιτητής. Σπουδάζω Φαρμακολογία και βρίσκομαι στο δεύτερο έτος των σπουδών μου. Τώρα τελευταία είμαι εθελοντής στην πολιτική άμυνα του Δήμου. Για την ώρα κάνουμε μαθήματα διάσωσης και πρώτων βοηθειών. Χρειαζό-

μαστε 6 μήνες προετοιμασία, προτού να αναλάβουμε δράση. Η Ελλάδα υποφέρει συχνά από σεισμούς, πυρκαγιές και πλημμύρες. Το να μπορούμε εμείς οι νέοι να προσφέρουμε βοήθεια και να σώσουμε ζωές το θεωρώ πολύ σημαντικό. Είναι μια εθελοντική προσφορά που μου δίνει μεγάλη ικανοποίηση.



Οι ειδήσεις του 24ώρου

Κάπκε παντελώς το όμορφο δάσος του Υμηττού. Η αστυνομία πιστεύει ότι η πυρκαγιά ήταν αποτέλεσμα σκόπιμης ενέργειας,

αφού η φωτιά ξέσπασε ταυτόχρονα σε πολλά μέτωπα. Ηρωικές ήταν οι προσπάθειες των πυροσβεστών και των εθελοντών της περιοχής.

Σεισμός!

Σεισμός 6,2 ρίχτερ αναστάτωσε και πάλι την Καλαμάτα. Πολλοί κάτοικοι δηλώνουν ότι θα κοιμηθούν στο ύπαιθρο, από φόβο μην ακολουθήσει μεγαλύτερη σεισμική δόνηση. Πολλά σπίτια, επιχειρήσεις και κτίρια έπαθαν σημαντικές ζημιές. Στα ερείπια παλιών σπιτιών συνεργεία διάσωσης και εθελοντές συνεχίζουν τις προσπάθειες για ανεύρεση επιζώντων.



Κινδυνεύει ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ από τη ρύπανση



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟ ΝΕΤΡΟΝΙΟ

Η φύση εκδικείται για την κακομεταχείριση που της κάνουν οι άνθρωποι. Η μόλυνση της ατμόσφαιρας και η καταστροφή του όζοντος προκαλούν τεράστιες κλιματολογικές αλλαγές σε ολόκληρο τον πλανήτη. Οι πάγοι λιώνουν, η στάθμη των θαλασσών ανεβαίνει, ενώ παράλληλα πλημμύρες, ξηρασίες και σεισμοί συμπληρώνουν το σκηνικό της καταστροφής.

η φύση
η προστασία
ο προστάτης
η πυροπροστασία
η επαγρύπνηση
τα δάση
το πράσινο
ο εθελοντής, η εθελόντρια
η ομάδα
ο/η επαγγελματίας
ο/η δασονόμος
η δασονομία
ο πυροσβέστης
η περιπολία
η περιοχή
η πράξη

η πρωτεύουσα
η πόλη
ο δήμος
η Αθήνα
η Αττική
η Θεσσαλονίκη
η Αστυπάλαια
το Αιγαίο
η Καλαμάτα
η Πάρνηθα
η Πεντέλη
ο Υμηττός

οι σπουδές στο εξωτερικό
ο μεταπτυχιακός τίτλος
ο κοινωνικός συνάδελφος
η πολιτική άμυνα
οι πρώτες βοήθειες

εκδικούμαι
συμμετέχω
συνοδεύω
αναλαμβάνω
δείχνω

τα καθήκοντα
η στολή
η δράση
η διάθεση
η ζωή
η βοήθεια
η διάσωση
η προετοιμασία
η ικανοποίηση
το εικοσιτετράωρο
ο πάγος
η ζημιά
η κακομεταχείριση
τα ερείπια
η διάσωση

το δημοτικό
το λύκειο
το πανεπιστήμιο
το πολυτεχνείο
το Αριστοτέλειο
ο φοιτητής
ο σπουδαστής
η φοιτητική Εστία
τα οικονομικά
η φαρμακολογία
το έτος σπουδών
η εκπαίδευση

οι φυσικές καταστροφές
η εθελοντική προσφορά
η σκόπιμη ενέργεια
η πρακτική εξάσκηση
η κλιματολογική αλλαγή

σώζω, διασώζω
καίγομαι
καταστρέφομαι
πλησιάζω

ο σεισμός
η πυρκαγιά
η πλημμύρα
ο πλανήτης
η μόλυνση
η καταστροφή
το όζον
η ύπαιθρος /
το ύπαιθρο

ξεσπώ
αυξάνομαι
αναπτύσσω
προσφέρω

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι σπουδάζει η Ιωάννα;
2. Με τι άλλο ασχολείται;
3. Για ποιο λόγο λέει ότι της αρέσει αυτή η απασχόληση;
4. Πώς προετοιμάστηκε γι' αυτή τη δραστηριότητα και τι ακριβώς κάνει τώρα;
5. Από πού είναι ο Μηνάς και πού μένει τώρα;
6. Με τι άλλο ασχολείται ο Μηνάς πέρα από τις σπουδές του;

B. Συζητούμε στην τάξη.

1. Ανήκεις σε κάποια ομάδα στο σχολείο ή στον δήμο στον οποίο μένεις;
2. Τι ακριβώς κάνετε;
3. Θα ήθελες να ήσουν εθελοντής κάπου και για ποιο σκοπό;
4. Ποια πιστεύεις ότι είναι η αξία του εθελοντισμού;
5. Ποιους κινδύνους αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας, κατά τη γνώμη σου;
6. Τι θα μπορούσε να γίνει, για να προστατέψουμε τον πλανήτη μας και τη ζωή γενικά;

Γ. Κοιτάζουμε τις εικόνες και μιλούμε γι' αυτές.



α

Greenpeace



β

Γίνε ανάδοχος παιδιού της Action Aid



γ

Γιατροί του Κόσμου



δ



ε

Παιδικά χωριά S.O.S.



στ

Δ. Λέω με λόγια δικά μου τι σημαίνουν οι λέξεις.

- ο εθελοντής
- ο φοιτητής
- η επαγγελματίας
- ο ερασιτέχνης
- ο δασονόμος
- ο ναυαγοσώστης
- ο πυροσβέστης
- ο επιστήμονας

Ε. Λέμε με ποια λέξη της δεύτερης στήλης ταιριάζει κάθε λέξη της πρώτης στήλης:

α

1. πρώτες...
2. ερυθρός...
3. γιατροί του...
4. καταστροφή...
5. πλανήτης...
6. λιώνουν οι...
7. σεισμός...
8. καμένο...

β

- α. του όζοντος
- β. πάγοι
- γ. βοήθειες
- δ. σταυρός
- ε. κόσμου
- στ. γη
- ζ. δάσος
- η. των 5.2 ρίχτερ

ΣΤ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

Στους Ολυμπιακούς του 2004 η Αθήνα μάγεψε την υψηλή με τους 36.000 εθελοντές της.

ΨΥΓΕΙΟ Η ΕΛΛΑΔΑ

Οι σφοδρές χιονοπτώσεις, το τσουχτερό κρύο με τις εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες (μέχρι και 30 βαθμούς υπό το μηδέν) είναι τα στοιχεία που συνθέτουν το πρωτοφανές κύμα κακοκαιρίας που πλήττει ολόκληρη την Ελλάδα.

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Σάββατο 6 Μαρτίου 2002

Αρ. Φύλλου 4676- Τιμή 1 Ευρώ

Ο εθελοντισμός βγάζει στον άνθρωπο τον καλύτερο του εαυτό

Συνέντευξη με τον εθελοντή στο Τρίαθλο **Δημήτρη Κυπραίο**

– Τι γνωρίζατε για το Τρίαθλο πριν από τη διοργάνωση;

– Το Τρίαθλο είναι ένα από τα πιο δύσκολα αθλήματα των Ολυμπιακών Αγώνων. Ένας αθλητής που αγωνίζεται σ' αυτό παίρνει μέρος χωρίς διάλειμμα σε τρία πολύ δύσκολα αθλήματα, τα οποία με τη σειρά είναι: κολύμβηση 1,5 χιλιομέτρα, ποδηλασία 40 χιλιόμετρα και τρέξιμο 10 χιλιόμετρα. Χρειάστηκε μεγάλη προσπάθεια για να μάθω ένα σωρό πράγ-

ματα, ώστε να είμαι σε θέση να αναλάβω κάτι. Μερικοί συνάδελφοι νόμιζαν ότι δήλωσα εθελοντής, για να πάρω μερικές μέρες άδεια. Όταν, όμως, με έβλεπαν να πηγαίνω στη δουλειά με μάτια κόκκινα, κατάλαβαν ότι χρειάστηκε να δουλέψω πολύ σκληρά για τον εθελοντισμό.

– Μπορείτε να ξεχωρίσετε μια μοναδική ανάμνηση από τη συμμετοχή σας σε αυτό το πρόγραμμα;

– Πριν από λίγο καιρό συνάντησα μια

Ελληνοαυστραλέζα εθελόντρια. Φορούσε μια τσάντα-μπανάνα γύρω από τη μέση της με την Αθηνά και το Φοίβο. Τη ρώτησα πώς θα μπορούσα να αγοράσω κάτι σαν αυτό για την κόρη μου, που λάτρευε τις δύο μασκότ. Εκείνη, δίχως να το πολυσκεφτεί, άδειασε αμέσως το τσαντάκι από τα πράγματά της και μου το πρόσφερε. «Δώσ' το στην κόρη σου από μένα», είπε. Και σας ρωτώ: Ποιος φέρεται έτσι στην κανονική του ζωή;

Ζ. Δες τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ουσιαστικά

οξύτονα

ο ερευνητής, η γιαγιάς, το χωριός τονίζονται στη λήγουσα

παροξύτονα

ο φίλος, η χώρα, το δάσος τονίζονται στην παραλήγουσα

προπαροξύτονα

ο άνθρωπος, η θάλασσα, το όνομα τονίζονται στην προπαραλήγουσα

Προπαροξύτονα αρσενικά σε -ος

Ο κίνδυνος εξάπλωσης πυρκαγιάς είναι μεγάλος.

Την ώρα **του κινδύνου**, οι αρμόδιοι εξαφανίστηκαν!

Οι πυροσβέστες, όμως, αγνόησαν **τον κίνδυνο**.

Οι κίνδυνοι του βουνού δεν είναι για μικρά παιδιά, αλλά στην έκτακτη ανάγκη βοήθησαν κι αυτά.

Η αποφυγή **των κινδύνων** γενικά είναι αδύνατη στη ζωή μας, μπορούμε, όμως, να μειώσουμε **τους κινδύνους** πυρκαγιών παίρνοντας μια σειρά πολύ απλών μέτρων.

Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	ο	κίνδυνος	άνθρωπος	Ον.	οι	κίνδυνοι	άνθρωποι
Γεν.	του	κινδύνου	ανθρώπου	Γεν.	των	κινδύνων	ανθρώπων
Αιτ.	τον	κίνδυνο	άνθρωπο	Αιτ.	τους	κινδύνους	ανθρώπους
Κλ.	-	κίνδυne	άνθρωπε	Κλ.	-	κίνδυνοι	άνθρωποι
		δήμαρχος	Ιούλιος	άνεμος	όροφος	πόλεμος	
		έμπορος	έφορος	διάδρομος	λαβύρινθος		

▶ Τα προπαροξύτονα αρσενικά σε -ος «κατεβάζουν» τον τόνο στην παραλήγουσα σε τρεις πτώσεις: γενική ενικού, γενική πληθυντικού και αιτιατική πληθυντικού.

ο **άν**θρωπος αλλά του αν**θρώ**που

οι **άν**θρωποι αλλά των αν**θρώ**πων τους αν**θρώ**πους

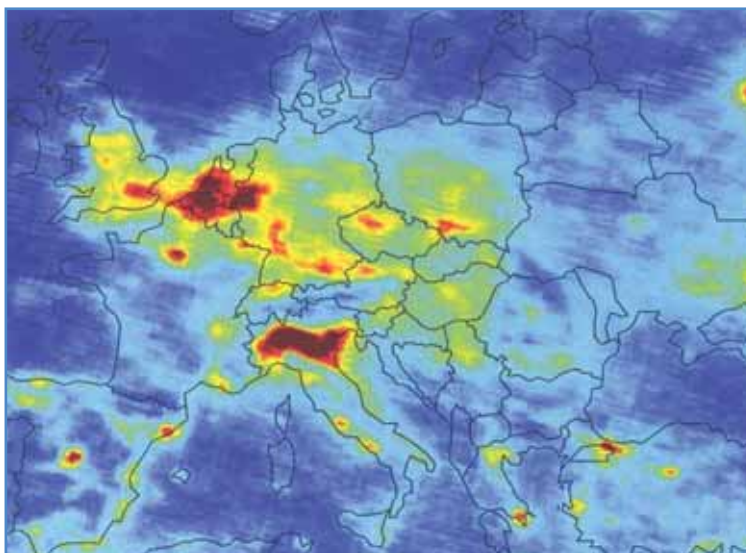
▶ Άλλα ουσιαστικά, όμως, διατηρούν τον τόνο στην προπαραλήγουσα:

ανήφορος πονοκέφαλος ανεμόμυλος χωματόδρομος
 αυλόγυρος καλόγερος παλιάνθρωπος

ο κα**λό**γερος αλλά του κα**λό**γερου

οι κα**λό**γεροι αλλά των κα**λό**γερων τους κα**λό**γερους

Αγάπη για το περιβάλλον



Η μόλυνση του περιβάλλοντος είναι ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα της εποχής μας. Έχει σοβαρές συνέπειες στην ποιότητα ζωής μας, αφού επηρεάζει τον αέρα που αναπνέουμε, το νερό που πίνουμε, τα τρόφιμα που τρώμε.



Ο αέρας μολύνεται...

◀ από τους καπνούς που βγαίνουν από τις καμινάδες των εργοστασίων...

...από τα καυσαέρια των αυτοκινήτων... ▶



◀ ...από τα σκουπίδια...



Τη θάλασσα μολύνουν

...τα απόβλητα των εργοστασίων...

...οι διαρροές πετρελαίου... ▶



Τα καυσαέρια καθώς και τα χημικά σπρέι που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι σήμερα καταστρέ-



φουν το προστατευτικό στρώμα του όζοντος που βρίσκεται στην ατμόσφαιρα και έτσι η επιβλαβής για τον ανθρώπινο οργανισμό υπερϊώδης ακτινοβολία φτάνει στην επιφάνεια της γης χωρίς κανένα εμπόδιο...



Η αλλαγή του κλίματος προκαλεί ξηρασία... Το νερό είναι πολύτιμο για τη ζωή πάνω στον πλανήτη.

Μια άλλη σοβαρή συνέπεια της μόλυνσης του περιβάλλοντος είναι η αλλαγή του κλίματος. Τον περασμένο αιώνα, η μέση θερμοκρασία στην υφήλιο αυξήθηκε κατά $0,6^{\circ}\text{C}$, ενώ η μέση θερμοκρασία στην Ευρώπη αυξήθηκε κατά 1°C περίπου, σύμφωνα με τα στοιχεία του τμήματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για θέματα περιβάλλοντος.



Τα προβλήματα αυτά είναι σημαντικά, γιατί αφορούν τη ζωή μας. Για να λύθούν, πρέπει ο καθένας μας να αναλάβει δράση. Είναι επείχον όλοι να κατανοήσουμε ότι μπορούμε να βοηθήσουμε κάνοντας απλά πράγματα, όπως να περιορίσουμε τα σκουπίδια, να ανακυκλώνουμε τα απορρίμματα, να εξοικονομούμε ενέργεια στο σπίτι και στη δουλειά, να χρησιμοποιούμε τα μέσα μαζικής συγκοινωνίας, όπου είναι δυνατό, να ποροστατεύουμε το πράσινο και να φροντίζουμε για την εξάπλωσή του, να περιορίσουμε τα σπρέι και τις πλαστικές σακούλες. Η γη είναι το σπίτι μας και χρειάζεται τη φροντίδα μας.

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες αιτίες μόλυνσης του περιβάλλοντος;
2. Ποια ή ποιες από αυτές θεωρείς ως πιο σημαντική/σημαντικές;
3. Στην περιοχή όπου ζεις, ποια είναι τα κυριότερα προβλήματα σε σχέση με το περιβάλλον;
- 4 Τι νομίζεις ότι πρέπει να γίνει για να λυθούν αυτά τα προβλήματα;

B. Συζητούμε στην τάξη.

1. Τι κάνεις εσύ στο σπίτι σου και στο σχολείο για να βοηθήσεις στην προστασία του περιβάλλοντος;
2. Σε τι πιστεύεις ότι βοηθά η ανακύκλωση;
3. Γνωρίζεις οργανισμούς που ασχολούνται με την προστασία του περιβάλλοντος; Ποιοι είναι και τι ακριβώς κάνει ο καθένας;

η μόλυνση
η ρύπανση
η καταστροφή
τα απόβλητα
τα καυσαέρια
τα σκουπίδια
τα απορρίμματα
η ξηρασία
οι πλημμύρες
οι καπνοί



η αύξηση
η άνοδος
η μείωση
η κάθοδος
η αλλαγή
η συνέπεια
οι επιπτώσεις
η βελτίωση
η επιδείνωση
η χειροτέρευση
η προστασία
η φροντίδα
ο περιορισμός
η εξάπλωση
η λύση

επιβλαβής - επιβλαβής - επιβλαβές
σημαντικός - σημαντική - σημαντικό
σοβαρός - σοβαρή - σοβαρό
μέσος - μέση - μέσο
περασμένος - περασμένη - περασμένο
πολύτιμος - πολύτιμη - πολύτιμο

καταστρέφω
μολύνω
αυξάνομαι
προκαλώ
επηρεάζω
μειώνω
περιορίζω
προστατεύω
αναλαμβάνω δράση
ανακυκλώνω τα απορρίμματα
εξοικονομώ ενέργεια

η συγκοινωνία
η ανακύκλωση
η εξοικονόμηση
η ενέργεια
το σπρέι
η ακτινοβολία

τα μέσα μαζικής συγκοινωνίας
οι πλαστικές σακούλες
η υπεριώδης ακτινοβολία
το στρώμα του όζοντος
η τρύπα του όζοντος

Γ. Κοιτάζουμε τις εικόνες και μιλούμε γι' αυτές.

κάνε την ανακύκλωση καθημερινή συνήθεια ζωής!

ολοκληρωμένα κέντρα ανακύκλωσης του Δήμου Αθηναίων

Recycle!

ανακυκλώνεις

- πλαστικά μπουκάλια (από νερό, χυμούς, γάλα, αναψυκτικά κλπ)
- μεταλλικά κουτιά (από αναψυκτικά, μπίρες, σόδες, γάλατα κλπ)
- γυάλινες φιάλες (από γάλα, χυμούς, νερό, ποτά, μπίρες κλπ)

κερδίζεις
Εκπαιωτικά κουπόνια αγορών, σε οποιοδήποτε κατάστημα ΑΒ Βασιλόπουλος

ή δωρίζεις
τα χρήματα στο σύλλογο "το χαμόγελο του παιδιού"

κι ακόμα...
μπορείς να ανακυκλώσεις κινητά τηλέφωνα, μπαταρίες, χαρτί και άλλα υλικά

Χορηγός ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
LOVE 97.5 loveradio.gr

Καθαρή ανακύκλωση

TEXAN

Recycling Centers

Αφήστε το αυτοκίνητο...

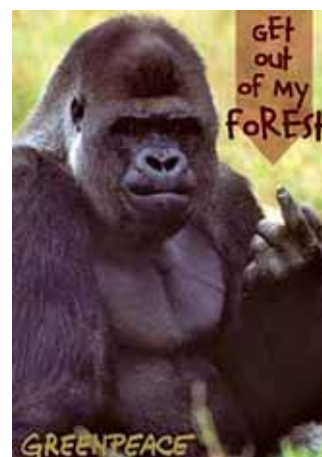
Τώρα, τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς σας πάνε παντού




Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών



GREENPEACE GREENPEACE GREENPEACE GREENPEACE



Δ. Λέω με λόγια δικά μου τι σημαίνουν οι λέξεις:

- ο κάδος ανακύκλωσης
- φύτευση πρασίνου
- περιορισμός πλαστικών συσκευασιών και σπρέι
- εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας στο σπίτι
- κατέβασμα του θερμοστάτη
- πιο ζεστά ρούχα το χειμώνα
- προστασία των δασών
- τα μέσα συγκοινωνίας

Ε. Λέμε με ποια λέξη της δεύτερης στήλης ταιριάζει κάθε λέξη της πρώτης στήλης:

α

1. η ρύπανση των
2. η μόλυνση της
3. η προστασία του
4. η καταστροφή του
5. η εξοικονόμηση
6. χρησιμοποιώ τα
7. κατεβάζω
8. σβήνω τα φώτα

β

- α. ατμόσφαιρας
- β. πλανήτη
- γ. νερών
- δ. ενέργειας
- ε. μέσα συγκοινωνίας
- στ. περιβάλλοντος
- ζ. όταν δεν τα χρειαζόμαστε
- η. τον θερμοστάτη

ΣΤ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

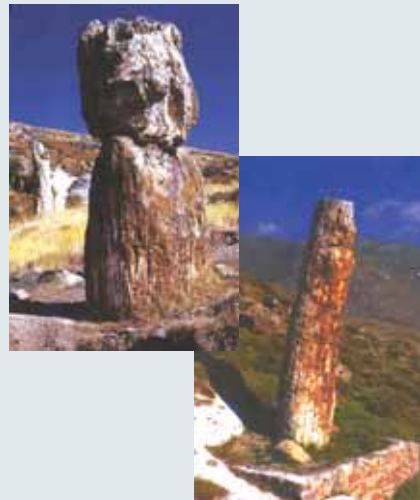
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

Μνημείο Παγκόσμιου Ενδιαφέροντος

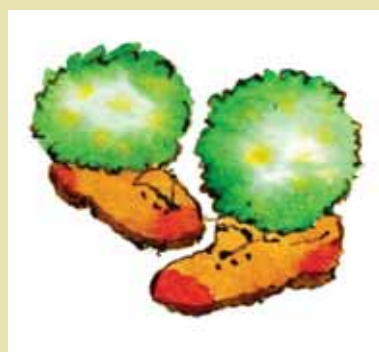
ΚΗΡΥΧΘΗΚΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΝΕΣΚΟ

«Ένα μοναδικό στολίδι της φύσης φιλοξενείται σ'ένα πανέμορφο μέρος: το Απολιθωμένο Δάσος Βρήκε τόπο ιδανικό για να ξεκουράσει τα εκατομμύρια χρόνια του.»

Έτσι ανακοινώνεται σε τοπική εφημερίδα ένα από τα μοναδικά φυσικά φαινόμενα του πλανήτη μας που βρίσκεται στη Λέσβο ή, όπως είναι κι αλλιώς γνωστή, τη Μυτιλήνη. Σε μια άγρια τοποθεσία υπάρχουν τρία Πάρκα Απολιθωμένων Δέντρων και στο όμορφο Σίγρι βρίσκεται το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου.



Ζ. Δες τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ισοσύλλαβα θηλυκά σε -α και -η

- σε -α** Άρχισε η **απεργία** των εργαζομένων.
 Η διάρκεια **της απεργίας** θα είναι μεγάλη.
 Δε μπορούμε να αναστείλουμε **την απεργία**.
 Η κυβέρνηση ζήτησε να σταματήσουν **οι απεργίες** και να ξεκινήσει διάλογος.
 Μήνας **απεργιών** ο Νοέμβριος.
 Οι εργαζόμενοι θέλουν να συνεχίσουν **τις απεργίες**.

Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	η	μητέρα	θάλασσα	Ον.	οι	μητέρες	θάλασσες
Γεν.	της	μητέρας	θάλασσας	Γεν.	των	μητέρων	θαλασσών
Αιτ.	τη	μητέρα	θάλασσα	Αιτ.	τις	μητέρες	θάλασσες
Κλ.	-	μητέρα	θάλασσα	Κλ.	-	μητέρες	θάλασσες

- Μερικά θηλυκά προπαροξύτονα και παροξύτονα ισοσύλλαβα σε -α «κατεβάζουν» τον τόνο στη γενική πληθυντικού.

Τονίζονται στην παραλήγουσα στη γενική του πληθυντικού:

ταυτότητα, δυνατότητα,
ικανότητα,...

η ικανότητα – οι ικανότητες –
των ικανοτήτων

Τονίζονται στη λήγουσα στη γενική του πληθυντικού:

έννοια, άγκυρα, αίθουσα, άμαξα,
αξία, απεργία, γέφυρα,
γλώσσα, γραβάτα, γυναίκα,...

η θάλασσα – οι θάλασσες – των θαλασσών
 η έννοια – οι έννοιες – των εννοιών
 η απεργία – οι απεργίες – των απεργιών

- σε -η** Η **αλλαγή** του κλίματος θα επηρεάσει όλες τις χώρες.
 Τα σημάδια **της αλλαγής** του καιρού έγιναν φανερά από χτες το βράδυ.
 Προστατέψου από **την αλλαγή** του καιρού.
 Δε μου αρέσουν **οι αλλαγές** γενικά.
 Οι επιπτώσεις **των αλλαγών** στο κλίμα του πλανήτη αναλύθηκαν από τους επιστήμονες.
 Αποφεύγω **τις αλλαγές**.

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός			αλλαγή, αρχή, Αφρική, γραμμή, διακοπή, εκλογή, μηχανή, τιμή, φωνή, ψυχή, αγάπη, βιβλιοθήκη, δίκη, επιστήμη, Ευρώπη, μύτη, νίκη, τέχνη,
Ον.	η	τέχνη	Ον.	οι	τέχνες	
Γεν.	της	τέχνης	Γεν.	των	τεχνών	
Αιτ.	τη	τέχνη	Αιτ.	τις	τέχνες	
Κλ.	-	τέχνη	Κλ.	-	τέχνες	

- Στη γενική του πληθυντικού τα ουσιαστικά αυτά τονίζονται στη λήγουσα.
 η αρχή-οι αρχές-**των αρχών** η δίκη-οι δίκες-**των δικών** η τέχνη-οι τέχνες-**των τεχνών**

Τέλος στα μαθήματα!

Αγαπημένη μου Νίκη,

Επιτέλους, είμαι ελεύθερη να φύγω για τις διακοπές του καλοκαιριού! Κάθε Ιούνιο, μόλις τελειώνουν οι εξετάσεις, δεν βλέπω την ώρα και τη στιγμή να πάρω το αεροπλάνο και να έρθω στην Ελλάδα μας! Φέτος, όμως, έχω άλλα σχέδια... Θα πάω στην Κύπρο, στο εξοχικό της φίλης μου της Άντρης στις Πλάτρες για δύο εβδομάδες. Θυμάσαι το ποίημα του Σεφέρη που διαβάσαμε μαζί πέρυσι; «Ταπόνια δεν ο' αφήνουνε να κοιμηθείς στις Πλάτρες...» Πάω να τα ακούσω να κελαηδούν! Κι όχι μόνο!

Λοιπόν, έχει κάνει ένα πρόγραμμα η Άντρη καταπληκτικό, από τι μου υπόσχεται! Θα έχουμε και μπάνια το πρωί και διασκέδαση το βράδυ και «εκπαιδευτικές εκδρομές». Θέλει να τα συνδυάσουμε όλα. Κι εγώ, θέβαια, συμφωνώ απόλυτα! Θα έχουμε, λέει, και καλή παρέα. Έχει αρκετά ξαδέρφια, αγόρια και κορίτσια, αλλά σχεδόν όλα τα παιδιά στον τόπο της γνωρίζονται μεταξύ τους. Ελπίζω



ότι θα μου μείνουν αξέχαστες αυτές οι διακοπές...

Θα σου στείλω κάρτες και όταν έρθω, θα σου πω τις λεπτομέρειες από κοντά!

Σε φιλώ
Τζένη

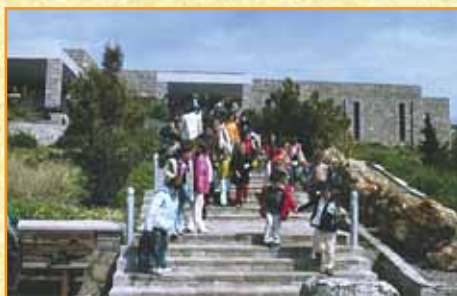
Γεια σου, Πέτρο!

Δεν συνηθίζω να γράφω γράμματα, το ξέρεις. Όμως, φέτος τις Απόκριες είχα μια εμπειρία που θέλω να τη μοιραστή μαζί σου.

Έχεις ακούσει για τη συνεργασία σχολείων στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό στα πλαίσια προγραμμάτων, όπως το *etwinning*; Αν όχι, ψάξε να δεις στον δικτυακό τόπο <http://www.sch.gr/>. Θα βρεις εκεί πολλά ενδιαφέροντα.

Στα πλαίσια, λοιπόν, ενός παρόμοιου προγράμματος που περιλάμβανε και φιλοξενία, το σχολείο μου έκανε ανταλλαγή με ένα σχολείο στη Λέσβο. Και βέβαια, πήρα μέρος! Η πόλη που πήγαμε λέγεται Σίγρι, είναι πολύ ωραία, παραθαλάσσια και γραφική. Μείναμε στα σπίτια παιδιών κι έτσι είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε καινούριες φίλιες, μια και τους ανταποδώσαμε τη φιλοξενία το Πάσχα. Εγώ είχα την τύχη να μένω στο σπίτι του πιο καλού παιδιού, του Γιάννη. Φανταστικός τύπος! Διαβασμένος, αλλά όχι κολλημένος στα βιβλία όλη μέρα. Είναι πολύ μοντέρνος, παίζει κίθαρα και τραγουδάει, οδηγεί μηχανάκι και έχει μαλλιά-καρφάκια!

Στο πρόγραμμα ήταν και η επίσκεψη στο Απολιθωμένο Δάσος, πολύ κοντά στο Σίγρι. Είναι πολύ εντυπωσιακό να βλέπεις δέντρα ηλικίας είκοσι εκατομμυρίων ετών! Όταν συναντηθούμε, θα σου δείξω φωτογραφίες. Κάναμε και κάποιες εργασίες σχετικά με



παρόμοια γεωλογικά φαινόμενα, αλλά μη φανταστείς ότι κουρασθήκαμε και πολύ! Και από διασκέδαση, πήγαμε καλά! Πέρασα αξέχαστα! Ελπίζω ότι θα σε δω το καλοκαίρι, για να σου ζωηρώσω και τη νέα μου φίλη, τη Σοφία...

Φιλικά
Νίκος

οι εξετάσεις
τα σχέδια
το εξοχικό
τα μπάνια
οι εκδρομές
οι λεπτομέρειες
η συνεργασία
το εξωτερικό
η φιλοξενία
η ανταλλαγή
η ευκαιρία

ο τύπος
το μηχανάκι
η επίσκεψη
η ηλικία
οι εργασίες
το φαινόμενο
η κατασκήνωση
η απόσταση
η πύλη
το φυτώριο
η σκηνή

στα πλαίσια
ο δικτυακός τόπος
το πρόγραμμα φιλοξενίας
το πρόγραμμα ανταλλαγής
όλη μέρα
όχι μόνο
εκατομμυρίων ετών
μεταξύ μας, μεταξύ σας, μεταξύ τους
τα μαλλιά καρφάκια

συνηθίζω
μοιράζομαι
περιλαμβάνω
ανταποδίδω
οδηγώ
δείχνω
φαντάζομαι
κουράζομαι

ελεύθερος - ελεύθερη - ελεύθερο
εκπαιδευτικός - εκπαιδευτική - εκπαιδευτικό
αξέχαστος - αξέχαστη - αξέχαστο
παραθαλάσσιος - παραθαλάσσια - παραθαλάσσιο
γραφικός - γραφική - γραφικό
φανταστικός - φανταστική - φανταστικό
απολιθωμένος - απολιθωμένη - απολιθωμένο
εντυπωσιακός - εντυπωσιακή - εντυπωσιακό
γεωλογικός - γεωλογική - γεωλογικό
κατάφυτος - κατάφυτη - κατάφυτο
οργανωμένος - οργανωμένη - οργανωμένο
πυκνός - πυκνή - πυκνό

παίρνω μέρος σε...
περνώ αξέχαστα
δεν βλέπω την ώρα και τη στιγμή
από διασκέδαση πάω καλά



A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Γιατί είναι χαρούμενη η Τζένη;
2. Συνήθως πού πηγαίνει για διαποκές και πού θα πάει φέτος;
3. Τι πρόγραμμα έχει κάνει η φίλη της η Άντρη;
4. Γιατί ελπίζει η Τζένη ότι θα της μείνουν αξέχαστες αυτές οι διακοπές;
5. Σε τι είδους πρόγραμμα συμμετείχε ο Νίκος;
6. Γιατί του άρεσε το μέρος που πήγε;
7. Ποια είναι η γνώμη του για τον Γιάννη;
8. Πώς του φάνηκε το Απολιθωμένο Δάσος;
9. Τι χρειάστηκε να κάνει, εκτός από την επίσκεψή του εκεί;
10. Γιατί πέρασε αξέχαστα;

Β. Συζητούμε στην τάξη:

1. Πού πηγαίνεις συνήθως για διακοπές;
2. Πού θα ήθελες να πας το επόμενο καλοκαίρι και γιατί;
3. Πώς περνάς τον καιρό σου, όταν είσαι σε διακοπές;
4. Τι γνωρίζεις για τα προγράμματα ανταλλαγής και φιλοξενίας;
5. Θα ήθελες να πάρεις μέρος σε κάποιο από αυτά;
6. Με τι ασχολείται ο/η καλύτερος/καλύτερη φίλος/φίλη σου;
7. Έχετε κοινά ενδιαφέροντα;

Γ. Διαβάζουμε και συζητούμε.

Κάθε καλοκαίρι, μόλις κλείνουν τα σχολεία, ανοίγουν οι παιδικές κατασκηνώσεις.

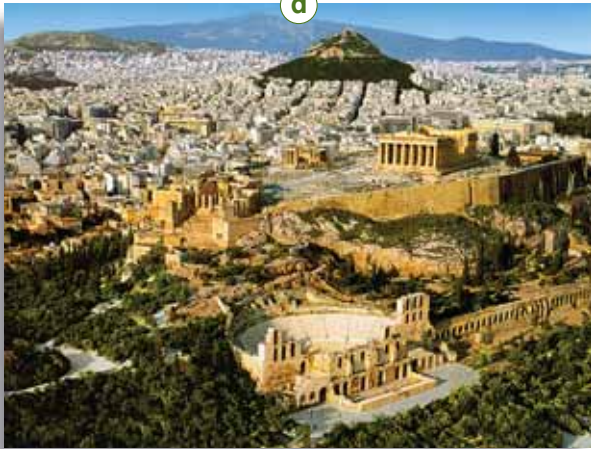
Τι είναι η παιδική κατασκήνωση; Μη μου πείτε ότι δεν ξέρετε... Καλά, δεν πειράζει, θα σας πω εγώ! Λοιπόν, κάμπινγκ – ελεύθερο ή οργανωμένο - έχετε πάει ποτέ με τους γονείς σας ή με τους φίλους σας; Αν ναι, τότε ξέρετε τι είναι η κατασκήνωση: είναι το οργανωμένο κάμπινγκ. Αν πάλι όχι, παρακολουθήστε την περιγραφή της Ελπίδας.

«Όταν πλησιάζαμε στην παιδική κατασκήνωση του Αγίου Ανδρέα, είδαμε ότι η περιοχή ήταν κατάφυτη. Είχε πεύκα, κυρίως, αλλά και διάφορα άλλα δέντρα. Σε πολύ μικρή απόσταση ήταν η θάλασσα. Μόλις φτάσαμε στην είσοδο, μας άνοιξαν την πύλη και μπήκαμε σε έναν πολύ μεγάλο χώρο που ήταν γεμάτος μεγάλες σκηνές σε πράσινο, μπλε και καφέ χρώμα. Στη μέση υπήρχε ένα μακρόστενο κτίριο, που, όπως είδαμε αργότερα, ήταν η τραπεζαρία. Αρκετά πιο κάτω ήταν οι τουαλέτες και τα μπάνια. Ανάμεσα στα κτίρια και τις σκηνές υπήρχαν παιδικές χαρές, γήπεδο για τένις και μπάσκετ και ένας μεγάλος χώρος με διάφορα λουλούδια και φυτά. Εκεί ήταν το φυτώριο της κατασκήνωσης.»



Δ. Βλέπω τις εικόνες και περιγράφω.

α



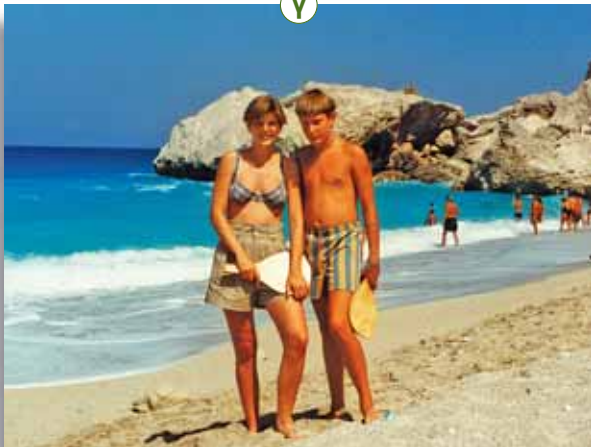
Αθήνα

β



Σαντορίνη

γ



Λευκάδα

δ



Λίμνη Καστοριάς

ε



Μετέωρα

Ε. Λέω με δικά μου λόγια τι σημαίνουν οι λέξεις ή οι φράσεις.

παιδική κατασκήνωση

διαμονή σε τροχόσπιτο

ορειβατικός σύλλογος

παραθαλάσσιο κάμπινγκ

πρόγραμμα φιλοξενίας

πρόγραμμα ανταλλαγής

ορεινό χωριό

πλήρης διατροφή

τρίκλινο δωμάτιο

απαγορεύονται τα κατοικίδια

ΣΤ. Βλέπω τις εικόνες και λέω τι θα κάνει ο καθένας στις διακοπές του.



Ζ. Δες τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος και -μα

σε -ος

Το δάσος της Πεντέλης είναι πολύ όμορφο.

Τα δέντρα **του δάσους** χρειάστηκαν χρόνια για να αναπτυχθούν.

Όλοι πρέπει να προστατεύουμε **τα δάση**.

Τα δάση της Ελλάδας είναι μοναδικά!

Τα δέντρα **των δασών** γερνούν, γι' αυτό χρειάζονται φροντίδα.

Μερικοί ασυνείδητοι προσπάθησαν να καταστρέψουν **τα δάση**.

Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	το	δάσος	έδαφος	Ον.	τα	δάση	εδάφη
Γεν.	του	δάσους	εδάφους	Γεν.	των	δασών	εδαφών
Αιτ.	το	δάσος	έδαφος	Αιτ.	τα	δάση	εδάφη
Κλ.	-	δάσος	έδαφος	Κλ.	-	δάση	εδάφη

- μέγεθος
- ύψος, βάρος, μήκος, άνθος, κράτος, είδος, λάθος, κέρδος

- ▶ Στη γενική πληθυντικού τονίζονται πάντοτε στη λήγουσα.
- ▶ Τα προπαροξύτονα κατεβάζουν τον τόνο στην παραλήγουσα στη γενική ενικού και στην ονομαστική, αιτιατική και κλητική πληθυντικού.

σε -μα

Δείξε μου πώς λειτουργεί αυτό **το μηχάνημα**.

Η λειτουργία **του μηχανήματος** αυτού είναι πολύ οικονομική.

Αγόρασα αυτό **το μηχάνημα** στις εκπτώσεις.

Τα σύγχρονα **μηχανήματα** έχουν ολοένα και μικρότερο μέγεθος.

Οι οδηγίες χρήσης αυτών **των μηχανημάτων** είναι πολύ απλές.

Αγοράσαμε αυτά **τα μηχανήματα** για προσωπική μας χρήση.

Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	το	σώμα	πρόβλημα	Ον.	τα	σώματα	προβλήματα
Γεν.	του	σώματος	προβλήματος	Γεν.	των	σωμάτων	προβλημάτων
Αιτ.	το	σώμα	πρόβλημα	Αιτ.	τα	σώματα	προβλήματα
Κλ.	-	σώμα	πρόβλημα	Κλ.	-	σώματα	προβλήματα

- διάλειμμα, ζήτημα, μάθημα, όνομα, ποίημα, μηχάνημα, τηλεγράφημα
- χρώμα, γράμμα, δέμα, δέρμα, βήμα

- ▶ Στη γενική πληθυντικού τονίζονται στη παραλήγουσα.

ΒΙΒΛΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ

Εκπαίδευση και απασχόληση

Μάθημα	Επικοινωνία: Προφορική / Γραπτή	Γραμματική: Μορφολογία / Σύνταξη
1. Τα σχολεία μας σελ. 3	Τύποι σχολείων Βαθμίδες εκπαίδευσης Περιγραφή σχολείου (τοποθεσία, κτίριο, εξοπλισμός, προσωπικό, μαθητές)	Ρήματα Επανάληψη Ενεστώτα α' και β' συζυγίας, ενεργητικής και παθητικής φωνής Αποθετικά Ρήματα
2. Το σχολείο της Αγγέλας σελ. 13	Μαθήματα Ωρολόγιο πρόγραμμα Καθημερινή, σχολική ρουτίνα Σύγκριση ελληνικού και αγγλικού σχολείου	Άρθρο (οριστικό, αόριστο) Μορφολογία, χρήση Τελικό ν στην αιτιατική ενικού του θηλυκού (την/τη) Σε + οριστικό άρθρο (στον, στη(ν), στο, στου, στις, στους, στις)
3. Το πιο ενδιαφέρον μάθημα σελ. 21	Προτιμήσεις σε μαθήματα και καθηγητές Μελέτη, εξετάσεις	Επίθετα Πίνακας με καταλήξεις επιθέτων Κλίση επιθέτων Ανώμαλα επίθετα (πολύς, πολλή, πολύ και επίθετα σε -ης -ης -ες) Επίθετο πολύς, πολλή, πολύ
4. Η μέρα μου ξεκινά στις οκτώ παρά τέταρτο σελ. 28	Σχολική ζωή και καθημερινότητα: – πρωινή ετοιμασία για το σχολείο – σχολικό πρόγραμμα – διαλείμματα – μεσημερινό γεύμα – μελέτη στο σπίτι – ελεύθερος χρόνος – λέσχες κι εξωσχολικές δραστηριότητες	Αριθμητικά Απόλυτα, τακτικά – τιμές – ημερομηνίες – χρονολογίες – ώρα – τηλέφωνα
5. Ο καλύτερος καθηγητής σελ. 35	Περιγραφή προσώπων Εμφάνιση, ντύσιμο, χαρακτήρας Σχολική ζωή (μαθήματα, αταξίες, προσωπικό σχολείου) Εξωσχολικές δραστηριότητες	Επίθετα Βαθμοί επιθέτων (μορφολογία, χρήση) Επίθετα χωρίς παραθετικά

<p>6. Σχολικό ταξίδι σελ. 42</p>	<p>Ταξίδια (εισιτήρια, εξοπλισμός, διαμονή στο εξωτερικό) Μέσα συγκοινωνίας Χώρες, πόλεις, αξιοθέατα</p>	<p>Ρήματα Ενεστώτας, Παρατατικός, άσιγμος Μέλλοντας και Αόριστος ρημάτων α' συζυγίας ενεργητικής φωνής (πηγαίνω / πάω, μένω)</p> <p>Ουσιαστικά Αρχαιόκλιτα θηλυκά σε -η (πόλη, κυβέρνηση) και -ος (οδός, έξοδος)</p> <p>Μετακίνηση τόνου στα προπαροξύτονα σε -ος</p>
<p>7. Σχέδια για το μέλλον σελ. 49</p>	<p>Μελλοντικά σχέδια Σπουδές και προσόντα για διάφορα επαγγέλματα Εργασιακές συνθήκες Θερινή απασχόληση Δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο</p>	<p>Ρήματα Μέλλοντας συνοπτικός, εξακολουθητικός, συντελεσμένος ενεργητικής και παθητικής φωνής ρημάτων α' συζυγίας (μορφολογία, χρήση)</p>
<p>8. Τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος σελ. 57</p>	<p>Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα διάφορων επαγγελμάτων Προσόντα για την άσκηση επαγγελμάτων Ωράριο και αμοιβές Κατηγορίες επαγγελμάτων</p>	<p>Ουσιαστικά Ανισοσύλλαβα - αρσενικά σε -άς, -ης, -ές, -ούς - θηλυκά σε -ού, -ά - ουδέτερα σε -μα, -σιμο (-ψιμο,- ξιμο)</p> <p>Ιδιόκλιτα - αρσενικά σε -έας - ουδέτερα σε -όν, -ον</p>
<p>9. Εργασιακή εμπειρία σελ. 65</p>	<p>Περιγραφή εργασιακού χώρου Καθήκοντα στον εργασιακό χώρο Προσόντα για την άσκηση επαγγελμάτων</p>	<p>Ρήματα Αόριστος - Παρατατικός - μορφολογική διαφορά στα ρήματα α' συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής - συλλαβική αύξηση και τονισμός - αύξηση των ρημάτων θέλω, ξέρω, πίνω</p>

<p>10. Μικρές αγγελίες σελ. 72</p>	<p>Μικρές αγγελίες ποικίλων μορφών και ποικίλου περιεχομένου</p> <p>Ανακοινώσεις</p> <p>Διαφημίσεις</p>	<p>Ρήματα</p> <ul style="list-style-type: none"> - σχέση ενεργητικής και παθητικής σύνταξης - ενεργητική, μέση, παθητική διάθεση - ενεργητική και παθητική φωνή - κλίση ρημάτων α' συζυγίας σε όλους τους χρόνους της παθητικής φωνής - διάκριση και ορθογραφία των καταλήξεων -μαι και -με, -εται και -ετε, --εστε και -εσαι, -ετε και -ονται
<p>11. Επαγγελματική ρουτίνα σελ. 78</p>	<p>Περιγραφή προσωπικών εμπειριών από τον χώρο εργασίας</p> <p>Καθήκοντα στον εργασιακό χώρο</p> <p>Έκφραση άποψης</p>	<p>Ρήματα</p> <p>Κλίση ρημάτων β' συζυγίας, πρώτης τάξης, σε όλους τους χρόνους της οριστικής, στην ενεργητική και παθητική φωνή (αγαπώ, αγαπιέμαι)</p>
<p>12. Το πρόβλημα της ανεργίας σελ. 85</p>	<p>Συγγραφή άρθρου</p> <p>Αφήγηση γεγονότων</p> <p>Έκφραση γνώμης</p> <p>Μικρές αγγελίες</p> <p>Διαφημίσεις</p>	<p>Ρήματα</p> <p>Κλίση ρημάτων β' συζυγίας, δεύτερης τάξης, σε όλους τους χρόνους της οριστικής, στην ενεργητική και παθητική φωνή (θεωρώ, θεωρούμαι)</p>



ΘΕΜΑ ΠΕΜΠΤΟ

Ζωή των νέων, ψυχαγωγία, μέσα ενημέρωσης

Μάθημα	Επικοινωνία: Προφορική / Γραπτή	Γραμματική: Μορφολογία / Σύνταξη
13. Η έρευνα έδειξε ότι... σελ. 94	Αγορές και χρήματα Είδη καταστημάτων και αγαθών	Είδη προτάσεων - Σύνδεσμοι
14. Μου αρέσει πολύ η μόδα. σελ. 100	Μόδα: – τάσεις της μόδας (ένδυση, τρόπος ζωής) – πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα μόδας	Λεκτικές πράξεις: δηλώσεις, ευχές, υποσχέσεις
15. Ένας αθλητής πρέπει να προσέχει. σελ. 106	Αθλητισμός: – είδη αθλημάτων και σπορτ – εκπαίδευση, ερασιτεχνισμός, αθλητική καριέρα – σημασία αθλητισμού στη σύγχρονη ζωή – Ολυμπιακοί αγώνες	Λεκτικές πράξεις: συμβουλές, διαταγές, απαγορεύσεις, έκφραση συμπάθειας και φιλικής διάθεσης
16. Οι σημερινοί νέοι δεν αθλούνται όσο πρέπει. σελ. 117	Προσωπικά ενδιαφέροντα Μελλοντικά σχέδια και σπουδές Συζήτηση Έκφραση προτίμησης Παρουσίαση άποψης Υποστήριξη άποψης Επιχειρηματολογία (υπέρ/κατά) σχετικά με ενδιαφέροντα και χόμπι	Ρήματα β' συζυγίας (Β' τάξης) σε όλους τους χρόνους
17. Μια παράσταση στην Επίδαυρο σελ. 121	Ψυχαγωγία νέων: – είδη ψυχαγωγίας – προϋποθέσεις ψυχαγωγίας – πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των διαφόρων τρόπων ψυχαγωγίας – θεατρικές παραστάσεις – κινηματογράφος – τηλεόραση	Παράγωγα ρήματα και ουσιαστικά
18. Ακούσαμε μια σπάνια συναυλία. σελ. 128	Άλλα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα: – μουσική – χορός – ζωγραφική – γλυπτική	Ανώμαλα ρήματα

<p>19. Οι Έλληνες παίρνουν άριστα! σελ. 136</p>	<p>Διάσημοι Έλληνες: Σεφέρης Θεοδωράκης Μερκούρη Κάλλας Ελύτης Καζαντζάκης</p>	<p>Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων (καλός, κακός, πολύς, λίγος, μεγάλος, μικρός)</p>
<p>20. Στον αιώνα της ενημέρωσης σελ. 143</p>	<p>Τα μέσα ενημέρωσης – ραδιόφωνο – τηλεόραση – τύπος Διατύπωση και υποστήριξη άποψης Επιχειρηματολογία</p>	<p>Τα είδη των κειμένων Περιγραφή Αφήγηση</p>
<p>21. Το διαδίκτυο σελ. 150</p>	<p>Ηλεκτρονικοί υπολογιστές (ορολογία των υπολογιστών και χρήση τους στην καθημερινή ζωή)</p>	<p>Οδηγίες Επιχειρηματολογία</p>
<p>22. Αγάπη για τη ζωή και τους ανθρώπους σελ. 158</p>	<p>Φυσικές καταστροφές – πυρκαγιά – πλημμύρα – σεισμός Εθελοντισμός</p>	<p>Κλίση προπαροξύτων αρσενικών σε -ος</p>
<p>23. Αγάπη για το περιβάλλον σελ. 165</p>	<p>Περιβαλλοντική ρύπανση – στεριάς – θάλασσας – αέρα Ανακύκλωση</p>	<p>Κλίση θηλυκών σε -α και -η</p>
<p>24. Τέλος στα μαθήματα σελ. 172</p>	<p>Φιλοξενώντας κάποιον Καθημερινή ζωή, έθιμα και παραδόσεις στην Ελλάδα</p>	<p>Κλίση ουδετέρων σε -ος και -μα</p>



Ευχαριστούμε το 2ο Λύκειο Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης και το Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου για την παραχώρηση υλικού από τα φωτογραφικά τους αρχεία.

Ευχαριστούμε επίσης τους μαθητές και τις μαθήτριες του 4ου Γυμνασίου Νεαπόλεως και του Ελληνικού Παροικιακού Σχολείου Hazelwood που δέχτηκαν να φωτογραφηθούν για τις ανάγκες του βιβλίου.

Τέλος ευχαριστούμε την εκπαιδευτικό της ΚΕΑ Νατάσα Λιασιδου που συνεργάστηκε στα πρώτα στάδια της Ενότητας 20.